



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
APLICADAS**

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

**ESTUDIO DE LA REALIDAD TURÍSTICA Y RECREACIONAL EN LA
PARRQUIA PICAIHUA PARA LA REHABILITACIÓN SUSTENTABLE
DEL COMPLEJO RECREACIONAL “LA FLORESTA”.**

Trabajo de titulación previo la obtención del Título de
Arquitecto Urbanista

Autor:

Diego Fernando Sánchez Amancha

Asesor:

MSc. Arq. César Mauricio Sánchez Miño

AMBATO – ECUADOR

Septiembre - 2017

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Asesor del Trabajo de Titulación ESTUDIO DE LA REALIDAD TURÍSTICA Y RECREACIONAL EN LA PARROQUIA PICAIHUA PARA LA REHABILITACIÓN SUSTENTABLE DEL COMPLEJO RECREACIONAL “LA FLORESTA” presentado por el ciudadano Diego Fernando Sánchez Amancha para optar por el título de Arquitecto Urbanista, CERTIFICO, que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

Ambato, Agosto del 2017

ASESOR
MSc. Arq. César Mauricio Sánchez Miño

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

El abajo firmante, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Diego Fernando Sánchez Amancha

CC: 180447083-7

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.**

Yo, Sánchez Amancha Diego Fernando, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre ESTUDIO DE LA REALIDAD TURÍSTICA Y RECREACIONAL EN LA PARROQUIA PICAIHUA PARA LA REHABILITACIÓN SUSTENTABLE DEL COMPLEJO RECREACIONAL “LA FLORESTA”, como requisito para optar al grado de Arquitecto Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, al mes de Septiembre de 2017, firmo conforme:

Autor: Diego Fernando Sánchez

Firma:

Número de Cédula: 1804470837

Dirección: Ambato Platón y Santo Tomas.

Correo Electrónico: diego_2yfsa@hotmail.com

Teléfono: 0987263744

TRIBUNAL DE GRADO CERTIFICA QUE:

Luego de analizar el Trabajo de Titulación ESTUDIO DE LA REALIDAD TURÍSTICA Y RECREACIONAL EN LA PARROQUIA PICAIIHUA PARA LA REHABILITACIÓN SUSTENTABLE DEL COMPLEJO RECREACIONAL “LA FLORESTA”, del estudiante DIEGO FERNANDO SÁNCHEZ AMANCHA, de la Carrera de Arquitectura, se ha determinado que el presente Trabajo de Titulación reúne todos los requisitos de fondo y de forma para que el señor estudiante pueda presentarse a la defensa respectiva el momento que el consejo directivo lo disponga.

Ambato, Septiembre del 2017

.....

M Sc. Arq. Ma. Mercedes Rueda Chiriboga

Presidente del Tribunal

.....

M. Sc. Arq. Elizabeth Miranda Paredes

Vocal 1

.....

Mg. Lic. Freddy Castro Acosta

Vocal 2

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a mis padres por su sacrificio y esfuerzo para poder darme la educación. Además de una manera especial a mis abuelitas Josefina, Beatriz y Ernestina que gracias a sus consejos, apoyo y sabiduría han logrado que sea una persona con valores y principios. Y a mi tío Jorge que despertó en mí desde niño un gusto y acercamiento hacia Arquitectura.

DIEGO SÁNCHEZ

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a mis padres los cuales hicieron todo en la vida para que yo alcanzara mis sueños, a toda mi familia que de una u otra forma siempre están junto a mí brindando su apoyo incondicional y a mi novia Vanessa por todo lo que hace por mí día a día.

DIEGO SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
CARRERA DE ARQUITECTURA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: ESTUDIO DE LA REALIDAD TURÍSTICA Y RECREACIONAL
EN LA PARROQUIA PICAÍHUA PARA LA REHABILITACIÓN
SUSTENTABLE DEL COMPLEJO RECREACIONAL “LA FLORESTA”,

Autor: Diego Fernando Sánchez Amancha
Director: Arq. César Sánchez Miño

El presente trabajo de titulación se fundamenta en la investigación de la realidad turística y recreacional en la parroquia Picaíhua con el propósito de generar un circuito turístico, el cual incluya la rehabilitación sustentable del complejo recreacional “La Floresta”. Teniendo en cuenta que el turismo es una actividad importante, es necesario potencializarla en todo aspecto para mejorar las condiciones sociales, culturales y económicas de la parroquia.

Por medio del uso de encuestas, entrevistas, fichas de observación y mapeos se conoció: el interés de las autoridades, la determinación de los lugares turísticos más visitados y la factibilidad de rehabilitación del complejo recreacional; además se pudo observar que el abandono del complejo se debía a que no contaba con las instalaciones adecuadas para su funcionamiento.

Como conclusión, se realizó la programación arquitectónica en base al estudio de referentes nacionales e internacionales, los mismos que influyeron en el diseño urbano y arquitectónico, el cual se complementó con el análisis del entorno inmediato para lograr un anteproyecto turístico recreacional que vaya de la mano con la naturaleza.

Palabras clave: Arquitectura, Sustentabilidad, Complejo Recreacional, Turismo.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
CARRERA DE ARQUITECTURA

ABSTRACT

TOPIC: STUDY OF THE TOURISTIC AND RECREATIONAL SITUATION IN THE TOWN OF PICAÍHUA FOR THE RENOVATION OF “LA FLORESTA” RECREATIONAL CENTER.

Author: Diego Fernando Sánchez Amancha

Director: Arq. César Sánchez Miño

The present work is based on the investigation of the touristic and recreational situation in the Town of Picaíhua, with the purpose of generating a tourist circuit which includes the renovation of “La Floresta” recreational center. Bearing in mind that tourism is an important activity, it is necessary to strengthen it in every aspect to improve the social, cultural and economic conditions of the people.

Through the use of surveys, interviews, observation forms and mapping we got to know: authorities’ interest, the determination of the most visited touristic places, and the feasibility to renovate the recreational center; furthermore, we could observe that the abandonment of that recreational center was because it did not have adequate facilities for its functioning.

In conclusion, the architectural plans were carried out on the basis of the study of national and international referents, which influenced in the urban and architectonic design, this was complemented with the analysis of the immediate surroundings to reach a touristic and recreational preliminary design which goes hand in hand with the environment.

Key words: Architecture, Sustainability, Recreational Center, Tourism.

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iii
TRIBUNAL DE GRADO CERTIFICA QUE:	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN.....	xxi
CAPITULO I.....	1
EL PROBLEMA	1
Tema	1
Línea de investigación	1
Planteamiento del Problema.....	2
Contextualización	2
Árbol de problemas.....	4
Análisis crítico.....	5
Prognosis.	6
Formulación del problema	6
Interrogantes de investigación.....	6
Delimitación del objeto de estudio	7
Justificación.....	8

OBJETIVOS	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
CAPITULO II.....	10
MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	10
Antecedentes investigativos	10
Red de inclusión conceptual.....	13
Turismo	14
Tipos de turismo	15
Centro Turístico	17
Turismo en el Ecuador	18
Picaihua	19
Antecedentes Históricos.....	19
Ubicación Geográfica	19
Límites de la Parroquia Picaihua	20
Datos de la Parroquia Picaihua	21
Recreación y deporte en Picaihua.....	22
Centros de Recreación y Atractivos Turísticos en Picaihua	23
Potencial Agropecuario en Picaihua	29
Potencial artesanal en Picaihua	30
Potencial gastronómico en Picaihua	31
REHABILITACIÓN.....	32
SUSTENTABILIDAD.....	33
Los Principios de Hannover	34

Arquitectura sustentable.....	36
Arquitectura.....	37
Fundamentación Legal.....	38
SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	41
Variable Independiente	41
Variable Dependiente.....	41
Hipótesis.....	41
CAPITULO III	42
METODOLOGÍA	42
Enfoque de la investigación	42
Modalidad básica de investigación.....	42
Nivel o tipo de investigación.....	43
Población y muestra	44
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	45
CAPITULO IV	50
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	50
ENCUESTA.....	50
ENTREVISTA.....	61
COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	68
CÁPITULO V	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
Conclusiones:	71
Recomendaciones:.....	72
CAPITULO VI	73

PROPUESTA.....	73
Datos Informativos	73
Delimitación área de estudio	73
Nivel General	74
Nivel Particular.....	74
Delimitación contextual	77
Naturaleza del Proyecto	78
Justificación.....	79
Objetivos	80
Objetivo General:	80
Objetivos Específicos:	80
LECTURA, ANÁLISIS Y SINTESIS URBANA	81
Lectura del Territorio	81
Valoración de servicios y equipamientos.....	81
Infraestructura.....	94
Síntesis Urbana	97
Resumen de Análisis Urbano	97
CONTEXTUALIZACIÓN.....	100
ANÁLISIS DE REFERENTES ARQUITECTÓNICOS	100
Referentes Internacionales	100
Repertorio Nacional.....	109
Propuesta Urbana.....	116
Estrategias de Diseño Urbano	117
Zonificación Propuesta Urbana	119

Implantación Propuesta Urbana	123
Plano de Vegetación	124
Estudio del Terreno “Complejo Recreacional la Floresta”	126
Topografía	127
Plataforma 1	128
Plataforma 2	129
Plataforma 3	129
Zonificación actual de complejo “La Floresta”	130
Asoleamiento y vientos.....	131
Conclusiones del análisis del estado actual del complejo “La Floresta”	133
Partido Arquitectónico	138
Aspectos funcionales de la propuesta	140
Plan masa	140
Zonificación.....	141
Programación de áreas.	144
Aspectos formales de la propuesta	144
Descripción de la forma	144
Memoria Estructural Estructural	146
IMÁGENES VIRTUALES.....	148
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	150
Conclusiones	150
Recomendaciones	151
Bibliografía	152

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN 1: Deporte en Picaihua.....	22
IMAGEN 2: Deporte en Picaihua.....	23
IMAGEN 3: Sector Las Viñas.....	25
IMAGEN 4: Complejo San Isidro.	25
IMAGEN 5: Complejo San Isidro.	26
IMAGEN 6: Iglesia de Picaihua.....	26
IMAGEN 7: Mural de la iglesia Picaihua.....	26
IMAGEN 8: Sector de Implementación del Canopy	27
IMAGEN 9: Aguas Curativas.	27
IMAGEN 10: Aguas Curativas.....	28
IMAGEN 11: Agricultura en Picaihua	29
IMAGEN 12: Ferias Libres	29
IMAGEN 13: Producción de cabuya	30
IMAGEN 14: Producción de artículos de cuero.....	30
IMAGEN 15: Caldo de mondongo, sector La Atarazana	31
IMAGEN 16: Caldo de morcilla, sector Terremoto	31
IMAGEN 17: Chinchulines, Terremoto.....	31
IMAGEN 18: Principios de Sustentabilidad	36
IMAGEN 19: Mapa Político del Ecuador.....	74
IMAGEN 20: Mapa Político de la Provincia de Tungurahua Y Ambato.....	75
IMAGEN 21: Mapa Localización del Terreno.	77
IMAGEN 22: Ubicación del Lote en estudio,.....	78
IMAGEN 23: Relieve de la Parroquia Picaihua.....	81
IMAGEN 24: Centro Urbano de la Parroquia Picaihua.....	91
IMAGEN 25: Cementerio de la Parroquia Picaihua.....	92
IMAGEN 26: UPC Picaihua	92
IMAGEN 27: Centro de Salud de la Parroquia Picaihua.....	93

IMAGEN 28: Unidad Educativa Picaihua	93
IMAGEN 29: GAD Parroquia Picaihua.....	93
IMAGEN 30: Déficit de servicios básicos de la parroquia Picaihua 2015.	94
IMAGEN 31: Junta Administradora de Agua Potable y Alcantarillado Picaihua	95
IMAGEN 32: Av. Galo Vela, sector parque Troya.	95
IMAGEN 33: Av. Transporte Público de la parroquia.	96
IMAGEN 34: Av. Línea de taxis Picaihua.....	96
IMAGEN 35: Resumen Análisis Urbano.....	97
IMAGEN 36: Resumen Análisis Urbano.....	98
IMAGEN 37: Resumen Análisis Urbano.....	99
IMAGEN 38: Centro de Recreación Commonwealth	100
IMAGEN 39:Ubicación del Centro de Recreación Commonwealth.....	101
IMAGEN 40: Volumetría esquemática del funcionamiento del proyecto.....	101
IMAGEN 41: Plantas Arquitectónicas.....	102
IMAGEN 42: Esquema de recorridos y de circulación.	102
IMAGEN 43: Imagen interior del complejo.	103
IMAGEN 44: Complejo Deportivo en Sentmenat.....	104
IMAGEN 45: Ubicación del Centro de Deportivo.	105
IMAGEN 46: Volumetría esquemática del funcionamiento del proyecto.....	106
IMAGEN 47: Complejo Deportivo en Sentmenat.....	106
IMAGEN 48: Complejo Deportivo en Sentmenat.....	107
IMAGEN 49: Esquema de recorridos y de circulación.	107
IMAGEN 50: Complejo Deportivo en Sentmenat.....	108
IMAGEN 51: Complejo Deportivo en Sentmenat.....	108
IMAGEN 52: Parque Urbano Qmanda	109
IMAGEN 53: Ubicación del Parque Urbano	110
IMAGEN 54: Volumetría esquemática del funcionamiento del proyecto.....	111
IMAGEN 55: Parque Urbano	112
IMAGEN 56: Esquema de recorridos y de circulación.	113
IMAGEN 57: Parque Urbano Qmanda.....	113

IMAGEN 58: Circuito Turístico Recreacional.....	116
IMAGEN 59: Estrategias de diseño urbano	117
IMAGEN 60: Estrategias de diseño urbano	118
IMAGEN 61: Zonificación Urbana	119
IMAGEN 62: Esquema sistemas huertos comunitarios.....	120
IMAGEN 63: Cultivos Comunitarios	120
IMAGEN 64: corredor verde	121
IMAGEN 65: vegetación, agua	121
IMAGEN 66: senda propuesta	121
IMAGEN 67: gestión de residuos.....	122
IMAGEN 68: Puntos Ecológicos	122
IMAGEN 69Planta Urbana	123
IMAGEN 70: Plano de Vegetación	125
IMAGEN 71: Ubicación del Lote en estudio	126
IMAGEN 72 Mapa topográfico del lote en estudio.....	127
IMAGEN 73 Mapa plataformas	128
IMAGEN 74: Estado actual del graderío	128
IMAGEN 75: Cancha.....	129
IMAGEN 76: Salón de uso múltiple.....	129
IMAGEN 77: Área de piscina	129
IMAGEN 78: Zonificación actual del complejo	130
IMAGEN 79: Influencia del viento sobre el terreno	131
IMAGEN 80: Diagrama Solar e influencia de este sobre el terreno	132
IMAGEN 81: Diagrama Solar	132
IMAGEN 82: Estrategias Sustentables	134
IMAGEN 83: Esquemas de intenciones de diseño.....	135
IMAGEN 84: Esquemas de intenciones de diseño.....	136
IMAGEN 85: Malla modular	136
IMAGEN 86: Bocetos del proyecto.....	137
IMAGEN 87: Esquema del proyecto	138

IMAGEN 88: Esquema del proyecto.....	138
IMAGEN 89: Esquema de orientación de la cafetería.....	139
IMAGEN 90: Implantación de Proyecto.....	139
IMAGEN 91: Plan Masa del complejo recreacional “LA FLORESTA”.....	140
IMAGEN 92: Zonificación propuesta.	141
IMAGEN 93Organigrama funcional del Complejo Recreacional “LA FLORESTA”.....	143
IMAGEN 94: Formas Base del proyecto	144
IMAGEN 95:IMAGEN 95: Fachadas Volumétricas.....	145
IMAGEN 96: Esquemas Estructurales	146
IMAGEN 97: Detalles Estructurales	147

ÍNDICE DE MAPAS

MAPA 1. Límites de la Parroquia Picaihua	20
MAPA 2. Mapa de los Atractivos Turísticos de la Parroquia Picaihua.....	24
MAPA 3: Mapa de la Parroquia Picaihua	76
MAPA 4: Mapa de uso de suelo y cobertura de suelo	82
MAPA 5: Mapa de equipamientos Públicos	84
MAPA 6 Mapa de Asentamientos Humanos	85
MAPA 7: Mapa Vial de Picaihua	87
MAPA 8: Mapa Estructura Urbana	88
MAPA 9: Mapa Topográfico	89
MAPA 10: Mapa Entorno Natural.....	90

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 : Red de Inclusión Conceptual.....	13
GRÁFICO 2: Edad.....	51
GRÁFICO 3 Lugar de residencia	52
GRÁFICO 4 Rrecuencia de visitas	53

GRÁFICO 5: Atractivos de picaihua	54
GRÁFICO 6: Complejos recreacionales	55
GRÁFICO 7: Espacios recreativos	56
GRÁFICO 8: Conocimiento del complejo “la floresta”	57
GRÁFICO 9: Rehabilitación del complejo “la floresta”	58
GRÁFICO 10 Condiciones del complejo	59
GRÁFICO 11: Zonas del complejo para rehabilitación.....	60

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: Atractivos turísticos de Picaihua:.....	28
TABLA 2: Rangos de influencia de equipamientos	40
TABLA 3: Población de Picaihua	44
TABLA 4 Tabulación de pregunta:	51
TABLA 5: Tabulación de pregunta:	52
TABLA 6: Tabulación de pregunta:	53
TABLA 7: Tabulación de pregunta:	54
TABLA 8: Tabulación de pregunta:	55
TABLA 9: Tabulación de pregunta:	56
TABLA 10: Tabulación de pregunta:	57
TABLA 11: Tabulación de pregunta:	58
TABLA 12 Tabulación de pregunta:	59
TABLA 13: Tabulación de pregunta:	60
TABLA 14: Infraestructura pública y cobertura por asentamiento	83
TABLA 15: Sistema vial de la parroquia Picaihua	86
TABLA 16: Programa Arquitectónico.....	114

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1: Árbol del Problema.....	4
CUADRO 2. Operacionalización de variable 1.....	46
CUADRO 3. Operacionalización de variable 2.....	48
CUADRO 4. Plan de recolección de información.....	49
CUADRO 5. Vegetación.....	124

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de este trabajo de titulación busca impulsar el turismo y la recreación dentro de la parroquia de Picaihua, a más de proveer instalaciones adecuadas que invite a los turistas a visitar la parroquia, en la cual puedan interactuar con la naturaleza, realizar un sin número de actividades y degustar de la gastronomía extensa que se encuentra en la zona.

El circuito turístico-recreacional engloba a todos los servidores turísticos de la zona céntrica y equipamientos públicos afines de la parroquia de Picaihua estos ofrecen diferentes actividades los cuales se complementan entre sí, brindado al turista variedad en servicios, estos se conectan a través de la propuesta de un parque lineal que tiene como eje la quebrada de terremoto, aprovechando las condiciones hídricas y el paisaje de la misma. Este circuito potencializará a la recuperación y rehabilitación del complejo “La Floresta”, el cual es un espacio público que actualmente abandonado.

A pesar de la gastronomía y las festividades religiosas que caracterizan a la parroquia de Picaihua, además de la inversión privada en turismo siempre ha hecho falta la intervención pública con una planificación urbana que sea un plus para que las personas lleguen a Picaihua logrando un desarrollo económico en los habitantes de la parroquia.

Es por eso, que el anteproyecto propuesto contempla una investigación del turismo y recreación en la parroquia Picaihua, una propuesta urbana de un circuito de integración y como parte arquitectónica la Rehabilitación del complejo recreacional “La Floresta”.

Es fundamental saber, que las políticas gubernamentales apuntan a cambiar la matriz productiva y una fuente que dinamice la economía es el turismo por lo cual es trascendental realizar investigación estudios o proyectos que ayuden a la promoción y potencialización del turismo en distintos lugares de la provincia y del país.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Tema

Estudio de la realidad turística y recreacional en la Parroquia Picaihua para la rehabilitación sustentable del complejo recreacional “La Floresta”

Línea de investigación

De conveniencia con las políticas y líneas de investigación de la Universidad Tecnológica Indoamérica, se toma como línea base de investigación la línea número 7 en concordancia con el Ordenamiento territorial.

Línea 7: Ordenamiento Territorial

Razón, que el Estado acoge una determinada organización política y administrativa, la línea de investigación se orienta a profundizar el análisis de la ocupación física del territorio. Este análisis se enfoca en las tendencias económicas, sociales, políticas, culturales, locales así como los impactos de las políticas públicas en las actividades humanas y en la naturaleza. A través del ordenamiento territorial el cual es un instrumento fundamental para el desarrollo, las investigaciones dentro de esta línea podrían examinar la capacidad de propuestas existentes, plantear nuevos procedimientos o modificar técnicas existentes. Por parte, el ordenamiento territorial es también un proceso político que implica toma de decisiones, y actores sociales, además económicos, técnicos para ocupación ordenada de usos sostenibles del territorio. (Indoamérica, 2016)

Planteamiento del Problema

Contextualización

Macro

El turismo actualmente es un fenómeno mundial que genera, un fuerte movimiento económico. Según la Organización Mundial del Turismo (OMT) esta actividad será la primera fuerza económica de este siglo, pese a esto existen muchas falencias en este ámbito como es el déficit de equipamientos, inseguridad, falta de preparación de las personas que están inmersos en estas actividades.

Ecuador no es la excepción, durante el los últimos años la actividad turística estimuló el arribo internacional de 953.196 turistas al país, quienes aportaron con 624 millones de dólares en divisas, según datos del ministerio del turismo y cada año estos valores incrementan un 6.5%. Cifras que corroboran la importancia que tiene este sector dentro de la economía ecuatoriana. Las proyecciones muestran que el aumento de la actividad turística será mayor en el futuro en cada una de sus modalidades, esencialmente dirigida al turismo de naturaleza o sostenible y dirigida a la valoración de diferentes aspectos como ambientales y culturales. Como se menciona, el desarrollo turístico dentro del país es alentador, el gobierno del Ecuador, a través de medios de comunicación y departamentos de turismo dentro de los municipios, está dando a conocer los distintos sitios, ciudades, gastronomía, folklor, y características de parajes y atractivos turísticos, invitando a turistas a recorrer los diversos rincones de país en cualquier época del año.

Meso

En la provincia de Tungurahua se han formulado líneas estratégicas que procuran impulsar la actividad turística como alternativa de desarrollo económico y tienen como objetivo el incremento del volumen turístico orientado a actividades de corte alternativo y alternativo y especializado mediante el fortalecimiento, la diversificación y la especialización de destinos y productos dirigidos hacia modalidades ambientales y culturalmente sostenibles (Gobierno Provincial de Tungurahua, 2010)

Dentro de la provincia de Tungurahua, El cantón Ambato es una zona especialmente dotada para la creación de opciones turísticas, ecoturismo y de base comunitaria especialmente en las parroquias rurales de dicho cantón. Estas opciones no son aprovechadas debido a restricciones como: la deficiente capacitación de prestadores de servicios turísticos, guías y la ausencia de infraestructura turística por parte del sector público y privado.

Micro

En los últimos años, en el sector de Picaihua, se ha observado el crecimiento de la demanda de turistas que proceden de diferentes lugares del país especialmente de la provincia de Tungurahua. Para atender esta demanda, algunos caseríos, familias del sector se han organizado y dedicado a diferentes actividades turísticas como crianza de truchas, pesca deportiva y restaurante, ferias agropecuarias y artesanales, emprendimientos, etc. Pero estos servicios no son suficientes para cumplir con las expectativas del turista.

Con estas referencias, y dadas las características del sector que se describen en los capítulos siguientes, el proyecto se sustenta en la idea de rehabilitar un complejo recreacional el cual fue construido en los años 50 por la municipalidad de Ambato, en terrenos donados por moradores del sector la “La Floresta”, aprovechando la condiciones hidrográficas de la zona, con el pasar de los años no se hicieron mantenimientos ni mejoras en la infraestructura, es así que se fue abandonado paulatinamente. En la actualidad las autoridades del GAD Parroquial de Picaihua en cooperación con el MINTUR, en el POT 2015-2019 en la parte de programas y proyectos se establecieron montos, tiempos para estudios y ejecución de proyectos de interés turístico

Árbol de problemas

Causas

No existen estudios de la realidad turística de la parroquia Picaihua.

Limitada presencia de infraestructura pública.

Presencia del complejo recreativo “La Floresta” sin mantenimiento.

La carencia de estudios de la realidad turística y recreacional en la Parroquia Picaihua

Efectos

Desaprovechamiento de recursos naturales e infraestructura turística de Picaihua.

Población insatisfecha provocando salida a otros sitios recreativos.

Abandono paulatino del complejo recreativo “La Floresta”

CUADRO 1: Árbol del Problema
FUENTE: Elaboración Propi

Análisis crítico

Picaihua al ser una parroquia rica en cuanto a sus tradiciones, fiestas, gastronomía y artesanías, no ha buscado el desarrollo del turismo y más aún elaborar estudios turísticos-recreacionales los cuales permitan conocer cuál es la realidad y el potencial que tiene la zona para establecer proyectos encaminados a explotar esta actividad, esto ha generado que se desaprovechen recursos naturales los cuales a simple vista llaman la atención de propios y extraños.

La parroquia está en un proceso de consolidación territorial este fenómeno urbano se ha producido por la cercanía con la cabecera cantonal (Ciudad de Ambato), es así como paulatinamente ha ido incrementando la población. Esto genera que dentro de la parroquia exista en déficit tanto en infraestructura como en equipamientos, estos datos se los puede verificar en el Plan de Ordenamiento Territorial de Picaihua (POT PICAUIHA 2015-2019), por tal motivo, la población insatisfecha busca saldar sus necesidades en otras parroquia o ciudades.

La falta de gestión pública y de recursos económicos ha conllevado a la pérdida de un equipamiento el cual en sus inicios era un lugar de cohesión y recreación social, este equipamiento llamado complejo “La Floresta”, por estar situado en el barrio del mismo nombre, desde años atrás no ha recibido ningún mantenimiento ni mejora, por lo que cada día que pasa su deterioro es más evidente teniendo un abandono de las instalaciones.

Por este motivo una rehabilitación del complejo “La Floresta” incentivará al turismo en la zona siendo una fuente de dinamismo económico en la parroquia, además que la presente investigación pretende ser un punto de partida de la realidad local para proyectos futuros.

Prognosis.

Si este proyecto no se lleva a cabo se estaría incumpliendo unos de los objetivos estratégicos para el desarrollo de Picaihua el cual está suscrito en el plan de ordenamiento territorial 2015-2019 que menciona: *“Impulsar y fortalecer las actividades turísticas comunitarias, ecológicas y científicas, potenciando y aprovechando los recursos naturales, culturales, el paisaje y la biodiversidad de la parroquia”*. *“Promover las actividades turísticas en la parroquia, para dinamizar la economía local.”*

De esta manera no se estaría aportando con una infraestructura pública la cual ayude a satisfacer las demandas de los turistas ya que la infraestructura privada existente no cubre todas las actividades requeridas o buscadas por los visitantes de la parroquia y así paulatinamente el complejo recreacional “La Floresta” quedará en la historia y en la memoria de los habitantes de Picaihua.

Formulación del problema

¿Los estudios de la realidad turística y recreacional en la Parroquia Picaihua permitirán determinar la factibilidad de una rehabilitación del complejo recreacional “La Floresta”?

Interrogantes de investigación

- ¿Cuáles son los atractivos turísticos en Picaihua?
- ¿Existe infraestructura turística recreacional en Picaihua?
- ¿Cuál es el estado actual del complejo recreacional “La Floresta”?

Delimitación del objeto de estudio

Campo

Arquitectura y Urbanismo

Área

Equipamientos Turístico-Recreacional

Aspecto

Diseño Arquitectónico

Diseño Urbano

Delimitación espacial

El estudio se realizó en la parroquia rural de Picaihua, perteneciente al cantón Ambato provincia de Tungurahua, a unos 12 km aproximadamente de la ciudad Ambato, cuya ubicación es la siguiente: 767098 N, 9859128 E, según datos de georreferenciación tomados con GPS Garmin etrecx, WGS 84.

Alcances

Alcance Teórico.- Desde el punto de vista teórico. Entrega del documento con toda la investigación con respecto a la realidad turística y recreacional de Picaihua.

Alcance Académico- Desde el punto de vista académico el presente trabajo culmina con la elaboración de planos arquitectónicos del proyecto, los cuales constarán de:

-Planteamiento Urbano, implantación del proyecto en el contexto -Anteproyecto, plantas, cortes, elevaciones, ingenierías, detalles arquitectónicos, recorridos virtuales, imágenes 3d, maqueta.

Justificación

El turismo actualmente es una actividad que; en el sector “La Floresta” de la Parroquia Picaihua, cada vez va progresando más. La demanda de turistas ha incrementado y los paraderos turísticos existentes actualmente no satisfacen al turista en sus expectativas de recreación.

Por todo ello, se hace necesario el fortalecimiento del turismo en este sector a través de la rehabilitación del complejo recreacional la Floresta que, en este caso, la parroquia Picaihua favorece al implantar dado que es un lugar propicio para desarrollar proyectos turísticos gracias a su riqueza natural y en su gran capacidad de recursos hídricos. Así, en este lugar, se ubicará el Complejo Turístico que procurará ofrecer al turista áreas recreacionales que les permitan disfrutar de aventuras emocionantes, a la par de deleitarse con los atractivos naturales del sector y la degustación de exquisitos platos gastronómicos.

Siendo el turismo una actividad generadora de desarrollo y progreso, y el Ecuador un país privilegiado para generar diferentes formas de turismo, es muy importante fomentar esta actividad para que la economía del país se fortifique, los habitantes se beneficien y para que más inversionistas aporten sus recursos en el turismo. Con la apertura de este complejo turístico se contribuirá a incrementar el comercio turístico del sector, creándose nuevas fuentes de empleo que beneficiarán a una cantidad de familias, mejorando su actual nivel de vida.

El proyecto impulsará el potencial turístico, proporcionará apoyo y asesoramiento en el desarrollo de otros proyectos turísticos que beneficien exclusivamente a la

comunidad, y los usuarios se recrearan disfrutando de las instalaciones y de los servicios pudiendo llevar a cabo actividades que potencien su bienestar y activen su forma de vida y el nivel de la relación con los visitantes.

Además, que este tipo de proyectos turísticos son de interés tanto de pobladores y autoridades los cuales conjuntamente con el MINTUR, gestionan los recursos económicos y de viabilidad para que estos puedan llevarse a cabo.

OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar la factibilidad de una rehabilitación del complejo recreacional “La Floresta” de la parroquia Picaihua.

Objetivos Específicos

- Realizar un estudio de la realidad turística y recreacional de la parroquia Picaihua
- Determinar en base a la investigación cuales es la infraestructura turístico-recreacional existente en la parroquia Picaihua.
- Realizar el diagnóstico del estado actual del complejo recreacional “La Floresta”.

-

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

Antecedentes investigativos

Como punto de partida para la investigación se revisó terminología en libros y revistas especializadas referentes a conceptos y definiciones utilizadas en la investigación, además para tener acercamiento en relación a las variables establecidas en el tema, se verificó tesis que vayan en la misma línea investigativa tanto desde el punto de vista de la arquitectura o en referencia a otras ramas como el turismo, asimilando esta información en la siguiente fundamentación científica.

- Cushicondor, A. (2013). Diseño de un centro de visitantes para el desarrollo turístico de la ciudad de Machachi, Cantón mejía – Provincia de Pichincha. Tesis de Pregrado. Universidad Central del Ecuador.

Resumen

Esta tesis de grado realizada en el 2013 está relacionada con los mismos ejes que tiene mi proyecto de investigación como son: el turismo, la recreación y un estudio de actividades, gastronomía y atractivos de la zona que se puedan impulsar un desarrollo de la ciudad de Machachi.

El proyecto del centro de visitantes Machachi nace como respuesta a la necesidad que tiene la parroquia de ofrecer al turista un lugar que permita obtener toda la información

y servicio de guía hacia los atractivos turísticos que posee el cantón, de manera que exista la satisfacción del visitante y promueva el desarrollo de la actividad turística. Además dentro del proyecto se incorpora otras actividades y partes a tratar como el manejo sostenible y sustentable de los recursos naturales y servicios turísticos que ofrece la parroquia y por ende del cantón mediante la educación ambiental a través de la interpretación. Esta tesis asumió el enfoque cualitativo mismo que recurrió a los métodos de análisis, investigación bibliográfica y campo, con técnicas como: la lectura científica, entrevista, encuesta y fichas de observación. El proyecto se realiza con la finalidad de que el Centro de Visitantes se convertirá en una parada necesaria para el ecoturismo futuro en la localidad.

- Loya, s. (2014). Centro de Desarrollo Turístico para la Parroquia de Mindo. Trabajo de Graduación. Universidad Central del Ecuador.

Resumen

El Centro de Desarrollo Turístico para la Parroquia de Mindo de la Provincia Pichincha está dirigido a su población. Este proyecto ayudará al desarrollo social, cultural, económico y turístico del sector, ya que por el momento Mindo al ser un potencial turístico no cuenta con una buena infraestructura para los turistas que visitan el lugar.

Esta tesis de grado va encaminada a la propuesta de Diseño de un Centro de Desarrollo Turístico para la Parroquia de Mido, en dicho proyecto se determinará y se entregará la información del turismo de aventura, turismo científico, turismo natural y de los diversos atractivos de la zona. Al mismo tiempo de la promoción del turismo en esta cantón ayudara con fuentes de trabajo para las personas de Mindo, quienes serán capacitadas con el fin de brindar dichos servicios, este proyecto trata de fomentar e impulsar el crecimiento turístico de Mindo dentro de los parámetros establecidos, con el fin de lograr un turismo ordenado y benéfico para el sector.

Los beneficios principales que se obtendrán con la creación del Centro de Desarrollo Turístico para la Parroquia de Mindo son: el crecimiento de un turismo ordenado, sustentable, estableciendo alianzas estratégicas con la población y los negocios aledaños que ofrecen servicios turísticos para lograr un realce de la zona al nivel local, nacional e internacional.

-Lucero, d. (2012). Estudio de Factibilidad para la Creación de un Centro de Recreación Turística en el Cantón Guacaleo. Tesis de Pregrado. Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca.

Resumen

Este proyecto va dirigido a un estudio de factibilidad de un centro de recreación para el cantón Gualaceo, donde se analiza muchos puntos de vista los cuales determinan si es o no pertinente realizar este trabajo. En el proyecto se hace énfasis en la creación de un centro recreacional turístico que permita impulsar la economía del cantón, y mejorar así las condiciones de vida de los habitantes de Gualaceo.

- Revista Trama Arquitectura + Diseño 116, (2013), Arquitectura Sustentable, Arquitectura Sostenible.

En esta publicación la revista Trama, hace referencia a varios términos y novedades que en el mundo existe respecto a la arquitectura sustentable y sostenible, la cual da conceptos y muestra proyectos, aplicando la conservación del medio ambiente y la preservación del planeta.

Es muy importante conocer o a su vez entender lo que se está haciendo en otros lugares y en nuestro país para crear una concientización en la ciudadanía sobre el medio ambiente y el impacto que tiene la construcción, buscando así posibilidades de reducir el daño a través de energías renovables, utilización de nuevos materiales etc.

Red de inclusión conceptual

Categorías Fundamentales

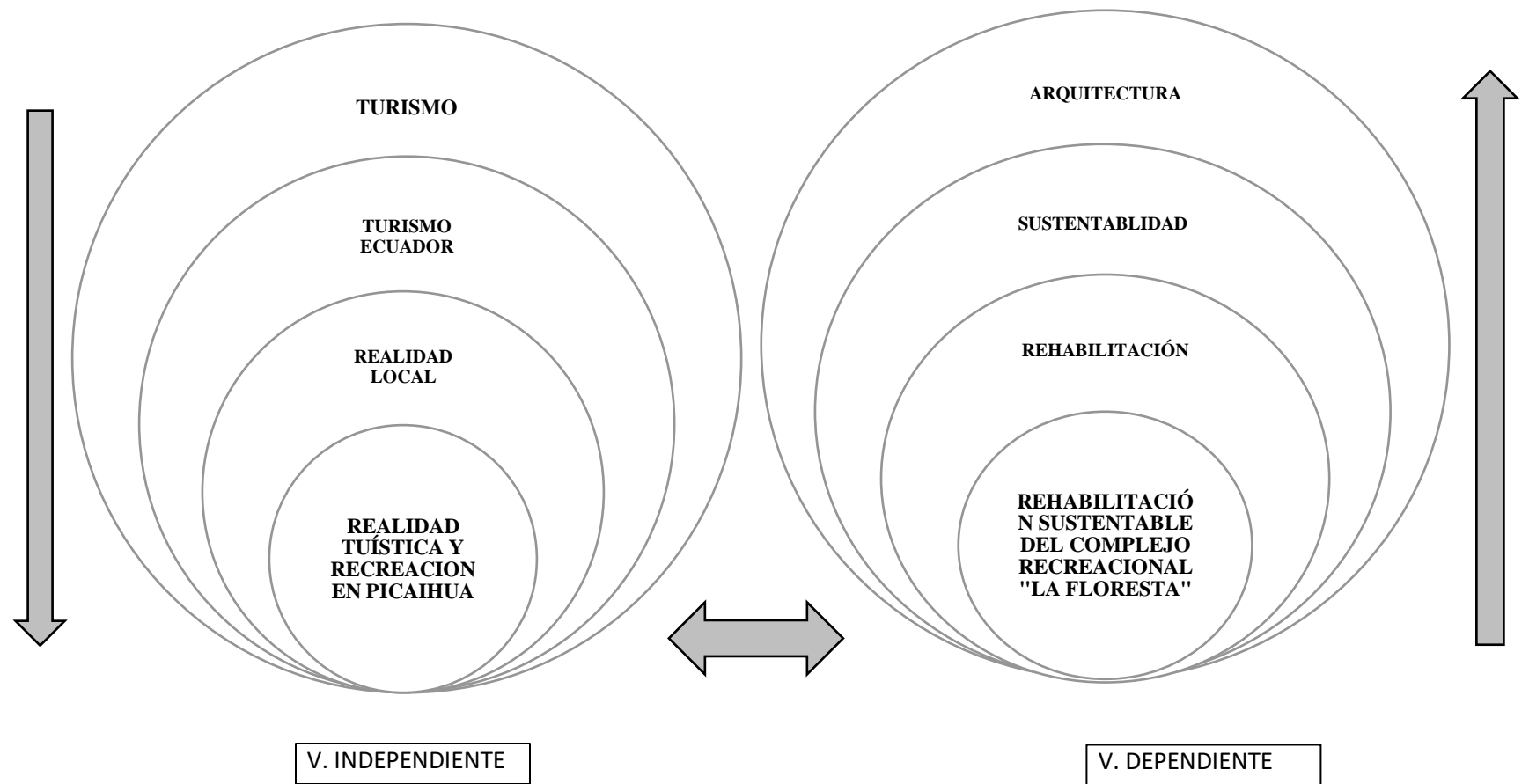


GRÁFICO 1 : Red de Inclusión Conceptual

ELABORADO POR: Diego Sánchez

Turismo

El turismo es uno de los factores más útiles para promover el desarrollo de cualquier lugar, especialmente para mejorar los niveles de bienestar de la población de menores ingresos. Generalmente se asocia significativamente la expansión de este sector a un mayor crecimiento económico del área en que se localiza, por lo que frecuentemente entidades públicas o privadas buscan fomentar su desarrollo, y así alcanzar ciertos objetivos sociales y económicos. Es así que diferentes asociaciones se han organizado, con el énfasis de que en el turismo se logre captar la generación de empleo y de esa forma reducir la pobreza. Los principales impactos económicos positivos del turismo que se han podido percibir se relacionan con: los ingresos por divisas, empleo y oportunidades de negocio.

Definición de Turismo

Gómez, L. M. (2008). Patrimonio Histórico y Turismo. Manifiesta que: *"El turismo siendo un fenómeno económico y social en todas sus dimensiones representa una manifestación del comportamiento humano que resulta de las interacciones sociales generadas al introducirse en una determinada comunidad"*. (Gómez, 2008, pág. 15)

Luna, R. (2009). Guía para Elaborar Proyectos de ecoturismo. *Manifiesta que: "El turismo no es una actividad inofensiva: ello quiere decir que siempre por doquiera genera impactos y cambios en las sociedades y las economías en donde se implanta. Ello significa que el turismo incurre en costos que alguien tendrá que absorberlos: la sociedad la comunidad local, las empresas o los individuos..."* (Luna, 2009, pág. 20)

Tomando en consideración estos conceptos se puede establecer que el turismo es una de las bases económicas existentes en diferentes países y las sociedades introducidas en el mismo, logrando el desarrollo, generando cambios e impactos en las sociedades,

debido a que el comportamiento humano genera este tipo de migraciones dentro y fuera de su lugar de origen por diversos motivos que las sociedades actuales lo requieren.

Finalmente es importante destacar que el Estado ecuatoriano mediante políticas y diferentes ministerios de coordinación, incentivan a que el turismo local sea una actividad de gran auge, es por ello que este estudio pretende focalizar los resultados obtenidos a posibles soluciones a estos inconvenientes sociales. Es por eso que el turismo viene a ser uno de los factores influyentes para el desarrollo de los pueblos y la reducción de la pobreza de los mismos, es por esto que el Estado, los ministerios y sus diferentes autoridades brindan el apoyo necesario para la ejecución de todo tipo de iniciativas turísticas.

Tipos de turismo

El Barómetro OMT del Turismo Mundial 2009 “determina los tipos de turismo, siendo estos:

- *Turismo cultural*

Es el que precisa de recursos histórico-artísticos para su desarrollo. Es más exigente y menos estacional. El turismo cultural puede ser un positivo instrumento de desarrollo local y regional, entendido esto último desde una visión socio-económica que permita una equitativa distribución de los beneficios, ya sean de carácter económico, social y cultural en las comunidades anfitrionas, reflejado en una mejora de la educación, la formación, la creación de empleo, y la generación de ingresos, colaborando en la erradicación de la pobreza, por ejemplo en el caso de los países en desarrollo.

- *Turismo natural*

Se desarrolla en un medio natural, tratando siempre de realizar actividades recreativas sin deteriorar el entorno

-Rural: es desarrollado en el medio rural, cuya principal motivación es conocer las costumbres y las tradiciones del hombre en el mundo rural. Se interesa por la gastronomía, la cultura popular, artesanía.

-Ecoturismo: basado en el contacto con la naturaleza. Sus recursos los componen las reservas y parques nacionales, es decir, una flora y fauna interesante en la zona receptiva.

-Agroturismo: su finalidad es mostrar y explicar el proceso de producción de las fincas agropecuarias y las agroindustrias.

-Agro ecoturismo: es aquel donde el visitante se aloja en habitación con estándares turísticos pero participa en las labores agrícolas, convive con la comunidad y consume los alimentos recolectados con la familia.

-Ornitológico: es el turismo centrado en el avistamiento y observación de aves.

-Ictioturismo: es la actividad turística centrada en la práctica de la pesca realizada en áreas naturales permitidas.

- *Turismo activo*

El turismo activo es aquel que se realiza en espacios naturales, el turismo activo está estrechamente relacionado con el turismo rural y generalmente este tipo de actividades se realizan en un parque natural debido al interés ecológico que estos presentan.

-Parques temáticos: basado en atracciones turísticas de temas concretos. Se caracteriza por la participación activa en todo momento del visitante.

-Deportivo: la principal motivación es practicar algún deporte. Se puede dividir en dos grupos: deporte de exterior y el de interior.

-Aventura: aquí solo se practican deportes de riesgo. El usuario de este tipo de turismo suele ser de nivel adquisitivo y cultural alto y de muy buena forma física.

-Religioso: una oferta ligada a lugares o acontecimientos de carácter religioso de relevancia.

-Espiritual: su motivación es el recogimiento y la meditación.

-Místico: Se relaciona con el turismo orientado a la visita de lugares místicos.

-Termal o de salud: está vinculado a los balnearios que ofrecen tratamientos para diversas dolencias

-Social: aquel dedicado a la participación en actividades para mejorar las condiciones de las capas de población económicamente más débiles.

-Itinerante: se desarrolla activamente en varios lugares siguiendo rutas e itinerarios preestablecidos.

- *Turismo Gastronómico:*

Una de las motivaciones al momento de desplazarse puede ser el deleitar el paladar y conocer los platos típicos de las regiones” (TURISMO, 2009).

Centro Turístico

Definición de Centro Turístico

Según TURISMO, O. M. (2010). LEY DE TURISMO. *“Es un lugar diseñado para las actividades turísticas orientadas a la relajación y la recreación, especialmente durante las vacaciones. Generalmente, una estación turística se distingue por una gran selección de actividades, como las relacionadas con la hotelería (comida, bebida, alojamiento), el ocio, el deporte, el entretenimiento y las compras. Se concreta como un lugar donde la actividad humana tiende a desplazarse de un lugar a otro por diferentes motivos”.* (Zambrano, 2012)

El turismo en sí tiene una gran variedad de incorporaciones según la actividad que se desarrolla al desplazarse y las motivaciones de las personas en lo: comercial, cultural, de aventura, fin de semana, inversión, diversión, deportivo, investigación, recuperación, salud, estudiantil, insular, político, sociológico, técnico y vacacional.

En la actualidad el Turismo es un propulsor que mueve la economía de las naciones, esta actividad deja grandes réditos económicos sabiendo explotarla al máximo con equipamientos que brinden el confort a personas capacitadas y con capacidades especiales, es cuestión de inversión tanto pública como privada para mejorar este sector productivo.

Turismo en el Ecuador

El Estado ecuatoriano se encuentra ubicado al noreste de América del Sur, está atravesado por la línea ecuatorial, que hace que nuestro territorio se encuentre dividido entre los dos hemisferios norte y sur, formándose así en una posición única en el mundo.

Sin duda el Ecuador es un país con una gran diversidad única en el planeta, en este territorio pequeño se contrastan cuatro regiones naturales: Costa, Sierra, Oriente y la Región Insular, que ofrecen una variedad de climas, paramos, montañas, laderas, playas, islas, lagos, selva y una inmensidad de suelos que constituyen el hogar de miles de especies de flora y fauna y algunas de ellas solo habitan en nuestro país, Ecuador no solo es rico en naturaleza lo es también con su gente amable y emprendedora, puesto que en nuestro territorio existe 14 nacionalidades indígenas con costumbres propias, idiomas y tradiciones múltiples las cuales están garantizadas ya que nuestra constitución nos dice que nuestro Estado es intercultural, plurinacional y laico.

El Ecuador ocupa la posición N°9 de los principales destinos por visitar de América. Es por ello que nuestro país es cada vez más visitado por turistas extranjeros. De acuerdo a datos del comercio *“Ecuador es el país de la región Latinoamericana que tiene la tasa más alta de crecimiento de ingreso de turistas extranjeros desde el 2010, un 48,7%. El crecimiento del país está por encima de Colombia, que tiene un 20,7% y Perú con un 39,8%. En el 2015 Ecuador registró casi un 8% más de arribos de turistas extranjeros en relación con el 2014. Juan Corvinos, de Hilton, señala que esto responde al crecimiento de la clase media que ha experimentado Ecuador y América Latina en los últimos años.*

Paulo Peña, presidente de Wyndham América Latina, en cambio hace énfasis en que el crecimiento se debe a las inversiones en infraestructura que ha hecho el Gobierno, así como a las campañas de promoción turística y de inversiones hoteleras. “Ecuador está desarrollando muy buena infraestructura y eso es importante para la industria hotelera, porque se han promovido muy bien como destino” (Tapia, 2015)

El turismo nacional genera para nuestra economía USD 1 200 millones al año, frente a los USD 1 500 que genera el turismo internacional. Existen factores como la apreciación del dólar y la devaluación de algunas monedas en la región en estos últimos años que afectan los niveles de crecimiento del turismo nacional. En vista del crecimiento turístico del Ecuador durante los últimos años, mantiene una política de promoción e incentivo para el turismo a largo plazo, que es promocionado a través del ministerio de Turismo, se ha desarrollado un Plan Estratégico de Desarrollo Turístico Sostenible (PLANDETUR,2020), buscando de esta manera potenciar en los próximos años, un desarrollo sostenible e integral con visión sectorial para un desarrollo humano en armonía con la naturaleza y con una base institucional sólida.

Realidad Local

Picaihua

Antecedentes Históricos

Según los autores señores Costales y esposa de la obra citada “PICAIHUA”, la palabra Picaihua vendría del Cayapa y que se descompone así: Pi o Bi = río, agua; Cai, apócope de Caila = pequeño, muchacho; y Hua = grande, que equivaldría a decir río o, agua pequeña y grande.

Se fija como fecha de nacimiento de esta parroquia el “4 de Junio de 1872 en que quedó definitivamente separada de Totoras. Los habitantes de Picaihua descontentos con la administración de Totoras gestionaron la creación de la parroquia civil, su territorio” (Amancha J., Garcés J. y Sailema L., 2016, pág. 4).

Ubicación Geográfica

Se encuentra a 7 km en la parte sureste de la ciudad de Ambato. Se asienta a una altura de 2600 msnm. Sus límites son: al norte la parroquia Izamba, al sur parroquia Totoras, al este cantón Pelileo, al oeste Ambato e Izamba. Su población es de 8.283 habitantes.

Cuenta con una superficie territorial de 154 km² que corresponden al 15,3 % del área cantonal. Posee un clima templado y frío con una temperatura promedio de 15 °C. La fecha de su parroquialización es 14/09/1872.

- Aspecto geográfico:

Se halla situada a 78° - 34' - 58" Long. W.; 1° -16" 18" Lat. S.

Los accidentes más cercanos son: Recinto San Juan a 1 Km. al N. 52° E.; Río Pachanlica 1.4 Km. al S.E.; Loma Picaihua a 1.4 Km. al N.E.

Límites de la Parroquia Picaihua

Norte: Parroquia Izamba

Sur: Parroquia Totoras

Este: Chiquicha. El Rosario y parte de la Parroquia Salasaca.

Oeste: Cantón Ambato

LÍMITES DE LA PARROQUIA PICAIHUA



MAPA 1. Límites de la Parroquia Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez

- Caseríos:
Pertenece los siguientes caseríos: Tangaiche, San Juan, Calicanto, Simón Bolívar, Mollepamba, 10 de Agosto, Sigsipamba, San Luis.
- Economía:
La principal actividad económica es la agricultura y ganadería.
Los habitantes se dedican también a otras actividades como: confección de hamacas con fibra de cabuya, costales; un porcentaje de la población confecciona zapatos y chompas de cuero.
- Medios de comunicación:
Posee carretera asfaltada de primer orden, que llega al centro de la parroquia, cuenta con caminos vecinales que unen a los otros caseríos.

Datos de la Parroquia Picaihua

- Fecha de creación:
27 de Mayo de 1878 (Ley Territorial folio 1878, pag.49).
- Altitud:
La altura de la población sobre el nivel del mar es de 2.610m.
- Temperatura media anual:
15.314° C.
- Precipitación media anual:
540m.
- Área parroquial:
32 Km²
- Transporte.- Goza con el servicio de buses urbanos.
- Servicios básicos:
Casa parroquial, Tenencia Política, Registro Civil, biblioteca, retén policial, iglesia, correos, teléfono, luz eléctrica, agua potable, alcantarillado, recolección de basura.

Recreación y deporte en Picaihua

La recreación y el deporte es un pilar fundamental en la vida y desarrollo de la parroquia, es así como Picaihua ostenta ser la parroquia con mayor cantidad de equipos de fútbol jurídicos de la provincia de Tungurahua, actualmente son 67 Club en diferentes categorías lo que conlleva que cada fin de semana exista una participación de 2000 deportistas entre niños, jóvenes y adultos. Esto dinamiza la economía de la parroquia ya que esta masa de gente se moviliza a los 12 estadios que cuenta la Liga Deportiva Parroquial Picaihua.

Al comienzo por los años 50 se realizan torneos esporádicos para integrar la selección que represente a la parroquia en juegos interparroquiales, hasta que el 07 de noviembre de 1985 ante el ministerio de cultura (hoy ministerio del deporte), se constituye jurídicamente.

En la siguiente imagen se evidencia las condiciones de los estadios de la parroquia. Los cuales son de tierra y en temporadas lluviosas no se pueden realizar la práctica de este deporte puesto que se inundan por completo.



IMAGEN 1: Deporte en Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez

En la parroquia no solo se practica el futbol también existe el comité de Básquet el cual fue creado el 12 de Abril de 1984, con el fin de contar con representantes de Picaihua en los campeonatos interparroquiales. Esta comisión está encargada de la organización del campeonato interno de la Parroquia.



IMAGEN 2: Deporte en Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez

En Picaihua también ha sobresalido el atletismo con destacados deportistas como: Carlos Reyes, quien logró los primeros lugares en la Fiesta de las frutas y de las Flores y tercer lugar en la competencia de las últimas noticias de Quito. También Magdalena y Graciela Caizabanda que ganaron sinnúmero de competencias atléticas locales, nacionales e internacionales.

En ciclismo representaron a la parroquia, Emilio Criollo, Carlos Torres, y Luis Sánchez quienes dieron la vuelta a la república en varias ocasiones.

La disciplina de box tuvo a Malón Saillema como su mayor exponente, en Lucha libre se destacó Margarita Pico, campeona en los juegos nacionales y la portavoz del taekwondo fue Liliana Carrera.

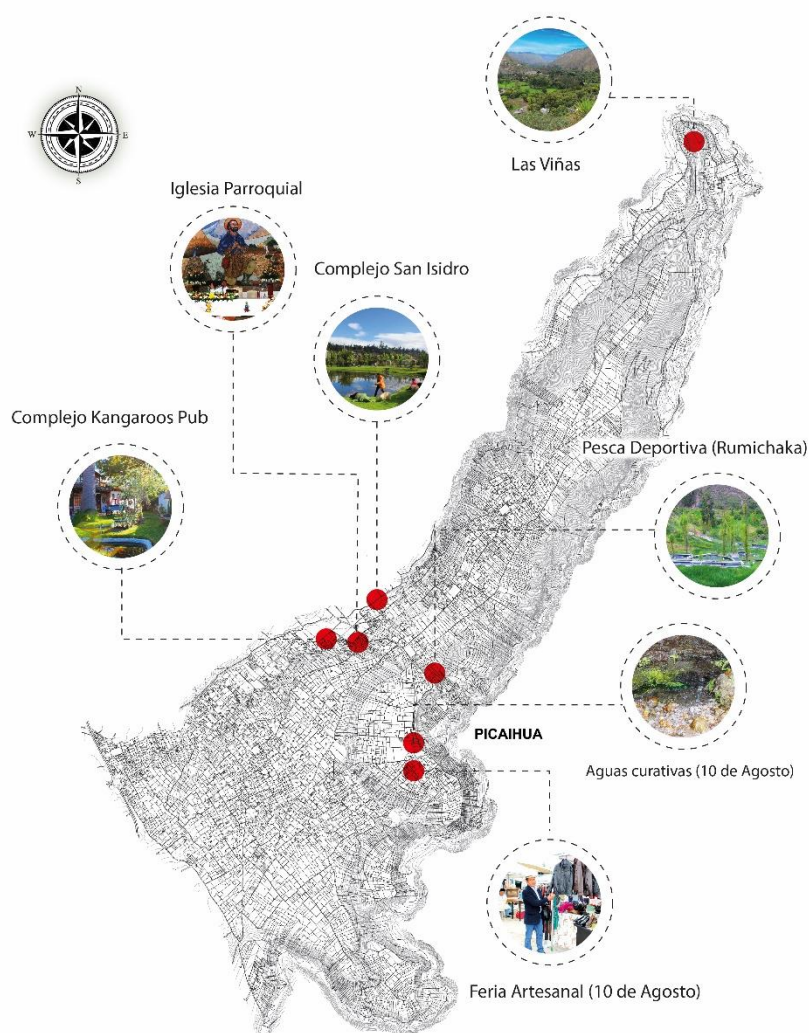
Centros de Recreación y Atractivos Turísticos en Picaihua

El turismo es una actividad importante en esta parroquia, las artesanías y gastronomía atraen a muchos visitantes, especialmente los fines de semana, por la sabrosa fritada,

la pesca deportiva y sin duda alguna, la industria del cuero con la elaboración de chompas, cinturones, calzado entre otros.

El atractivo natural más importante de la parroquia se encuentra en el sector de Las Viñas, existe un valle lleno de vegetación propio para una excursión, acampar, y tardes para disfrutar con la familia. Actualmente es una de las zonas más concurridas por los pobladores de la parroquia.

MAPA DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE PICAIHUA



MAPA 2. Mapa de los Atractivos Turísticos de la Parroquia Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez



IMAGEN 3: Sector Las Viñas
Elaborado por: Diego Sánchez

Otro de los atractivos turísticos de la parroquia se hallan ubicados en el sector La Floresta, por el gran afloramiento de agua se realizaron los estudios pertinentes para poder realizar el emprendimiento en lo que son piscinas de trucha y tilapias es así como nace el complejo Turístico “San Isidro” este lugar particular brinda este servicio de pesca deportiva donde las mayor cantidad de turistas visitan el lugar el fin de semana, en dicho sitio las personas pueden pescar y servirse los peces de una manera directa, este complejo turístico-recreacional ha ido creciendo he incorporado otras actividades deportivas como canchas de fulbito y ecuavoley , siendo este el mayor atractivo por las personas de la zona que se reúnen los fines de semana para practicar dicho deporte.



IMAGEN 4: Complejo San Isidro.
Elaborado por: Diego Sánchez



IMAGEN 5: Complejo San Isidro.
Elaborado por: Diego Sánchez

La gente de la parroquia quiere explotar el turismo gracias a las condiciones geográficas de la zona, estas condiciones brindan facilidad a la hora de emprender ciertos proyectos turísticos recreacionales, en la actualidad existe otro complejo llamado “Rosa Linda” este ofrece servicio de cancha de fútbol de césped natural y una cancha de uso múltiple además de una zona para asado.

Además de este tipo de turismo recreacional deportivos se pueden ver la visita de gente de otros lugares a realizar otras actividades como son el turismo religioso este se desarrolla en mayor escala en el mes de enero donde se realizan las festividades en honor al patrono de la parroquia San Isidro Labrador.



IMAGEN 6 Iglesia de Picaihua
ELABORADO POR: Diego Sánchez



IMAGEN 7: Mural de la Iglesia de Picaihua
ELABORADO POR: Diego Sánchez

Otra alternativa que está naciendo en los moradores de la parroquia es el Turismo Comunitario, es así como directivos de la comunidad de 10 de agosto (Picaihua) y comunidades de Patugloma y Huasalata (Salasaca), firmaron convenios con la finalidad de impulsar proyectos turísticos, que incluyen la construcción de un canopy puentes colgantes, senderos ecológicos, todos estos en las riberas del río Pachanlica.



IMAGEN 8: Sector de Implementación del Canopy
Elaborado por: Diego Sánchez

En el sector de 10 de Agosto se potencializa la visita a las aguas curativas son unas vertientes naturales de agua fría las cuales según moradores tienen propiedades para calmar dolencias musculares y otras.



IMAGEN 9: Aguas Curativas.
Elaborado por: Diego Sánchez.



IMAGEN 10: Aguas Curativas.
Elaborado por: Diego Sánchez.

En las siguientes tablas se muestran los principales atractivos turísticos de la parroquia y sus potenciales atractivos a futuro incluyendo dentro de estos el complejo recreacional “La Floresta”

<i>ATRATIVOS TURÍSTICOS EXISTENTES</i>
• Feria Tangaiche
• Barrio El Panecillo
• Feria de Vehículos
• Complejo Turístico San Isidro
• Las Viñas
• Iglesia Parroquial de Picaihua
• Artesanías de Cuero
• Festividades de la Parroquia
<i>ATRATIVOS TURÍSTICOS POTENCIALES</i>
• Futuro Parque El Humedal
• Futura Feria de Vehículos
• Mirador Mollepamba

TABLA 1: ATRATIVOS TURÍSTICOS DE PICAIHUA:
Elaborado por: Diego Sánchez.

Potencial Agropecuario en Picaihua

El cultivo de hortalizas en general es la característica y principal potencial agropecuario de esta parroquia, además la gente de la comunidad se dedica a la crianza de animales menores como el cuy, conejo, etc. Cabe recalcar que en la parroquia se utiliza el BioI, un abono orgánico elaborado con estiércol de animales y hierbas del campo como marco, ruda, ortiga y ají.

La mayoría de Caseríos están organizados en asociaciones las cuales ayudan a potencializar la agricultura dentro de la zona, estas a su vez generan ferias en las cuales pueden exponer y vender sus productos directamente al consumidor.



IMAGEN 11: Agricultura en Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez



IMAGEN 12: Ferias Libres
Fuente: Archivo fotográfico Diego Sánchez.

Potencial artesanal en Picaihua

Desde la antigüedad Picaihua ha sido conocido por la elaboración de fibras de cabuya, con estas fibras se realizan todo lo que son artesanías y cuerdas, hoy en día esta habilidad se ha ido perdiendo poco a poco, casi a su extinción, en la presente investigación se encontró que en el caserío de Rumichaca aún se trabaja con la cabuya.

El potencial más grande de la parroquia en cuestión artesanal es la curtiduría de cuero con el cual se realiza todo tipo de prendas de vestir, ropa de trabajo, accesorios como son correas billeteras, carteras, guantes, etc. Debido a que por falta de salida de la mercadería estas se comercializan por mayor en Quisapincha y se exporta hasta Cotacachi.



IMAGEN 13: Producción de cabuya
Elaborado por: Diego Sánchez.



IMAGEN 14: Producción de artículos de cuero.
Elaborado por: Diego Sánchez

Potencial gastronómico en Picaihua

La gastronomía en Picaihua es muy variada existe gran afluencia de personas de otros lugares a degustar lo que es la fritada, pero dentro de los moradores existen otras preferencias muy reconocidas en la localidad y de gran fama como son los caldos de mondongo, locros de cuy, chinchulines, caldo de morcilla, chicha de jora, etc.



IMAGEN 15Caldo de mondongo, sector La Atarazana
Elaborado por: Diego Sánchez.



IMAGEN 16: Caldo de morcilla, sector Terremoto
Elaborado por: Diego Sánchez



IMAGEN 17: Chinchulines, Terremoto
Elaborado por: Diego Sánchez

REHABILITACIÓN

-Es la mejor forma de preservar el edificio, manteniéndolo en uso, puede implicar modernización con o sin alteraciones adaptativas.

- Devolver a un bien inmueble, sus características de habitabilidad y buenas condiciones, en armonía con el contexto urbano donde se localiza y con la tipología arquitectónica del edificio.

Los conceptos y métodos de análisis establecen un mecanismo fundamental para la rehabilitación de edificios, ya que, pretender frenar o corregir el desgaste de las construcciones sin un diagnóstico de sus problemas y un pronóstico sobre su evolución, es un riesgo de probabilidades de fracaso. Ni siquiera en los procesos de reparaciones parciales o de urgencia se puede descartar de un método de análisis y de conceptos asentados. Todo acto de rehabilitación debe examinar un conjunto de factores que actúan sobre la vida de la construcción y nada debe ser espontáneo.

Las rehabilitaciones y reparaciones que se dan a diferentes estructuras necesitan de recursos específicos porque las alternativas para dichas rehabilitaciones son reducidas y en muchos casos no existen. Es por eso que la rehabilitación constituye un elemento primordial al momento de preservar construcciones que han sido desgastadas con el paso de los años, ya que el objetivo de una reparación puede: alargar la vida de un edificio, evitar la pérdida del patrimonio edificado, y mantener la capacidad de alojamiento. También puede retornar el uso a un edificio, o incluso aportar nuevas capacidades de alojamiento. A pesar de que una rehabilitación o una reparación necesitan de ciertos recursos específicos, estos en muchos de los casos son utilizados en menor proporción, que los que se emplean en nuevas construcciones, por lo que se determina lo siguiente: reparar y rehabilitar es mucho más rentable que construir.

¿Qué se entiende por rehabilitación?

- “Adecuación estructural: obras que garanticen la seguridad en la estructura del edificio.
- Adecuación funcional: obras que proporcionen al edificio condiciones suficientes de acceso, impermeabilización de cubiertas o losas frente a las lluvias y humedad, aislamiento térmico, redes generales de agua, electricidad, telefonía, saneamiento, etc.
- Conseguir condiciones mínimas de superficie útil, distribución interior, instalaciones de agua, electricidad, ventilación, iluminación natural y aislamiento térmico y acústico.
- Obras para ahorrar consumo energético o adaptación a la normativa vigente en materia de agua, electricidad, protección contra incendio, saneamiento o supresión de barreras arquitectónicas” (LOIS REFORMAS, 2017).

SUSTENTABILIDAD

“Sustentable como el desarrollo que satisface las necesidades de las generaciones actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades, se da a conocer mundialmente con la publicación del informe de “Nuestro Futuro Común” publicado en 1987 (ONU), en función de la preparación de la Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre Medio ambiente y Desarrollo que se efectuaría en Rio de Janeiro en 1992” (Chan López, 2010)

En la ponencia N° 129 Pan para el Mundo celebrada en Washington, DC, marzo de 1993, se establece que: *"En el desarrollo sustentable se requiere satisfacer las necesidades básicas de toda la gente, proporcionándoles las oportunidades para su avance económico y social. El término también implica la capacidad de llevar a cabo proyectos de desarrollo con soporte organizacional y financiero. Una iniciativa de desarrollo se considera sustentable si, además de proteger el ambiente y crear*

oportunidades, puede llevar a cabo actividades y generar sus propios recursos financieros después de que las donaciones se han agotado." (BRID_FAU, 2015)

"El desarrollo sustentable maximiza los beneficios netos del desarrollo económico, sujeto a mantener los servicios y calidad de los recursos naturales." (Goodland & Ledec, 1897)

El desarrollo sustentable como idea surgió de la necesidad de respetar nuestro planeta y de no tratarlo como si fuera una fuente de recursos inagotables, solamente para satisfacer nuestras necesidades actuales. El deterioro ambiental que día a día se agrava, amenaza con un cambio climático mundial, principalmente por los efectos que la contaminación provoca como: deterioro de la capa de ozono, desertificación, contaminación del agua y el aire, pérdida de la biodiversidad, entre otros problemas, que afectan directamente a los seres humanos, por tales motivos, el desarrollo sustentable, busca mejorar las condiciones de vida de las personas, siendo una prioridad la protección del medio ambiente. Esto no quiere decir que el desarrollo económico se detenga, al contrario el compromiso es aprovechar al máximo los recursos con los que contamos, darles un mejor uso y mayor rendimiento, produciendo la menor cantidad de desperdicios para lograr una disminución del impacto ambiental.

Los Principios de Hannover

1. "Insistir en el derecho de la humanidad y la naturaleza a coexistir en una sana, solidaria, diversa y sostenible condición.
2. Reconocer la interdependencia. Los elementos de diseño de interacción humana con y dependen del mundo natural, con amplias y diversas consecuencias en cada escala. Ampliar consideraciones de diseño para reconocer incluso los efectos lejanos.
3. Respetar las relaciones entre el espíritu y la materia. Examinar todos los aspectos de los asentamientos humanos, incluida la comunidad, vivienda, industria y comercio, en términos de los actuales y la evolución de las conexiones entre espiritual y material de la conciencia.

4. Aceptar la responsabilidad de las consecuencias de las decisiones de diseño al bienestar humano, la viabilidad de los sistemas naturales y su derecho a coexistir. 5. Crear objetos seguros de valor a largo plazo. No carga las futuras generaciones con los requisitos de mantenimiento o administración de vigilante de los posibles peligros debido a la negligente creación de productos, procesos o normas.

6. Eliminar el concepto de residuos. Evaluar y optimizar el ciclo de vida completo de productos y procesos para abordar el estado de los sistemas naturales, en la que no hay residuos.

7. Confíe en los flujos de energía natural. Diseños Humanos debería, al igual que el mundo viviente, derivan su fuerza creativa de los ingresos solar perpetuo. Incorporar esta energía de manera eficiente y segura para el uso responsable.

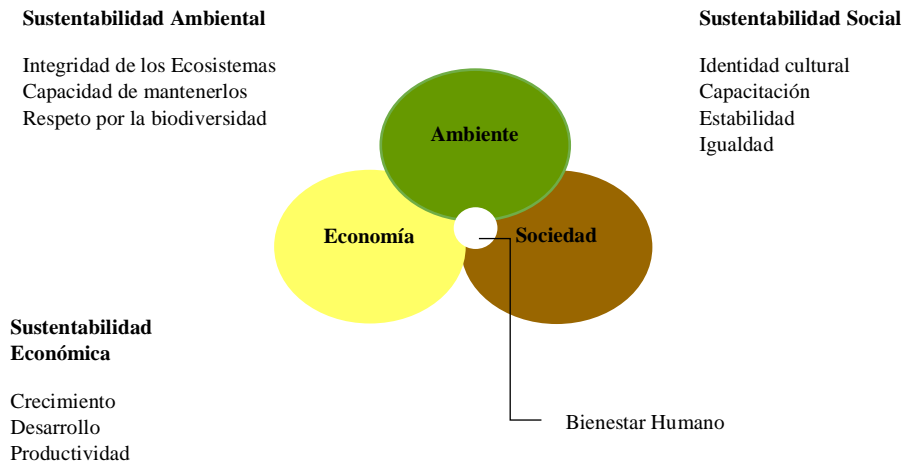
8. Entender las limitaciones de diseño. Creación humana no dura para siempre, y el diseño no resuelve todos los problemas. Aquellos que crean y plan de la práctica de humildad en el rostro de la naturaleza. Tratar la naturaleza como un modelo y mentor, no como un inconveniente para ser eludido o controlados.

9. Buscar una mejora constante por el intercambio de conocimientos. Alentar directo y abierto de comunicación entre colegas, clientes, fabricantes y usuarios de vincular sostenible a largo plazo con las consideraciones éticas y la responsabilidad de restablecer la relación integral entre los procesos naturales y la actividad humana.” (Alfambra, 2005)

Los Principios Hannover deben ser vistos como un documento vivo comprometido con la transformación y el crecimiento en la percepción de nuestra interdependencia con la naturaleza, a fin de que puedan ser adaptados en nuestro discernimiento de acuerdo con el mundo que evoluciona.

Arquitectura sustentable

La arquitectura sustentable podemos considerarla como aquel desarrollo y dirección responsable de un ambiente edificado basado en principios ecológicos y de uso eficiente de los recursos naturales. Los edificios proyectados con principios de sustentabilidad, tienen como objetivo disminuir al máximo su impacto negativo en nuestro ambiente a través del uso eficiente de energía y demás recursos.



Dimensiones Económicas de la Sustentabilidad	Dimensiones Ambientales de la Sustentabilidad	Dimensiones Sociales de la Sustentabilidad
<ul style="list-style-type: none"> -Creación de nuevos mercados y oportunidades para el aumento de las ventas. -Reducción de costos por medio de aumento de la eficiencia y reducción de uso de recursos y materiales nocivos. -Creación de valores agregados adicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reducción de desperdicios, generación de emisiones contaminantes al ambiente. -Reducción al impacto de salud humana. -Uso de materiales renovables no refinados. -Eliminación de sustancias tóxicas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Salud y seguridad del trabajador. -Impacto en comunidades locales, calidad de vida. -Beneficios a grupos minoritarios, discapacitados.

IMAGEN 18: Principios de Sustentabilidad
Elaborado por: Diego Sánchez

Edificios Sustentables.- “La edificación sustentable puede definirse como la que comprende aquellas construcciones que tienen los mínimos impactos adversos sobre el entorno natural y edificado, por lo que se refiere a los propios espacios arquitectónicos, a sus entornos inmediatos y, más extensamente, el escenario regional y global. Construcción sustentable puede también definirse como la que contiene aquellas prácticas constructivas que logran una óptima calidad integral (incluyendo el desempeño **económico, el social y el medioambiental**) de una manera muy amplia. Así, el uso racional de recursos naturales y el manejo apropiado de la infraestructura e instalaciones del edificio contribuirán a la conservación de energía y a mejorar la calidad medioambiental. El edificio sustentable involucra tomar en cuenta el ciclo de vida entero de los edificios, teniendo en cuenta su calidad medioambiental, su calidad funcional y su valor de uso futuro” (MERLANO, 2014).

Arquitectura

Rem Koolhaas "No hay ningún campo determinado que genere la arquitectura, sino que se trata de una interrelación de muchas actividades que se fusionan de una manera en la que no se puede determinar si se trata de un campo o de otro". (Álvarez, 2014)

El arquitecto de las neo vanguardias, teórico holandés el cual tiene en su palmarés numerosas publicaciones donde busca una definición de la arquitectura que albergue todos los campos y las actividades que se puedan producir dentro de las mismas.

Hans Scharoun “Como meta, la arquitectura debe proponernos la creación de relaciones nuevas entre el hombre, el espacio y la técnica.” (Blasco, 2011)

Toda arquitectura siempre debe estar pensada en el bienestar del hombre y esta definición de Hans Scharoun se refleja a la intensidad que tiene esta tesis en relación a la proyectación arquitectónica.

Octavio Paz "La arquitectura es el testigo insobornable de la historia, porque no se puede hablar de un gran edificio sin reconocer en él el testigo de una época, su cultura, su sociedad, sus intenciones..." (Termiser, 2016)

La Arquitectura es perenne la cual puede trascender a través del tiempo y dejar un legado en la historia, reflejo que una sociedad y su desarrollo tecnológico. Un pensamiento muy profundo que lo capto del literato Octavio Paz el cual va más allá en su teorización de la arquitectura.

La arquitectura sin duda es una ciencia muy amplia donde el hombre interactúa con la naturaleza en busca de un hábitat y un bienestar común. Como el pasar de los años la arquitectura va evolucionando con la aplicación de nuevas tecnologías y materiales los cuales ayuden a mejorar su permanencia en el planeta.

Fundamentación Legal

De conformidad con los estamentos legales que rigen el país, la presente investigación se fundamenta legalmente en las siguientes fuentes de autoridad jurídica del Ecuador.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

“Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Art 30 Las personas tienen derecho a un hábitat seguro y saludable, y a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica.”

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará

la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales.” (Constituyente, 2008)

Art. 395.- La Constitución reconoce los siguientes principios ambientales:

“1. El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.

Art. 74.-Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir.” (Constituyente, 2008)

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

“La construcción colectiva del espacio público, como lugar de encuentro común, es fundamental para sustituir las formas de convivencia autoritarias y violentas por formas de cohabitación que puedan dirimir la conflictividad social y construir una cultura libre y pacífica de diálogo intercultural. Todas las personas tienen derecho a desarrollar nuestra capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas (art. 22) y a participar en la vida cultural de la comunidad (art. 24). El compromiso del Estado es promover políticas que aseguren las condiciones de posibilidad para la expresión igualitaria de la diversidad (arts. 16 y 17).

Este objetivo propone estrategias para fortalecer la identidad plurinacional e intercultural, mediante la preservación y revitalización del patrimonio y de las diversas memorias colectivas e individuales, así como mediante el impulso de industrias culturales con contenidos diversos e incluyentes. En cambio, para fomentar la apropiación de espacios públicos y la libre expresión, se introducen estrategias para la democratización y el control social de los espacios mediáticos, el fomento de la

construcción libre y diversa de las memorias sociales contemporáneas, y la democratización del disfrute del tiempo y del espacio público” (SENPLADES, 2009)

Objetivo 3. Mejorar la calidad de vida de la población.

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL AMBATO 2020, emitido por el gobierno municipal del Arq. Fernando Callejas Barona. Capítulo II. Del régimen general del suelo.

Equipamiento Recreación.- El equipamiento de recreación corresponde a los espacios verdes de uso colectivo que actúan como reguladores del equilibrio ambiental, y a las áreas, edificaciones y dotaciones destinadas a la práctica del ejercicio físico, al deporte de alto rendimiento y a la exhibición de la competencia de actividades deportivas

RECREACIÓN (ER)

SIMBOLÓGIA	TIPOLOGÍA	ESTABLECIMIENTOS	RADIO DE INFLUENCIA m.	NORMA M2/hab.	LOTE MÍNIMO M2	POBLACIÓN BASE Habitantes
ERS	SECTORIAL	Parques Infantiles, parque barrial, plazas, canchas deportivas.	400	0.40	400	1000
ERZ	ZONAL	Centros deportivos, públicos y privados, polideportivos, gimnasios y piscinas	1000	1.00	5000	5000
		Parque zonal, polideportivos especializados y coliseos hasta 500 personas, galleras.	3000	0.50	10000	20000
ERU	URBANO	Parques de la ciudad, centro de exposiciones, estadios, coliseos, jardín botánico, zoológico, plaza de toros, centro de espectáculos.	-	1.00	50000	50000

TABLA 2: RANGOS DE INFLUENCIA DE EQUIPAMIENTOS
FUENTE: POT-AMABTO2020

Quebradas y Laderas.- Si se trata de una quebrada, la franja mínima de protección será de diez metros. Se constituirá obligatoriamente en vía en caso de habilitación del suelo, excepto en aquellos casos en que las condiciones físicas no lo permitan donde se considerará como retiro de construcción. Las empresas de servicios públicos tendrán

libre acceso a estas franjas de protección, para su mantenimiento. Esta franja será medida, en distancia horizontal, desde el borde superior del talud y determinada en base al informe del Departamento de Avalúos y Catastros, debiendo ser reajustada sobre el mínimo establecido luego de que se realicen estudios de cada quebrada, en los siguientes casos:

- a) En caso de que la pendiente tenga más de 30 grados, y sea inestable la franja de protección será de 15 m.
- b) En caso de que la pendiente sea menor a 30 grados la franja de protección será de 10 m.

En cuanto a normativas de diseño se basará en código de Arquitectura internacionales y nacionales, respetando las normativas establecidas por la municipalidad de Ambato, dicha normativa se encuentra transcrita como anexos en la presente investigación.

SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- *Variable Independiente*

Estudio de la realidad turística y recreacional en la Parroquia Picaihua.

- *Variable Dependiente*

Rehabilitación sustentable del complejo recreacional “La Floresta”

- **Hipótesis**

Hipótesis Alterna

El estudio de la realidad turística y recreacional en la Parroquia Picaihua facilita la rehabilitación sustentable del complejo recreacional “La Floresta”

Hipótesis Negativa

El estudio de la realidad turística y recreacional en la Parroquia Picaihua no facilita la rehabilitación sustentable del complejo recreacional “La Floresta”

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la investigación

La investigación tiene un enfoque Cuantitativo-Cualitativo

Cuantitativo porque se usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la mediación numérica y el análisis estadístico, para obtener los resultados motivo de análisis se precisó el planteamiento de la hipótesis a comprobarse previa a la recolección de datos a través de la observación y la encuesta, fragmentando datos en partes para responder al planteamiento del problema siguiendo un patrón predecible y estructurado acorde al proceso para generalizar resultados de forma lógica con razonamiento deductivo. Es cualitativa porque se aplicaron técnicas de investigación con enfoque cualitativo como la entrevista, aplicando la lógica inductiva, reconociendo valores, es próxima y cercana del contacto del investigador con el objeto de estudio.

Con este enfoque se hará un acercamiento a la factibilidad de una rehabilitación del complejo turístico existente.

Modalidad básica de investigación

De Campo

Porque la investigación se realizó directamente en el lugar donde se producen los acontecimientos en este caso el objeto se encuentra ubicado en la parroquia de Picaihua perteneciente al cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Bibliográfica y Documental

En el proceso de recolección de información para la construcción de un objeto de investigación o de un proyecto de tesis, la investigación bibliográfica y documental ocupa un lugar importante, ya que garantiza la calidad de los fundamentos teóricos de la investigación, punto de partida para tener un acercamiento al tema y según va avanzando el desarrollo de la investigación es toda la fundamentación teórico científica, que servirá de sustento el trabajo realizado, dentro de ésta investigación está lo que son libros especializados revistas artículos, etc., todos afines al tema a investigar.

Nivel o tipo de investigación

Exploratorio

Porque refleja un problema, en este caso la rehabilitación de un espacio abandonado que permita a los moradores de Picaihua, desarrollar y potencializar sus actividades recreacionales y turísticas.

Descriptivo

Porque es de interés social y de autoridades, personas de la parroquia de Picaihua, contribuyendo así con la posibilidad de incorporar una rehabilitación arquitectónica sustentable.

Población y muestra

-Población de Picaihua

	Personas	Porcentaje
Hombres	4022	49%
Mujeres	4261	51%
TOTAL	8283	100%

TABLA 3: Población de Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez

Fuente: INEC 2010

Para el presente proyecto la población considerada corresponde a todos los habitantes de la Parroquia Picaihua del Cantón Ambato, un total de 8283 personas.

- Muestra

Determinación del tamaño de muestra.

$$n = \frac{z^2 (0,5)^2 N}{z^2 (0,5)^2 + N e^2}$$

En donde:

n = tamaño de la muestra

N = tamaño de la población

z = nivel de confianza

e = error de estimación

p = probabilidad favorable

q = probabilidad desfavorable

Cálculo de la Muestra:

$$n = \frac{z^2 (0,5)^2 N}{z^2 (0,5)^2 + N e^2} \quad n = \frac{1,96^2 (0,5)^2 8283}{1,96^2 (0,5)^2 + 8283 \times 0.05^2} \quad n = \frac{7954,99}{21,67}$$

$$n = 367.096 \quad n = 367$$

OPERAZIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Matriz de Operacionalización

Variable Independiente: Estudio de la realidad Turística y recreacional de Picaihua.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
Realidades reconocidas como fenómeno social y actividad económica que actualmente vive una etapa de desarrollo y crecimiento en la parroquia.	- Realidad Turística y Recreacional	-Análisis de la realidad del Sector.	¿Marque su intervalo de edad?	-Encuesta a los habitantes de la parroquia Picaihua y visitantes	-Cuestionario Estructurado
			18 a 25 () 26 a 35 () 36 en adelante ()	-Entrevista	-Ficha Directa
	-Características de oferta y demanda.	-Análisis de la oferta actual del complejo.	¿Cuál es el lugar de su residencia?	-Observación Directa.	-Ficha de observación
			Picaihua () Ambato () Otro () ¿Si usted no reside en Picaihua con qué frecuencia visita la parroquia?		

	-Características Urbanas y Arquitectónicas Actuales.	-Estudio del entorno. -Implantación de Espacios.	1 vez al mes () 2 veces al mes () 3 o más veces () ¿Qué tipo de complejos recreacionales ha visitado en la parroquia Picaihua? Públicos () Privados () ¿Qué espacios recreativos conoce o ha visitado en Picaihua? Parque () Complejo recreacional () Espacios deportivos()	-Observación Directa.	-Ficha de observación
--	---	--	--	------------------------------	--------------------------

Variable Independiente: Estudio de la realidad Turística y recreacional de Picaihua.

CUADRO 2. Operacionalización de variable 1.

Elaborado por: Diego Sánchez

Variable Dependiente: Rehabilitación Sustentable.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e	Instrumentos
Generar una propuesta de Rehabilitación Arquitectónica que satisfaga necesidades espaciales en cuanto a recreación, sin descuidar la parte del medio ambiente y pensando siempre una arquitectura sustentable.	-Rediseño	-Usuario	¿Conoce el Complejo recreacional “La Floresta”? Si () No ()	-Encuesta a los habitantes de la parroquia Picaihua y visitantes	Cuestionario estructurado
	-Necesidades Espaciales -Forma -Función -Estructura -Materialidad	-Normas de uso y Emplazamiento -Implantación -Necesidades de Recreación Turística.	¿Piensa que se debería rehabilitar el complejo “La Floresta”? Si () No () Si conoce el complejo recreacional “La Floresta” en qué condiciones cree que se encuentra. Muy Bueno () Bueno ()	-Observación Directa.	-Ficha de Observación

			Malo () ¿Qué sugeriría rehabilitar en el Complejo Recreacional la Floresta? Piscinas () Canchas () Graderíos () Áreas verdes () Salas de uso múltiple () Baterías sanitarias () Senderos ()		
--	--	--	---	--	--

CUADRO 3. Operacionalización de variable 2.
Elaborado por: Diego Sánchez Amancha

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Encuesta

Como técnica cuali-cuantitativa se utilizó con los habitantes de la parroquia de Picaihua y personas que ocasionalmente visiten el lugar por diferentes motivos.

PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION.

Preguntas Básicas	Explicación
1) ¿Para qué?	-Para lograr los objetivos de la investigación.
2) ¿De qué personas u objetos?	-Autoridades de la Parroquia, personas de la localidad y turistas.
3) ¿Sobre qué aspectos?	- Inexistencia de infraestructura recreativa y turística, pública, que ayude a la dinamización y desarrollo de Picaihua.
4) ¿Quién?	- Diego Fernando Sánchez Amancha
5) ¿Cuándo?	- Septiembre 2016 hasta Agosto 2017
6) ¿Dónde?	-Picaihua Sector La Floresta
7) ¿Cuántas veces?	-Tres Veces
8) ¿Qué técnicas de recolección?	-Entrevistas, Encuestas, Ficha de Observación.
9) ¿Con que?	-Cuestionario estructurado, guía de la entrevista y fichas.
10) ¿En qué situación?	-Lugar de trabajo centro de Picaihua.

CUADRO 4. Plan de recolección de información.
Elaborado por: Diego Sánchez

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA

Como técnica cuali-cuantitativa se utilizó con los habitantes de la parroquia de Picaihua y personas que ocasionalmente visiten el lugar por diferentes motivos.

Indicador: Realidad Turística, actividades recreativas, Número de usuarios.

Técnica: Encuestas dirigidas a personas que frecuentan complejos recreacionales de Picaihua.

Objetivo: Conocer la realidad turística y recreacional de la parroquia Picaihua.

ENTREVISTA

Indicador: Niveles de requerimiento por parte de las autoridades.

Técnica: Entrevistas dirigidas autoridades parroquiales y arquitectos de la parroquia

Objetivo: Identificar la factibilidad de rehabilitación del Complejo “La Floresta”.

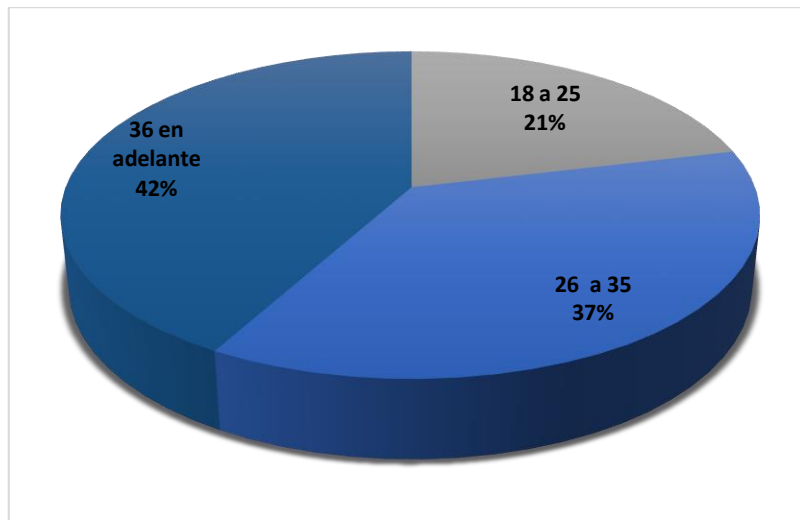
1. **¿Marque su intervalo de edad?**

TABLA 4 TABULACIÓN DE PREGUNTA

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
18 a 25	78	21%
26 a35	135	37%
36 en adelante	154	42%
TOTAL	367	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

GRÁFICO 2: EDAD



Elaborado por: Diego Sánchez

Análisis e interpretación:

La encuesta está dirigida a los habitantes de la parroquia Picaihua y dentro de la misma a algunos visitantes, la cual contempla el interés de saber la edad de las personas encuestadas con el fin de determinar de acuerdo a su percepción el potencial turístico que tiene la parroquia.

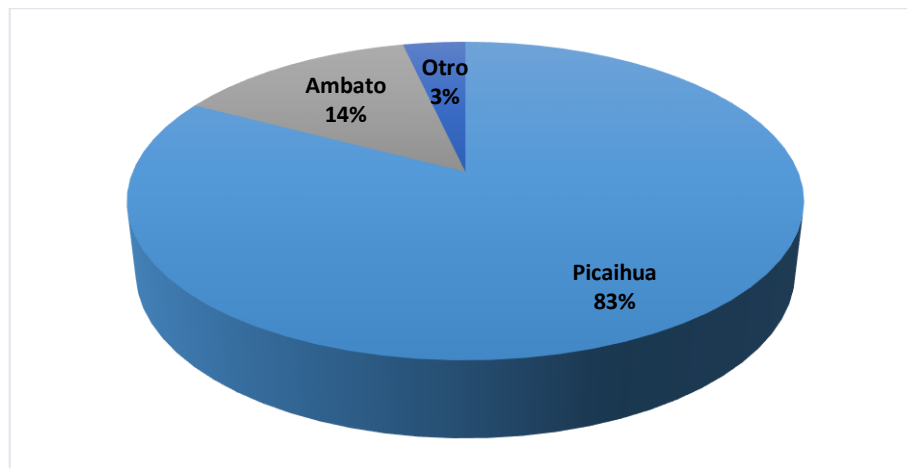
2. ¿Cuál es el lugar de su residencia?

TABLA 5: TABULACIÓN DE PREGUNTA.

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
PICAIHUA	302	83%
AMBATO	51	14%
OTRO	14	3%
TOTAL	367	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

GRÁFICO 3 LUGAR DE RESIDENCIA



Elaborado por: Diego Sánchez

Análisis e interpretación:

El interés de conocer el lugar de residencia de los habitantes encuestados sirve como la base para la realización de las posteriores preguntas ya que una vez determinado su domicilio se puede establecer la importancia que tiene para estas personas, la parroquia Picaihua y el motivo que les atrae al visitarla.

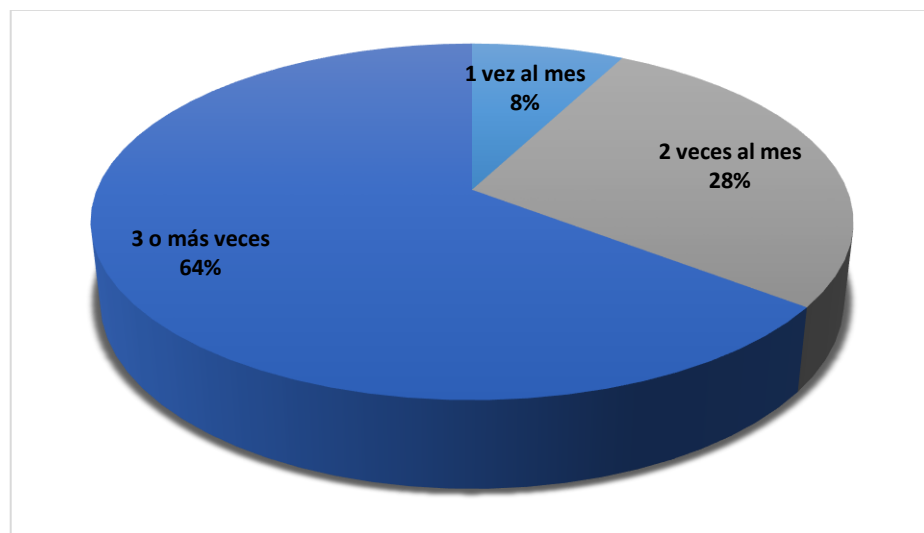
3. ¿Si usted no reside en Picaihua con qué frecuencia visita la parroquia?

TABLA 6: TABULACIÓN DE PREGUNTA.

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
1 vez al mes	5	8%
2 veces al mes	18	28%
3 o más veces	42	64%
TOTAL	65	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

GRÁFICO 4 FRECUENCIA DE VISITAS



Elaborado por: Diego Sánchez

Análisis e interpretación:

Las personas que no residen en Picaihua por lo general visitan más de dos veces al mes de acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de las personas visitan con motivo de esparcimiento realizando deporte o visitando sus aguas curativas, es de esta manera que se refleja la aceptación turística para la Parroquia, por lo que al invertir en espacios recreativos se estaría fomentando el turismo lo que traería movimiento económico a la misma.

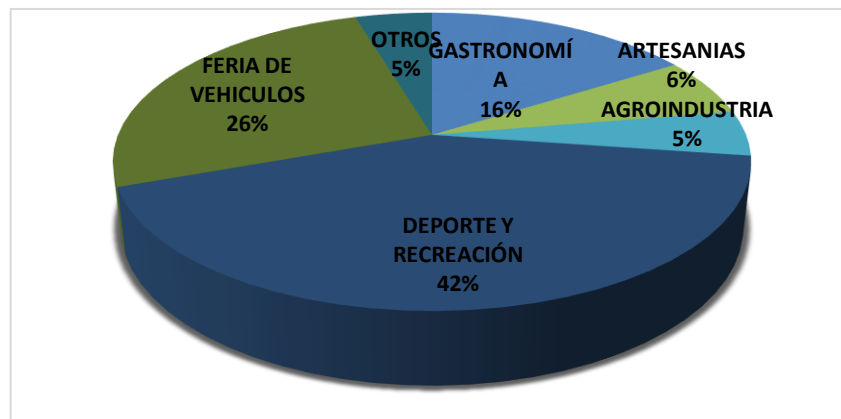
4. ¿En su opinión qué es lo que más le atraería al turista para llegar a Picaihua?

TABLA 7: TABULACIÓN DE PREGUNTA

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
GASTRONOMÍA	59	16%
ARTESANÍAS	23	6%
AGROINDUSTRIA	18	5%
DEPORTE Y RECREACIÓN	155	42%
FERIA DE VEHÍCULOS	95	26%
OTROS	17	5%
TOTAL	367	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

GRÁFICO 5: ATRACTIVOS DE PICAIHUA



Elaborado por: Diego Sánchez

Análisis e interpretación:

Al tener el conocimiento de los atractivos turísticos que ofrece la parroquia se determina que, la demanda de deporte y recreación es el principal promotor para que las personas se queden y vengan a visitar Picaihua, por lo tanto es importante contar con un complejo recreacional, el cual abarque todos los aspectos de esparcimiento que la población necesita para realizar estas actividades.

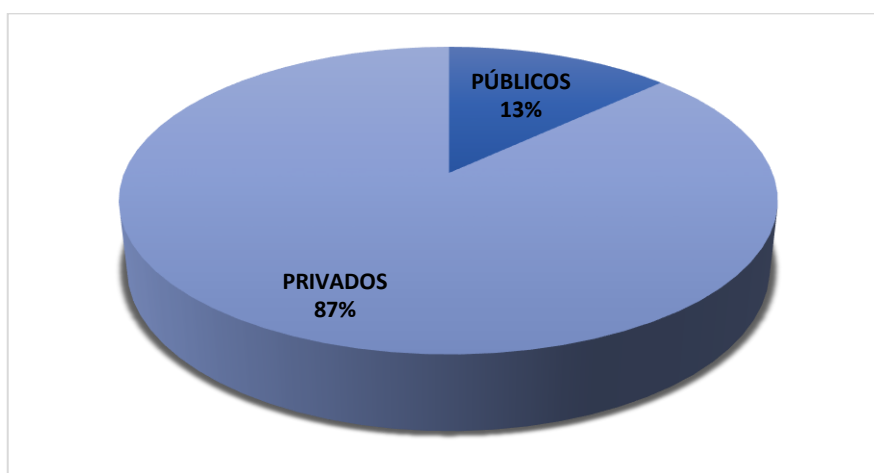
5. ¿Qué tipo de complejos recreacionales ha visitado en la parroquia Picaihua?

TABLA 8: TABULACIÓN DE PREGUNTA

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
PÚBLICOS	48	13%
PRIVADOS	319	87%
TOTAL	367	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

GRÁFICO 6: COMPLEJOS RECREACIONALES



Elaborado por: Diego Sánchez

Análisis e interpretación:

Esta pregunta fue realizada con el propósito de establecer la acogida que tienen los complejos recreacionales en Picaihua en el cual se determina que sus habitantes y visitantes acuden a los complejos recreacionales privados por la infraestructura que tienen, ya que el complejo recreativo la floresta no brinda las expectativas anheladas por sus pobladores como un espacio de esparcimiento social, he ahí la importancia de intervenir en el único complejo recreativo público que tiene Picaihua.

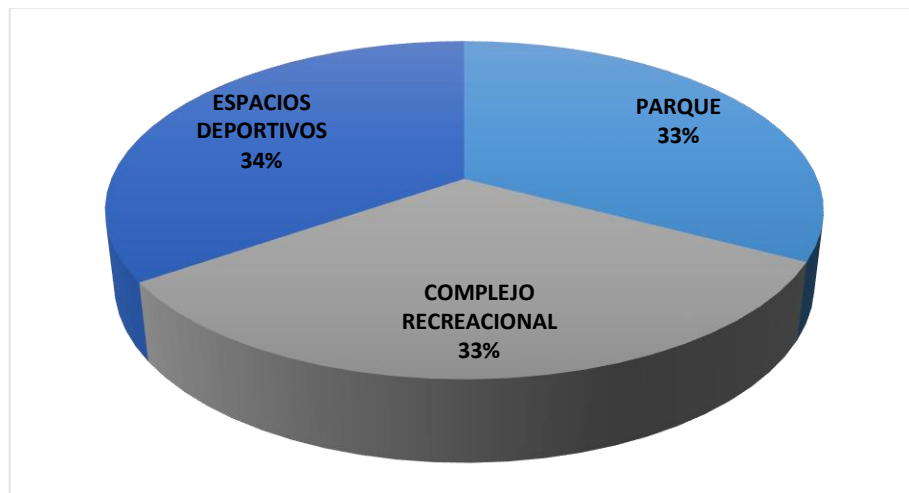
6. ¿Qué espacios recreativos conoce o ha visitado en Picaihua?

TABLA 9: TABULACIÓN DE PREGUNTAS

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
PARQUE	120	33%
COMPLEJO RECREACIONAL	120	34%
ESPACIOS DEPORTIVOS	127	33%
TOTAL	367	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

GRÁFICO 7: ESPACIOS RECREATIVOS



Elaborado por: Diego Sánchez

Análisis e interpretación:

Las personas encuestadas al estar en una edad activa y productiva conocen los centros recreativos que ofrece la parroquia lo cual es un indicador muy bueno ya que con ello se puede crear programas o proyectos recreativos los cuales tendrían una aceptación por sus pobladores

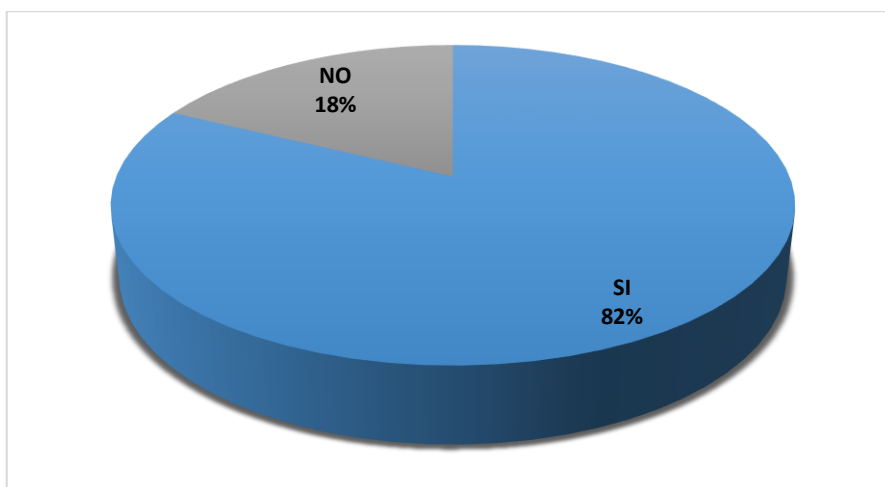
7. ¿Conoce el Complejo recreacional “La Floresta”?

TABLA 10: TABULACIÓN DE PREGUNTA:

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	302	82%
NO	65	18%
TOTAL	367	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

GRÁFICO 8: CONOCIMIENTO DEL COMPLEJO “LA Floresta”



Elaborado por: Diego Sánchez

Análisis e interpretación:

En base a la pregunta realizada se puede establecer que las personas que no habitan en la parroquia Picaíhua no conocen el complejo “La Floresta” ya que al no estar en óptimas condiciones no es un buen atractivo turístico para que ellos lo visiten, por lo que si este tema de investigación se llevará a ejecutarlo, contribuiría a que este grupo de personas conozcan el complejo y poco a poco dicha parroquia vaya desarrollando más la actividad turística que tiene.

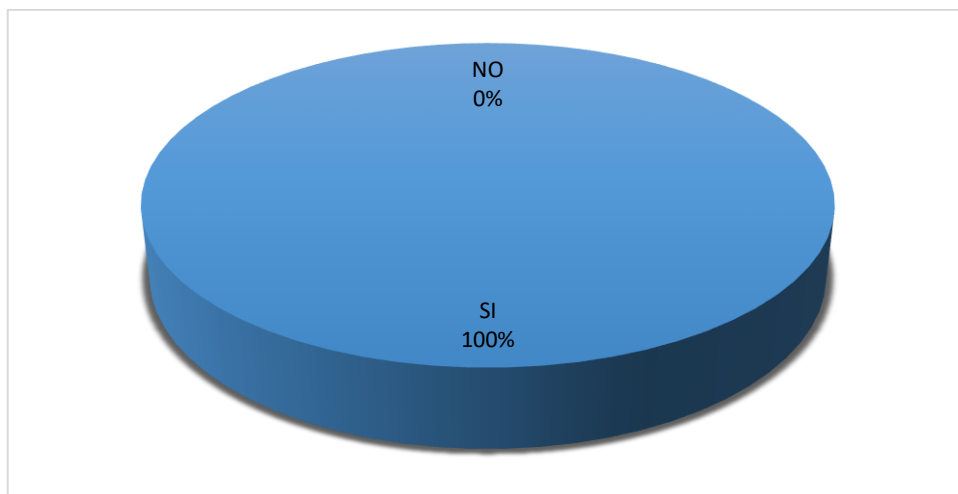
8. ¿Piensa que se debería rehabilitar el complejo “La Floresta”?

TABLA 11: TABULACIÓN DE PREGUNTA:

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	367	100%
NO	0	0%
TOTAL	367	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

GRÁFICO 9: REHABILITACIÓN DEL COMPLEJO “LA FLORESTA”



Elaborado por: Diego Sánchez

Análisis e interpretación:

Esta pregunta fue realizada con la finalidad de conocer si las personas que utilizan y ocupan el complejo “La Floresta” estarían de acuerdo con la rehabilitación del complejo, las cuales en su totalidad están de acuerdo ya que consideran la importancia de tener un espacio en el que las familias, amigos tengan un lugar de reunión en donde puedan realizar actividades recreativas y despejarse de la rutina de día a día.

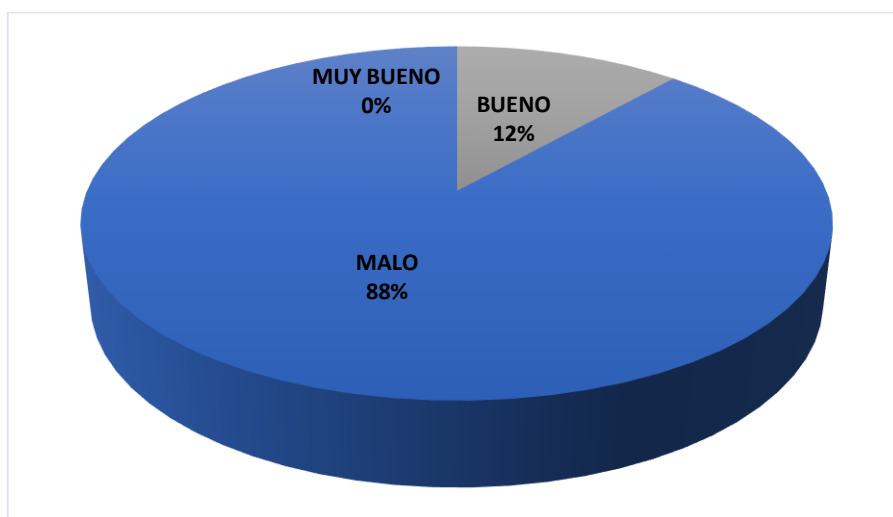
9. Si conoce el complejo recreacional “La Floreta” en qué condiciones cree que se encuentra.

TABLA 12 TABULACIÓN DE PREGUNTA:

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
MUY BUENO	0	0%
BUENO	35	12%
MALO	267	88%
TOTAL	302	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

GRÁFICO 10 CONDICIONES DEL COMPLEJO



Elaborado por: Diego Sánchez

Análisis e interpretación:

Como se puede observar en la tabulación de la pregunta las condiciones en la que se encuentra el complejo es mala lo cual preocupa a sus pobladores ya que al no estar en óptimas condiciones sea hace difícil utilizar esta área como esparcimiento, Por lo tanto es de vital importancia rehabilitar el complejo recreacional la Floresta de Picaihua con el fin de incentivar a la población en general al deporte y a la vida en sociedad y poco a poco convertirse en uno de los atractivos turísticos de la Provincia

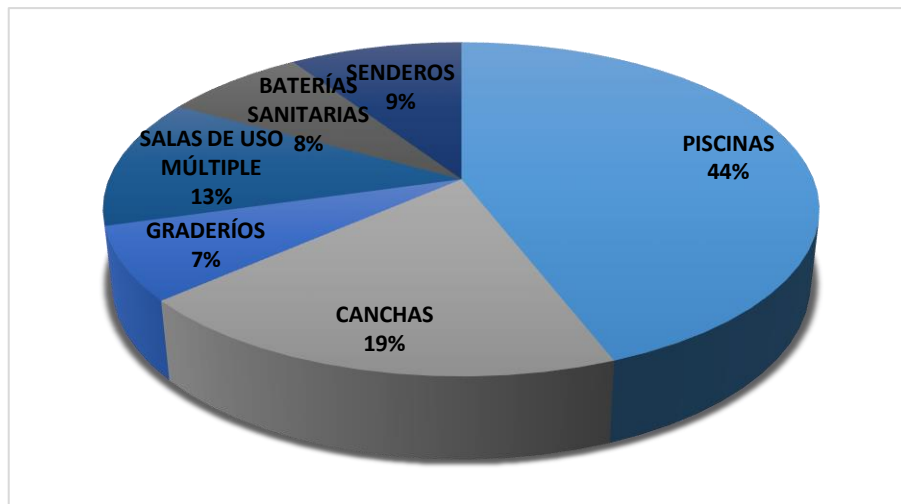
10. ¿Qué sugeriría rehabilitar en el Complejo Recreacional la Floresta?

TABLA 13: TABULACIÓN DE PREGUNTA:

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
PISCINAS	162	20%
CANCHAS	71	19%
GRADERÍOS	26	7%
SALAS DE USO MÚLTIPLE	46	13%
BATERÍAS SANITARIAS	28	8%
SENDEROS	34	9%
TOTAL	367	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

GRÁFICO 11: ZONAS DEL COMPLEJO PARA REHABILITACIÓN



Elaborado por: Diego Sánchez

Análisis e interpretación:

Al establecerse las condiciones en las que se encuentra el complejo “La Floresta” y al existir una aceptación de su población en rehabilitarlo se ha considerado que el complejo debe ser rehabilitado en su totalidad poniendo un énfasis en las áreas deportivas y de recreación.

ENTREVISTA

Técnica cualitativa que tiene como instrumento la guía de la entrevista, esta ha sido empleada en profesionales especialistas en diseño arquitectónico, además de autoridades locales con un alto poder de decisión.

A continuación se muestran las entrevistas realizadas a profesionales, especialistas y autoridades en relación a la realidad turística y recreacional de Picaihua, el instrumento para desarrollar esta técnica ha sido la guía de entrevista, misma que consta de 4 preguntas en relación al nivel de aceptación de una posible rehabilitación sustentable del complejo recreacional “La Floresta”

Entrevista N° 1

Entrevista dirigida al Sr. Rommel López presidente del GAD. Parroquial de Picaihua.

1-¿A su criterio cuál es la realidad turística y recreacional de la Parroquia Picaihua?

Considero que nuestra parroquia si tiene la admisión turística la cual permite que sea un ente económico de manera local, pero en lo que tiene que ver a la realidad recreacional falta mucho ya que dichos espacios carecen de aspectos esenciales en lo que tiene que ver a su infraestructura.

2-¿Considera usted que los complejos recreacionales de Picaihua necesitan de una rehabilitación sustentable?

En mi opinión es necesario que los complejos de nuestra parroquia sean rehabilitados y mucho mejor que dicha rehabilitación sea amigable con el medio ambiente para que de esta manera las personas que vengan a visitar nuestros complejos tengan conexión con la naturaleza.

3-¿De qué manera una rehabilitación de los complejos recreacionales activará y mejorará la realidad turística de Picaihua?

Al momento de rehabilitar nuestros complejos de manera sustentable las personas que nos visitan y disfrutan de nuestros complejos palparían que Picaihua busca mecanismos alternativos para que sus turistas se sientan a gusto en un ambiente natural y de esa manera recomendarían a sus seres allegados que visiten Picaihua lo que en un futuro traería más turismo para esta parroquia y por ende aumentaría las fuentes de ingresos en la economía local.

4-¿Si hubiera la posibilidad de rehabilitar los complejos de Picaihua usted estaría de acuerdo?

Considero que es necesario que nuestros complejos sean rehabilitados por lo tanto estoy de acuerdo si existiera esa posibilidad.

Interpretación

Realizada la entrevista al Sr. Rommel López se puede establecer que la Parroquia Picaihua tiene bastante aceptación turística la cual permite que sus autoridades acepten la realización de proyectos de rehabilitación de sus Complejos Recreacionales para de esta manera realzar el potencial turístico que tiene dicha Parroquia.

Entrevista N° 2

Entrevista dirigida al Dr. Carlos Amancha primer vocal del GAD. Parroquial de Picaihua.

1-¿A su criterio cuál es la realidad turística y recreacional de la Parroquia Picaihua?

Nuestra Parroquia Picaihua tiene una excelente realidad turística esto se ve evidenciado con énfasis en sus fiestas donde turistas locales como extranjeros vienen a disfrutar de las tradiciones Picaihuenses. No obstante en lo que tiene que

ver con la realidad recreacional considero que tiene un déficit ya que sus complejos no han recibido el mantenimiento adecuado lo cual ha provocado su deterioro.

2-¿Considera usted que los complejos recreacionales de Picaihua necesitan de una rehabilitación sustentable?

Yo considero que los complejos recreacionales permiten a los ciudadanos dispersar su mente y compartir con sus familiares y al dar a nuestros complejos una necesaria rehabilitación para que se vean mejores es la mejor opción para dichos ciudadanos y mucho mejor si dicha rehabilitación es sustentable porque en la actualidad todo lo que tenga que ver con el medio ambiente atrae a turistas.

3-¿De qué manera una rehabilitación de los complejos recreacionales activara y mejorara la realidad turística de Picaihua?

Si se pudiera rehabilitar los Complejos recreacionales estos a su vez permitirían a sus usuarios comunes disfrutar de sus instalaciones y nosotros como autoridades podríamos crear programas como campeonatos de fútbol, básquet etc., para que más ciudadanos acudan a los complejos y formen parte de los mismos campeonatos de esta manera se difundirá nuestros complejos y lo que ofrece nuestra Parroquia lo cual permitiría que la población turística aumente.

4-¿Si hubiera la posibilidad de rehabilitar los complejos de Picaihua usted estaría de acuerdo?

Como autoridad electa mi propósito es realizar y apoyar cualquier mejora para la parroquia Picaihua y si hubiera la posibilidad de rehabilitar dichos complejos estaría de acuerdo y sería una de los promotores para que se dé la rehabilitación.

Interpretación

Se puede analizar que las autoridades tienen una gran visión sobre la realidad turística de Picaihua que se da a través de los distintos sectores de atracción turística

que tiene la parroquia y por eso ellos apoyarían que se realice la rehabilitación a sus Complejos Recreacionales y de esa manera fortalecer la actividad turística para que su economía local aumente.

Entrevista N° 3

Entrevista dirigida al Arq. Jorge Amancha, reconocido arquitecto de la Parroquia y miembro del grupo de profesionales de Picaihua que trabaja como un comité pro mejoras dentro de la misma.

1-¿A su criterio cuál es la realidad turística y recreacional de la Parroquia Picaihua?

Pienso que la parroquia Picaihua es conocida por la ciudadanía por lo tanto su realidad turística es muy buena y se evidencia con los visitantes o turistas que se tiene semanalmente, en cambio a la recreación en Picaihua se ha dejado a un lado priorizando otros sectores yo considero que la recreación es carente y la poca que hay necesita mejoras urgentes.

2-¿Considera usted que los complejos recreacionales de Picaihua necesitan de una rehabilitación sustentable?

A mi forma de pensar la rehabilitación en los complejos es no solo necesario sino de forma urgente y que mejor si se hace la rehabilitación con recursos naturales que ayuden a un medio ambiente sano.

3-¿De qué manera una rehabilitación de los complejos recreacionales activará y mejorará la realidad turística de Picaihua?

He mencionado que la rehabilitación debe ser urgente por lo tanto al ser rehabilitados dichos complejos recreacionales estos acaparan no sólo a los adultos sino también a los niños y adolescentes a quienes les encanta realizar deportes con

sus amigos y familiares por lo que esto ayudará a que el número de turistas de la parroquia vaya en aumento.

4-¿Si hubiera la posibilidad de rehabilitar los complejos de Picaihua usted estaría de acuerdo?

Todo cambio en beneficio de la parroquia es bueno, y si existe dicha posibilidad estaría de acuerdo para que se rehabilite los complejos.

Interpretación

Puedo concluir en esta entrevista que la parroquia Picaihua necesita que sus complejos recreacionales sean rehabilitados no sólo por el potencial turístico que podría generar sino también como medio alternativo de distracción de su población y de sus alrededores ya que se ha demostrado que para que un lugar sea turístico este debe prestar a sus visitantes lugares recreativos que atraigan el interés de los turistas.

Entrevista N° 4

Entrevista dirigida al Ing. Luis Sailema, presidente de la JAAP (junta administradora de agua potable) de la Picaihua y miembro del grupo de profesionales de Picaihua que trabaja como un comité pro mejoras dentro de la misma.

1-¿A su criterio cuál es la realidad turística y recreacional de la Parroquia Picaihua?

La realidad turística de Picaihua es aceptable es decir si tiene turistas en todo el año lo cual promueve la economía local, pero si hablamos de la realidad recreacional considero que falta mucho por hacer ya que su realidad es deplorable.

2-¿Considera usted que los complejos recreacionales de Picaihua necesitan de una rehabilitación sustentable?

Según entiendo la realidad sustentable tiene que ver con la arquitectura ecológica la cual busca medios alternativos amigables para la construcción por lo tanto si es necesario que nuestros complejos sean rehabilitados de manera sustentable y que mejor utilizando materiales que no perjudiquen al medio ambiente.

3-¿De qué manera una rehabilitación de los complejos recreacionales activará y mejorará la realidad turística de Picaihua?






Primeramente al ser los complejos recreacionales rehabilitados sustentablemente llamaría la atención de la población tanto local como extranjera por lo tanto se atraería a más turistas que vendrían a ver como se hizo la rehabilitación y como esta ayuda al ambiente la cual mejoraría el Turismo en la Parroquia Picaihua.

4-¿Si hubiera la posibilidad de rehabilitar los complejos de Picaihua usted estaría de acuerdo?

Si está posibilidad fuera una realidad tendría mi aceptación para que se viabilice la rehabilitación de los complejos.

Interpretación

Se concluye que las autoridades del GAD Parroquial Picaihua tienen el conocimiento de que esta parroquia tiene el potencial turístico y lo único que le hace falta para complementar su atractivo turístico son sus complejos recreacionales que deben ser rehabilitados, ellos están de acuerdo con dicha rehabilitación porque saben que es una gran oportunidad para surgir en el ámbito turístico.

FICHA DE OBSERVACIÓN				
ESTADO ACTUAL DEL COMPLEJO RECREACIONAL "LA FLORESTA"				
ASPECTOS A OBSERVAR AMBIENTES	DESCRIPCIÓN	EXISTENCIA	EN QUE ESTADO SE ENCUENTRA	EVIDENCIA FOTOGRÁFICA
PISCINA	Ambiente mas importante del complejo recreacional "La Floresta", este fué construido por la municipalidad de Ambato por los años 50, era un lugar concurrido y visitado por moradores del sector y por alumnos que salían del colegio, este aprovechavá el agua de una vertiente cercana o la propia agua de la quebrada que en ese entonces no tenía la contaminación actual.	SI	Según anécdotas de los moradores se dejó de utilizar la piscina debido a que presentaba filtraciones en el piso, en la actualidad esta completamente abandonada.	
GRADERÍO	El graderío sirve de complemento de la cancha deportiva, además de ser un elemento de conexión entre la cancha y la calle Martin Luther King. Este ambiente destinado para la contemplación de la actividad deportiva.	SI	Se puede observar que el deterioro es evidente debido al abandono de las instalaciones, donde se acumula la basura y crece maleza.	
SALÓN DE USO MULTIPLE	Este salón es un ambiente que servía en beneficio de la colectividad aquí se realizaban fiestas de toda índole hasta velorios, pero actualmente Pícaihua posee con un moderno centro cívico donde se realizan estas actividades y con mayor confort puesto que cuenta con baterías sanitarias, cocina etc. que dando así marginado y sin uso el salón del complejo "La Floresta".	SI	El estado actual del salón de uso múltiple es deplorable, los vidrios de los ventanales son víctimas del vandalismo, además presenta filtraciones de agua en la cubierta.	
CANCHA	El ambiente que aun es ocupado en menor grado es la cancha deportiva, este tuvo cierta intervención, se relleno con tierra de playa y se organizó algunos campeonatos esto llamo la atención de los moradores de Pícaihua, pero con el pasar de los años se fué perdiendo el interés y ahí quedo las instalaciones.	SI	La Cancha tuvo cierto mantenimiento por lo que se podía decir que su estado es bueno.	
ACCESIBILIDAD/CERRAMIENTO	La accesibilidad en el complejo no esta pensada para personas con capacidades distintas, por este motivo no cuenta con rampas, ni escaleras.	NO	La grada que existía fue destruida por la caída del cerramiento actualmente no se encuentra ningún elemento de circulación vertical.	

COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis alternativa (Hi)

Estudio de la realidad turística y recreacional en la Parroquia Picaihua facilita la rehabilitación sustentable del complejo recreacional “La Floresta”

Hipótesis nula (Ho)

Estudio de la realidad turística y recreacional en la Parroquia Picaihua no facilita la rehabilitación sustentable del complejo recreacional “La Floresta”

Señalamiento de variables

Variable independiente:

Estudio de la realidad turística y recreacional en la Parroquia Picaihua.

Variable dependiente:

Rehabilitación sustentable del complejo recreacional “La Floresta”.

Eficiencia:

Preguntas

5-¿Qué tipo de complejos recreacionales ha visitado en la parroquia Picaihua?

TABLA 14: TABULACIÓN DE PREGUNTA

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
PÚBLICOS	48	13%
PRIVADOS	319	87%
TOTAL	367	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

8-¿Piensa que se debería rehabilitar el complejo “La Floresta”?

TABLA 15: TABULACIÓN DE PREGUNTA:

	NRO. DE RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	367	100%
NO	0	0%
TOTAL	367	100%

Elaborado por: Diego Sánchez

Análisis de hipótesis a través del estimador estadístico Chi cuadrado

Tablas de contingencia:

Observados

	VI	VD	TOTAL
A	0	48	48
B	367	319	686
TOTAL	367	367	734

Esperados

	VI	VD	TOTAL
A	199	168	367
B	199	168	367
TOTAL	398	336	734

Tabla Chi cuadrado

O	E	O-E	(O-E)2	(O-E)2/E
0	199	-116	13456	67,61809045
48	168	147	21609	128,625
367	199	85	7225	36,30653266
369	168	-116	13456	80,0952381
TOTAL				312,64

Grado de libertad

Grados de Libertad= 1

Nivel de confianza = 5%

DISTRIBUCIÓN DE UN VALOR SUPERIOR					
Probabilidad de un valor superior					
Grados de libertad	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,33	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,3
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32
15	22,31	25	27,49	30,58	32,8
16	23,54	26,3	28,85	32	34,27
17	24,77	27,59	30,19	33,41	35,72

Conclusión:

De acuerdo al resultado obtenido con el proceso Chi cuadrado con el grado de libertad de 1, corresponde a 3,8 (ver tabla anterior); valor que es menor al cálculo o valor crítico (312.64); por lo tanto, se comprueba la hipótesis alterna que dice: “El estudio de la realidad turística y recreacional en la Parroquia Picaihua facilita la rehabilitación sustentable del complejo recreacional “La Floresta” Y se rechaza la hipótesis nula Ho.

CÁPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

1. El turismo en el Ecuador se encuentra en crecimiento, sin embargo, las políticas que ha implementado el estado en la actualidad para favorecer al turismo, ha generado un auge superior a lo planificado, por tal motivo el turismo sufre retrocesos en cuanto se refiere a equipamientos e infraestructura, hace falta planificación y estudios de proyectos recreacionales turísticos, los cuales ayuden al desarrollo económico de las poblaciones, por tal motivo todo proyecto que este encaminado a esta actividad siempre será factible.
2. De acuerdo a la información del turismo y la recreación en Picaihua se puede concluir que existe zonas marcadas en la parroquia donde se desarrollan estas actividades (ver mapa2), las cuales tienen características muy favorables en cuanto al paisaje y condiciones hidrológicas, estos sectores están determinados por las riveras del rio Ambato y Pachanlica además de la quebrada de Terremoto, gracias a estas condiciones se ha logrado establecer proyectos de turismo comunitario de crianza, venta de truchas y tilapias.
3. Se puede concluir que si existe infraestructura turístico-recreacional en la parroquia Picaihua en su mayoría de carácter privado y que esta no cubre toda la demanda existente en la zona.
4. Con la ayuda de las fichas de observación se determinó el estado actual del complejo “La Floresta”, el cual se encuentra abandonado y en malas condiciones.

Recomendaciones:

1. Para el desarrollo de la actividad turística en la parroquia de Picaihua se requiere diseñar un modelo turístico que incorpore estrategias de servicios al turista, empezando por realizar un diagnóstico de las condiciones de equipamientos, infraestructura y servicios en el sector los cuales faciliten la Rehabilitación de Complejo Recreacional “La Floresta”
2. Es necesario crear un circuito el cual enmarque a las zonas turísticas dentro de la parroquia los cuales ayuden a llegar con facilidad a las personas que visitan Picaihua, es imprescindible gestionar la implementación de proyectos públicos turísticos que sirvan como complemento de los existentes los cuales ayuden a dinamizar la economía de la zona.
3. Es muy importante recuperar infraestructura pública perteneciente al campo turístico-recreacional para impulsar esta actividad la cual pueda dinamizar la economía de la parroquia Picaihua.
4. Se recomienda determinar cuáles fueron los motivos o las circunstancias que llevaron al abandono de las instalaciones del complejo recreacional “La Floresta”.

CAPITULO VI

PROPUESTA

Datos Informativos

Proyecto Urbano: Diseño del circuito turístico-recreacional de Picaihua.

Proyecto Arquitectónico: Rehabilitación del complejo recreacional “La Floresta”

Ubicación:

Vías Martin Luther King y Winston Churchill – Sector “La Floresta” – Parroquia Picaihua – Ambato –Tungurahua – Ecuador.

Equipamiento: Turístico-Deportivo

Tipología: Centro Recreacional

Área de intervención Urbana: 36776.96 m²

Área del lote: 5038.63 m² (Anexo Planimetría Lámina 2)

Autor: Diego Fernando Sánchez Amancha

Delimitación área de estudio

La delimitación espacial del área de estudio está representada desde una manera macro teniendo al Ecuador como punto de partida hasta llegar al terreno donde se va implantar el proyecto (ver lámina 01, Delimitación espacial).

Nivel General

La república del Ecuador está situada en el noroeste de Sudamérica, limita al Norte con Colombia, al Este y Sur con Perú, y al Oeste con el océano Pacífico. Debe su nombre a la línea imaginaria del ecuador, que atraviesa el país y divide a la Tierra en dos hemisferios. El país tiene una superficie de 283.561 km² y una población de 14'483.499 habitantes



IMAGEN 19: Mapa Político del Ecuador
Elaborado por: Diego Sánchez

Nivel Particular

La Provincia de Tungurahua se encuentra ubicada en la hoya oriental del Patate, presenta relieves muy desiguales en su topografía pues tiene volcanes, montañas, planicies y valles.

Tungurahua es el punto central del país, Es una provincia de gran movimiento comercial, lo cual se percibe en las ciudades de Ambato y Pelileo, además de un gran atractivo turístico especialmente en la comunidad Salasaca y Baños de agua

santa, los límites de la provincia son: al norte con las provincias de Cotopaxi y Napo; al sur con Chimborazo y Morona Santiago; al este con Napo y Pastaza; y al oeste con Cotopaxi y Bolívar. Con una superficie de 3.200 km² y una población de 542.583 habitantes

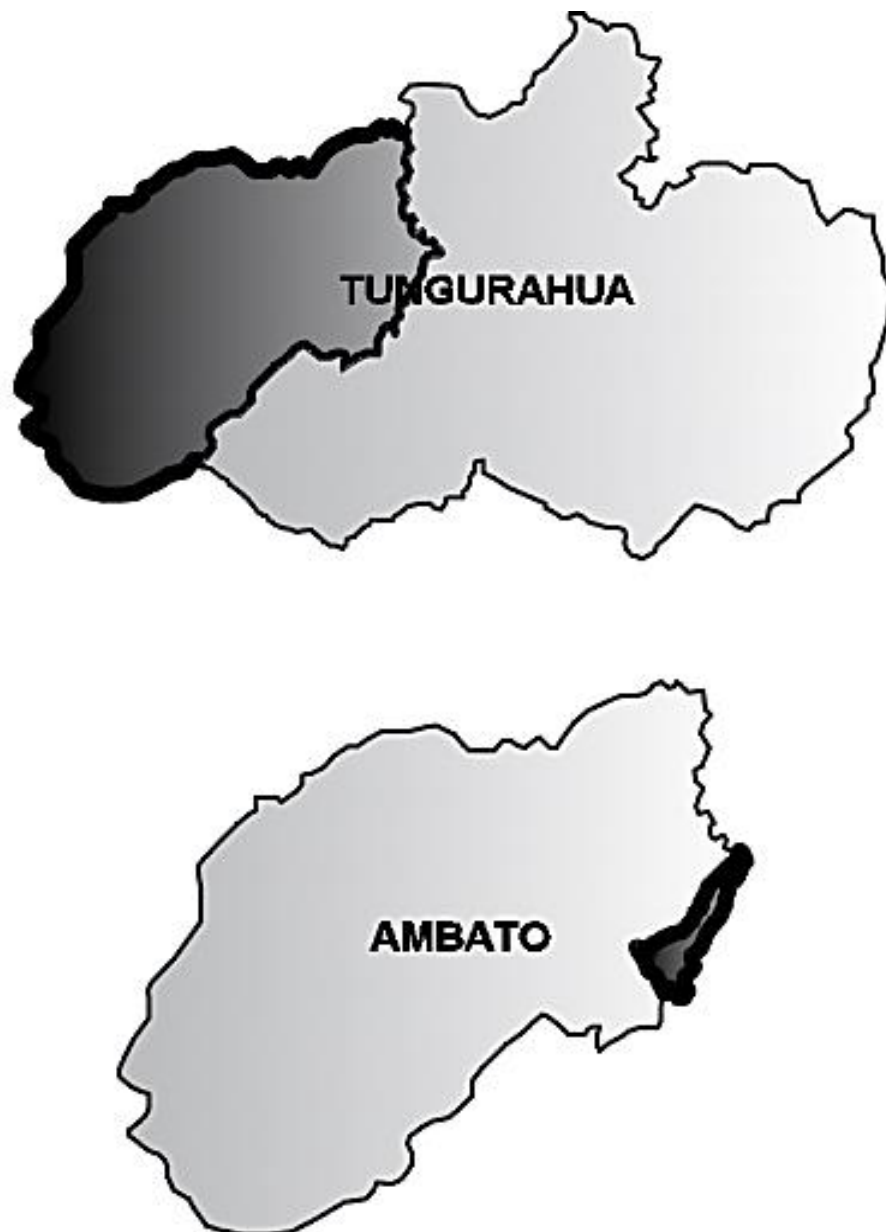


IMAGEN 20: Mapa Político de la Provincia de Tungurahua Y Ambato
Elaborado por: Diego Sánchez

La parroquia de Picaihua es una de las 18 parroquias rurales del cantón Ambato la cual se encuentra a siete kilómetros del casco central de Ambato, al sureste de la ciudad. Sus límites son Norte: Parroquia urbana Pishilata y la parroquia Izamba. Sur: La parroquia de Totoras y Huachi Grande. Este: El cantón Pelileo (río Pachanlica). Oeste: Las parroquias Huachi Grande y Totoras. Tiene una extensión de 1.524, 21 ha (Fuente: PDOT Ambato 2015) y una población de 8283 habitantes.



MAPA 3: Mapa de la Parroquia Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez

Delimitación contextual

La implantación se proyecta en el cantón Ambato, en la parroquia rural de Picaihua, el terreno está ubicado en la parte céntrica de la cabecera parroquial, a 300 m del parque, barrio “La Floresta” creando así un hito, de fácil acceso, ya que nos permite tener conexión con sus habitantes dando vitalidad y resalte para este sitio.

Esta zona es idónea para implantar el proyecto ya que a su alrededor existe un desarrollo de actividades turísticas. Toda esta zona cuenta con todos los servicios básicos; agua potable, energía eléctrica, comunicación, vías, etc.

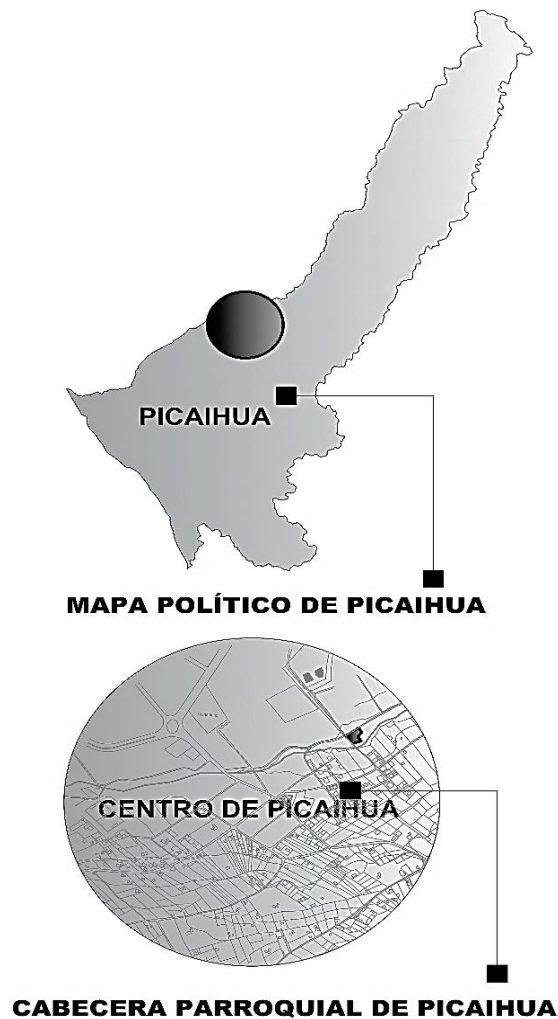


IMAGEN 21: Mapa Localización del Terreno.
Elaborado por: Diego Sánchez

Naturaleza del Proyecto

El presente proyecto se va a realizar con un enfoque en la arquitectura sustentable es decir pensar en el diseño arquitectónico tratando de optimizar recursos naturales y sistemas constructivos, de tal modo que disminuyan el impacto ambiental.

Logrando así una implantación acorde al sitio tratando de explotar todas sus ventajas geográficas y climáticas así como los recursos de la zona.

Ubicación

Vías Martin Luther King y Winston Churchill – Sector “La Floresta” – Parroquia Picaihua – Ambato –Tungurahua – Ecuador.

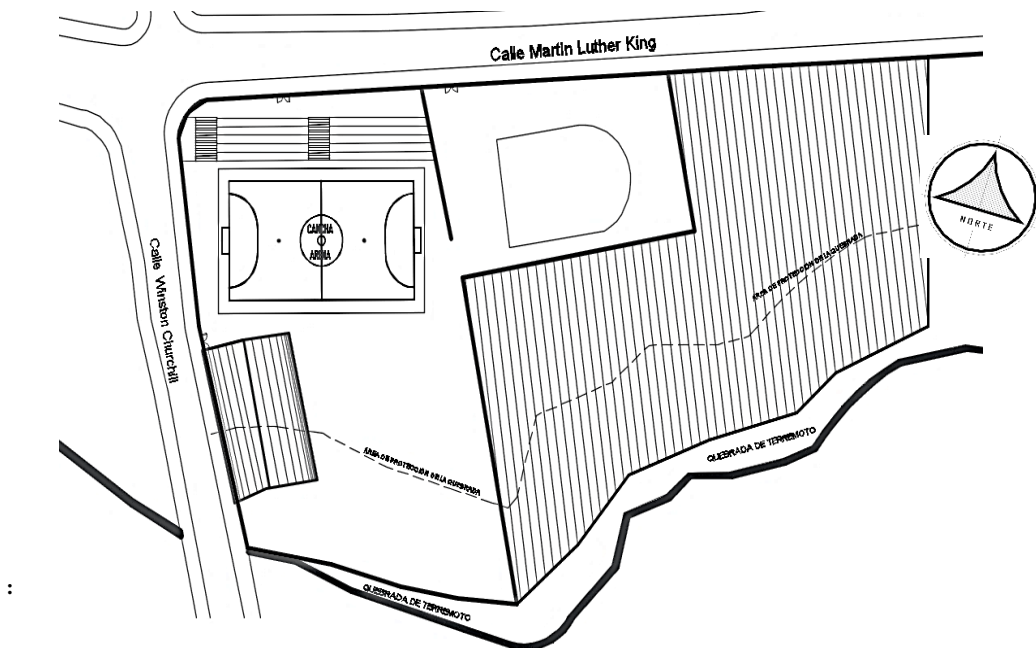


IMAGEN 22 Ubicación del Lote en estudio,
Elaborado por: Diego Sánchez

Responsable del proyecto

La responsabilidad de la rehabilitación arquitectónica del complejo recreacional “La Floresta” será apoderado por Diego Fernando Sánchez Amancha autor de este trabajo de fin de carrera.

Justificación

El Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Picaihua con el fin de promover y potenciar el turismo, se encuentra interesado en desarrollar un proyecto arquitectónico y de recuperación de espacios muertos en la zona. Con el fin de atender la demanda turística actual y creciente del sector, llegando a obtener un posicionamiento a nivel local y nacional, además con la implementación del proyecto se pretende mejorar la calidad de vida de los habitantes de Picaihua, mediante la producción y creación de fuentes de empleos.

En este sentido, El GAD de Picaihua pretende desarrollar la rehabilitación del Complejo Recreacional “La Floresta”; solicitando el apoyo técnico para elaborar un Anteproyecto Arquitectónico, que contribuya al desarrollo turístico no solo para la parroquia, sino que también de todo el Cantón Ambato.

El sector La Floresta se constituye potencialmente como área turística puesto que en el sector se encuentran complejo de pesca deportiva y recreacionales los cuales ya cuentan con una infraestructura y equipamientos, los cuales mediante un proceso de diseño se puedan integrar generando un espacio que muestre una identidad turística y de esparcimiento dentro de la parroquia de Picaihua.

El proyecto busca la identidad que tuvo y que tiene el sector, y que las múltiples actividades que se logren puedan ayudar a la complementación deportiva y recreativa, en conjunto con otros equipamientos que tiene el sector. La arquitectura y el paisajismo contribuirán dentro del complejo para ofrecer un ambiente que facilite armonía en sus instalaciones, además de proporcionar confort a los usuarios, de la mano de un diseño que solvete las necesidades arquitectónicas básicas, con lo que el complejo “La Floresta”, de la parroquia Picaihua, sea idóneo para los habitantes y visitantes de la localidad.

Objetivos

Objetivo General:

-Diseñar una propuesta arquitectónica del complejo recreacional “La Floresta” la cual satisfaga las necesidades espaciales para la generación del turismo y recreación en la parroquia.

Objetivos Específicos:

-Realizar un plan maestro en el área de estudio basado en un análisis urbano, que tome en cuenta el uso del suelo de la parroquia y elementos existentes, para lograr la interrelación de espacios públicos, una conectividad adecuada e incluir la recreación como parte de las actividades diarias del ciudadano.

- Mejorar y promover mayor cantidad de espacio público para la sana diversión y la convivencia de los habitantes de Picaihua.

- Determinar estrategias de Diseño Sustentable, en base al estudio de los referentes arquitectónicos.

LECTURA, ANÁLISIS Y SINTESIS URBANA

Lectura del Territorio

Valoración de servicios y equipamientos

Macro-análisis de uso de suelo

De acuerdo a la clasificación del uso de los suelos del GAD Municipal de Ambato, en la parroquia se observan tres tipos de uso de la tierra: agricultura intensiva-extensiva, pastos, cobertura vegetal de protección y zona urbana.

Esta clasificación está dada por el relieve que presenta la parroquia donde en las partes más altas se desarrolla una agricultura incipiente, con la apoyo del sistema de riego Ambato-Huachi, que ayuda a la producción de alfalfa, maíz y frutales, la zona de las Viñas es la más fértil para la producción de babacos, aguacates y hortalizas.

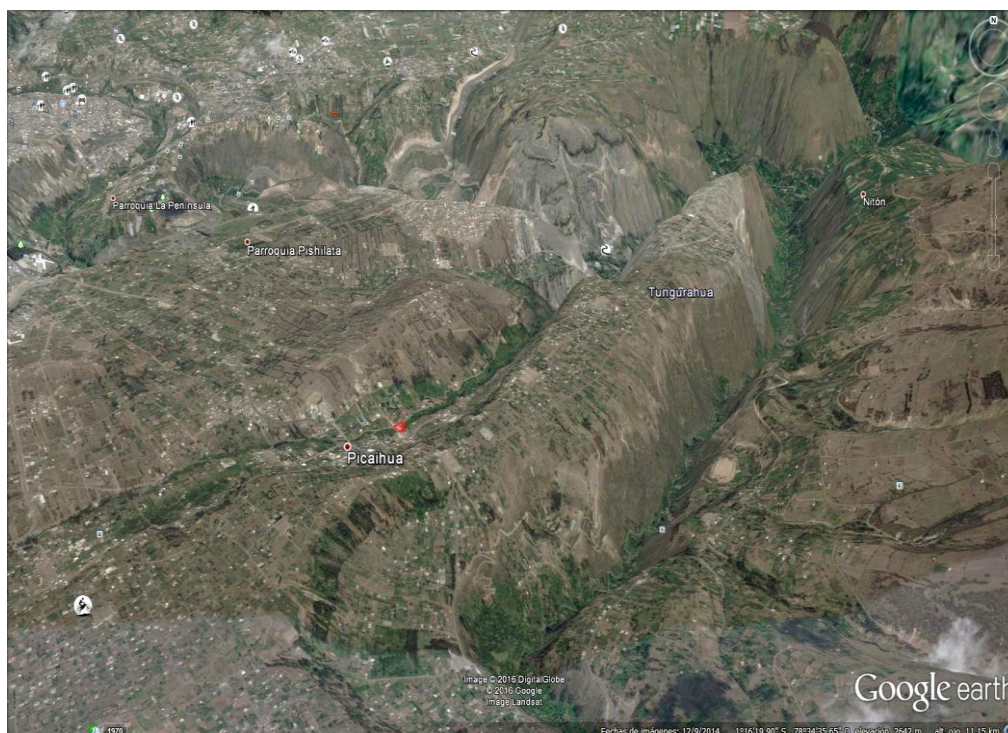
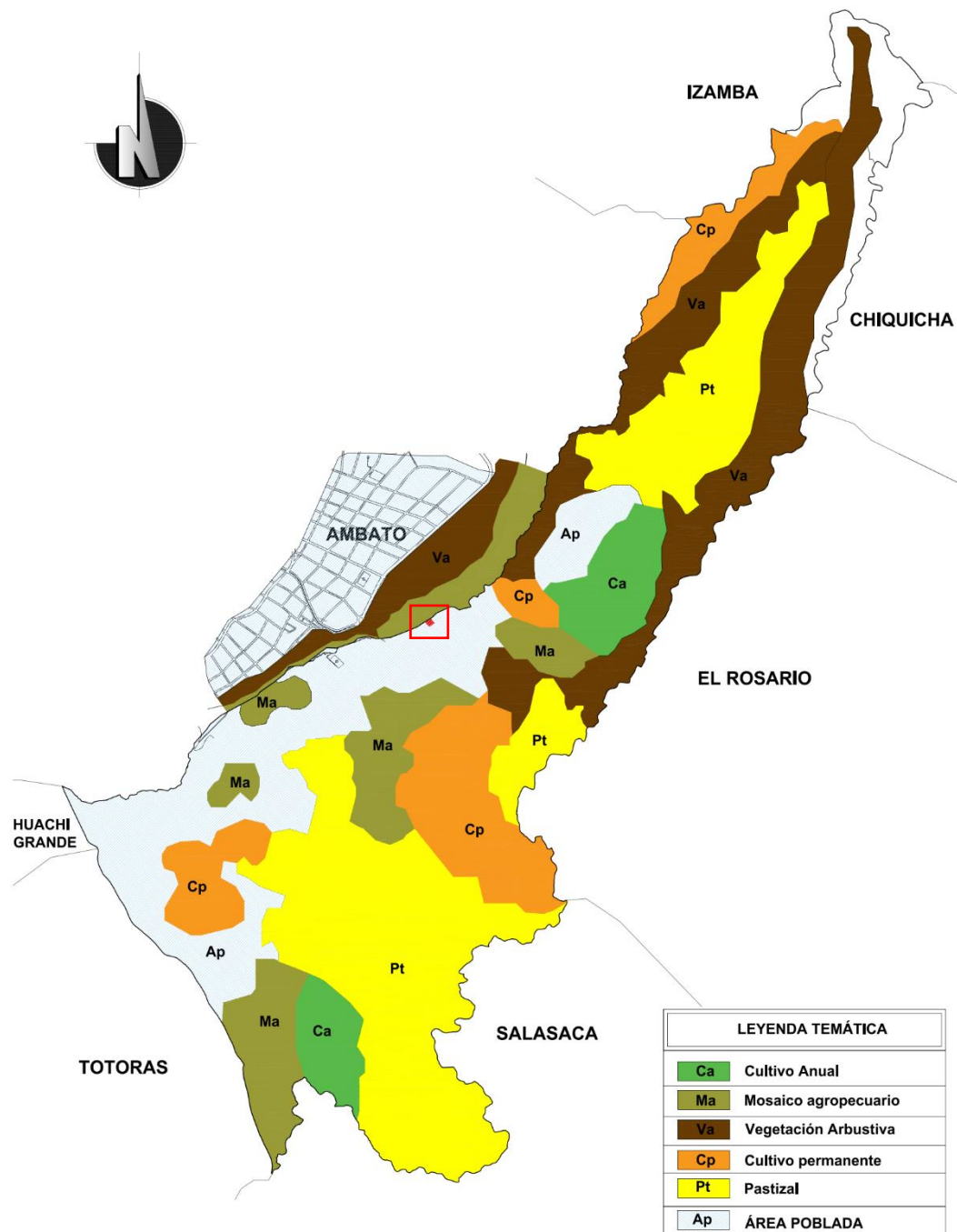


IMAGEN 23: Relieve de la Parroquia Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez

Mapa de cobertura del suelo

MAPA DE USO Y COBERTURA DEL SUELO DE LA PARROQUIIA PICAIHUA



MAPA 4: Mapa de uso de suelo y cobertura de suelo
Elaborado por: Diego Sánchez

Macro-análisis de equipamientos

La Parroquia de Picaihua está dividida por Caseríos, los cuales cuentan con propios equipamientos siendo indispensables un estadio, una iglesia católica, y una casa comunal, además la mayoría de caseríos cuentan con canchas de uso múltiples.

Los demás equipamientos se encuentran en la cabecera parroquial lo que se refiere a salud, educación, policía nacional, cementerio, etc.

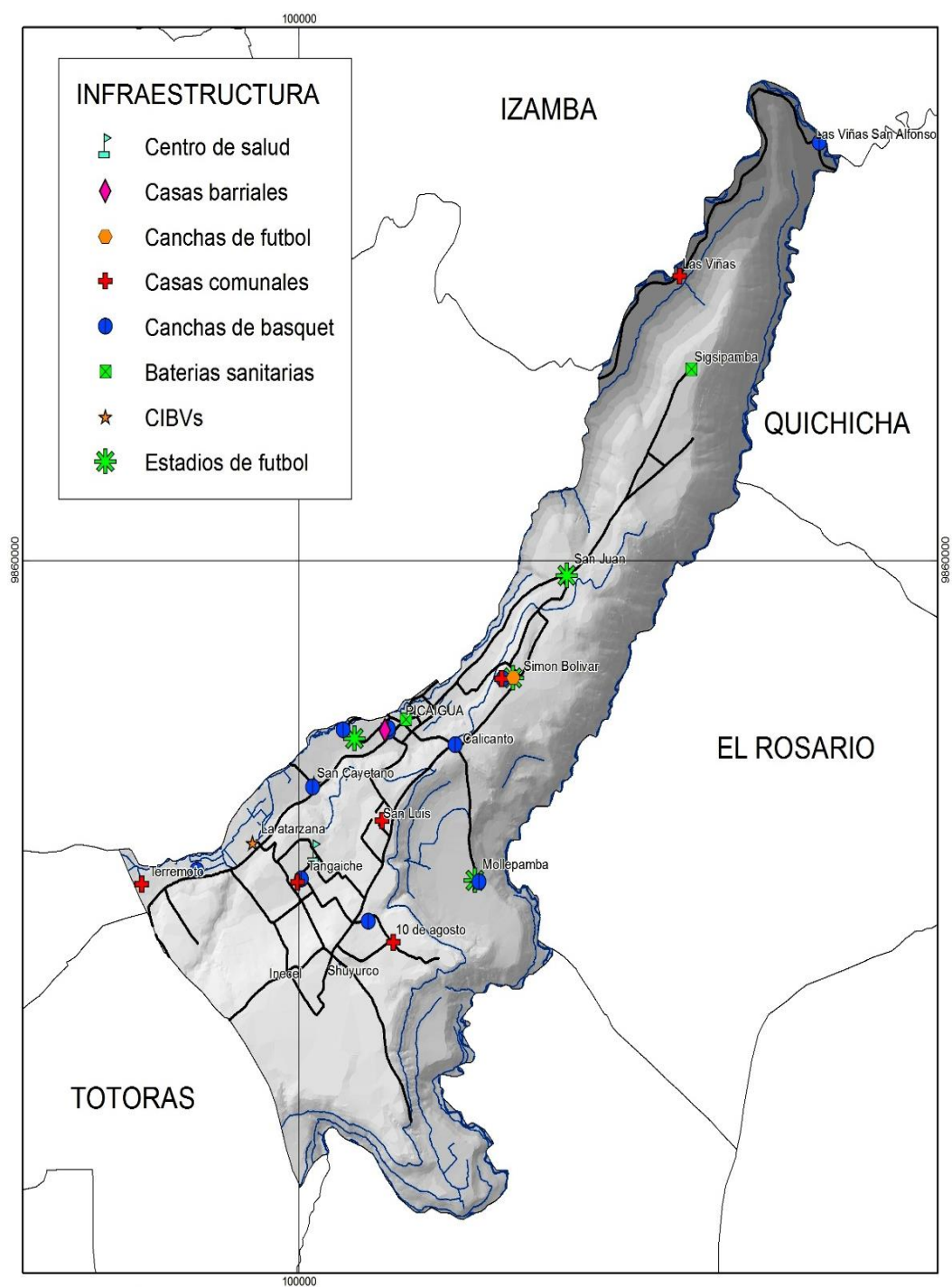
Infraestructura	Asentamiento	M2	Cobertura
Estadio	San Juan, Simón Bolívar, Mollepamba, 10 de agosto, Tangaiche, Calicanto, La Atarzana, Picaihua Centro. San Luis.	42.860	72,72% con respecto a los Caseríos.
Canchas de Básquet.	Viñas San Alfonso, Simón Bolívar, Calicanto, 10 de agosto, Mollepamba, Tangaiche, Picaihua (2), La Atarzana, San Cayetano.	2.700	90,90%
Casa Comunal	Las Viñas, Simón Bolívar, 10 de agosto, Tangaiche (3), La Atarzana, Barrio Terremoto, San Cayetano, Cabecera Parroquial	980	63,63%
Iglesia Católica	Las Viñas, Sigsipamba, 10 de agosto, San Juan, Simón Bolívar, San Cayetano, La Atarzana, Calicanto, Mollepamba, Tangaiche y Cabecera Parroquial, Barrio Terremoto.	1.120	100%
Iglesia Evangélicas	San Juan, Simón Bolívar, Tangaiche Cabecera Parroquial y Barrio Terremoto.	720	50%

TABLA 16: Infraestructura pública y cobertura por asentamiento

Fuente: Diagnóstico Picaihua 2015.

Elaboración: Equipo Técnico.

Mapa de equipamientos públicos

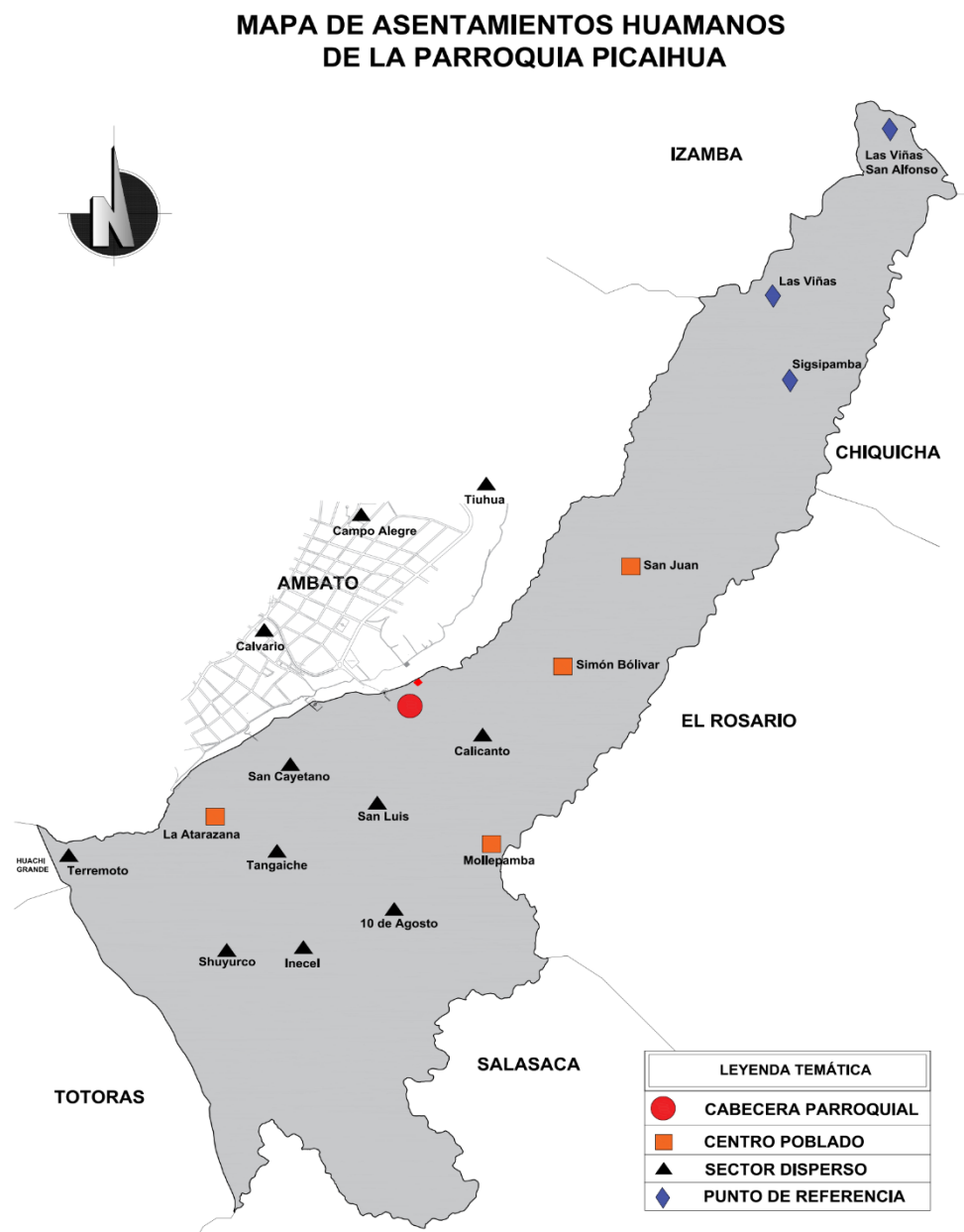


MAPA 5: Mapa de equipamientos Públicos
Fuente: POT PICAÍHUA 2015

Macro-análisis de asentamientos humanos

La Parroquia de Picaihua por su cercanía a la ciudad de Ambato, tiene un crecimiento desordenado. Concentrado en la cabecera parroquial y disperso en los Caseríos.

Mapa de asentamientos humanos



MAPA 6 Mapa de Asentamientos Humanos
Elaborado por: Diego Sánchez

Macro-análisis vial y de transporte

El sistema vial de la parroquia está constituido por vías asfaltadas, lastradas, empedradas y caminos de verano, hay que resaltar que en los últimos años se ha mejorado considerablemente el sistema de movilidad en la parroquia de apenas el 5,3% corresponde a vías asfaltadas paso al 38,8% en el 2015, disminuyendo las vías lastradas, empedradas y caminos de verano o de tierra.

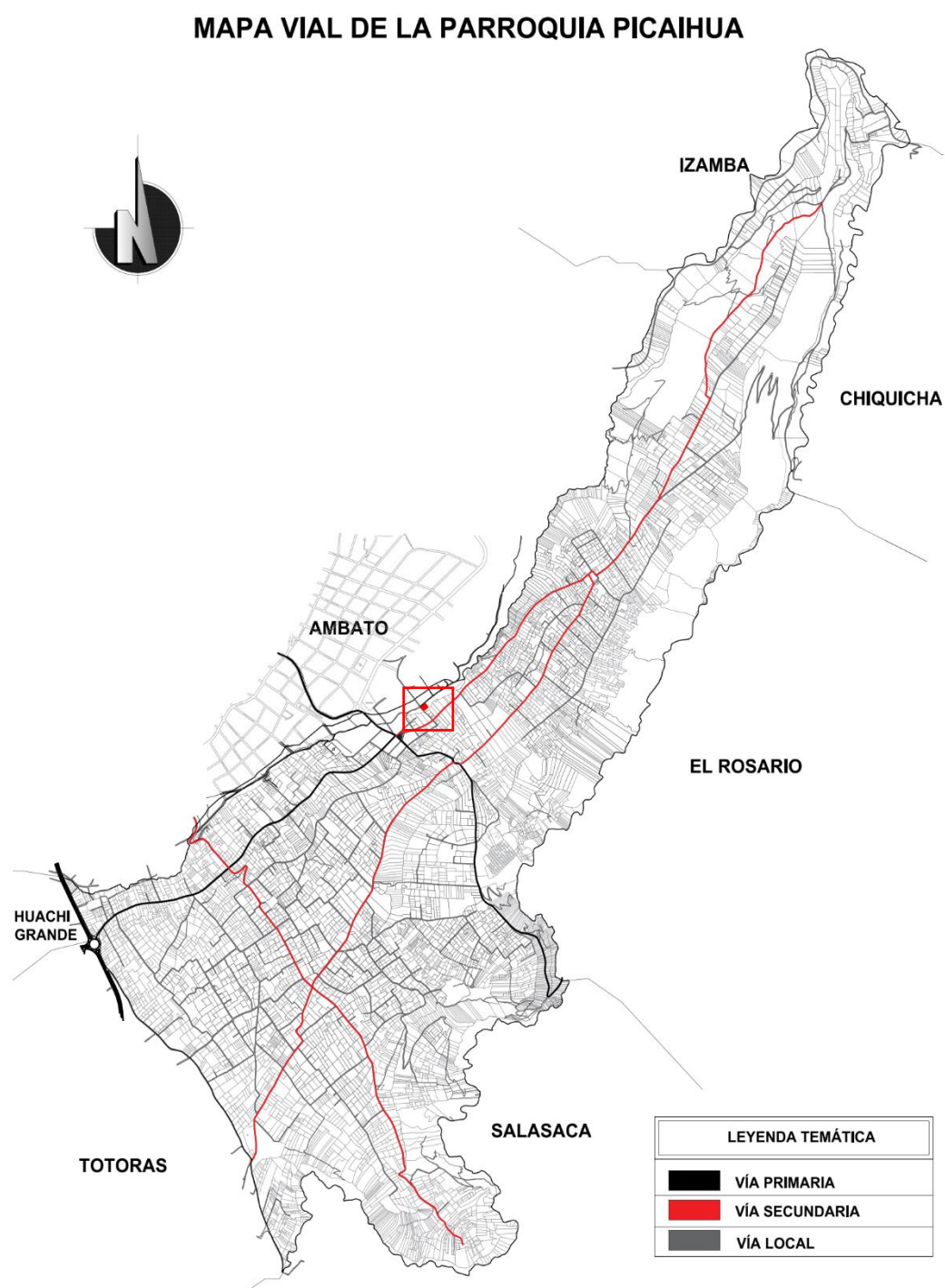
La red vial principal de los Caseríos productores agrícolas y de ganado de leche, conectan con su mercado principal que es la cabecera parroquial y muchos de ellos con la cabecera cantonal Ambato.

Actualmente se ha dado prioridad para mejorar las vías, también se han abierto caminos de verano o dando mantenimiento a los diferentes tipos de carreteras. Es por eso que Picaihua cuenta con un buen sistema vial que conecta cada uno de los sectores de la parroquia.

	2008		2014	
Tipo Vía	Km	%	Km	%
Asfaltado	3,07	5,3%	14,00	23,37%
Lastrado	9,36	16,2%	6,45	10,77%
Rodadera/empedrado	21,35	36,9%	18,21	30,40%
Camino de verano	24,03	41,6%	21,25	35,46%
Total	57,81	100,0%	59,91	100,0%

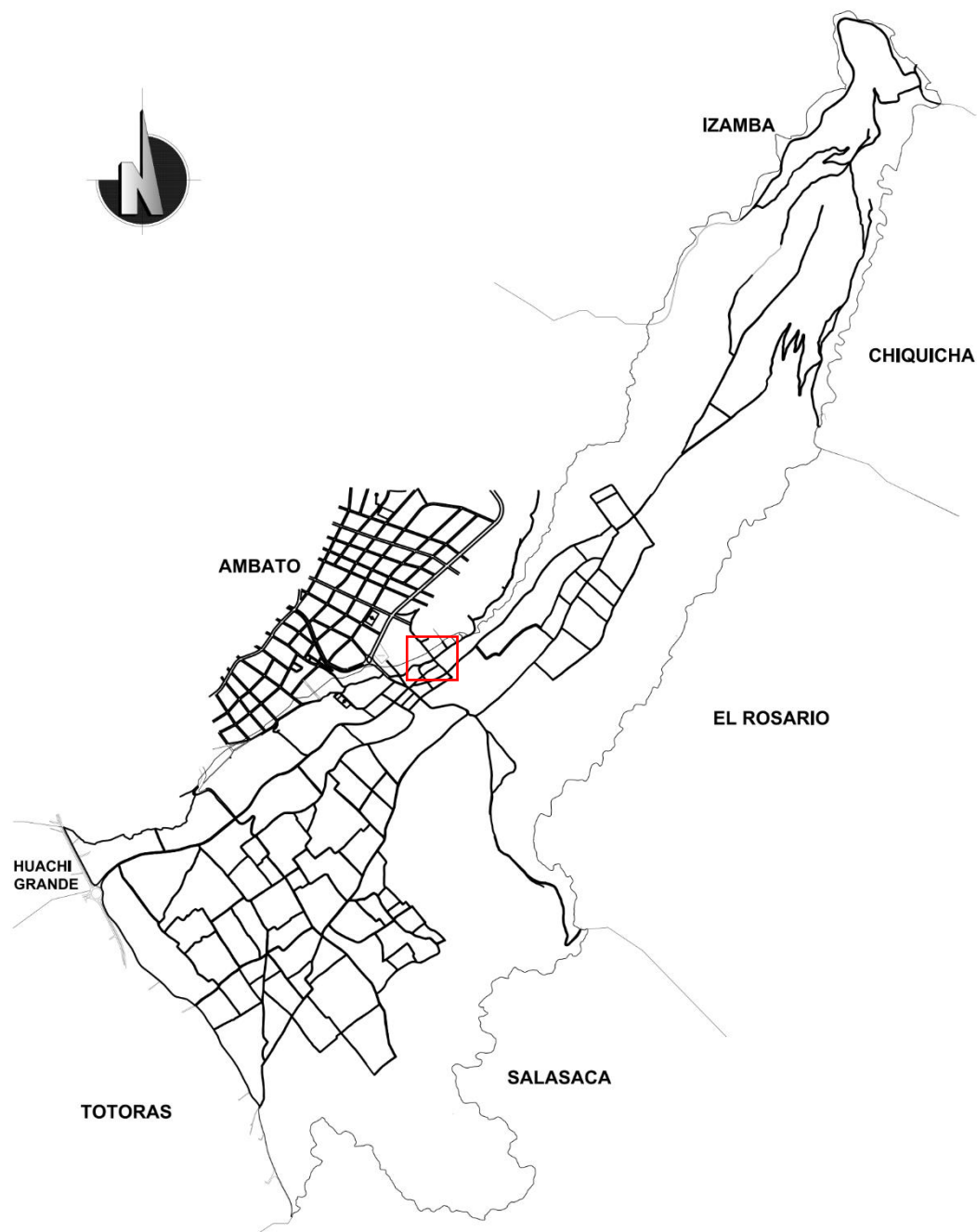
TABLA 17: Sistema vial de la parroquia Picaihua
Fuente: Diagnóstico Comunitario 2015.
Elaboración: Equipo Técnico

Mapa vial de la parroquia Picaihua



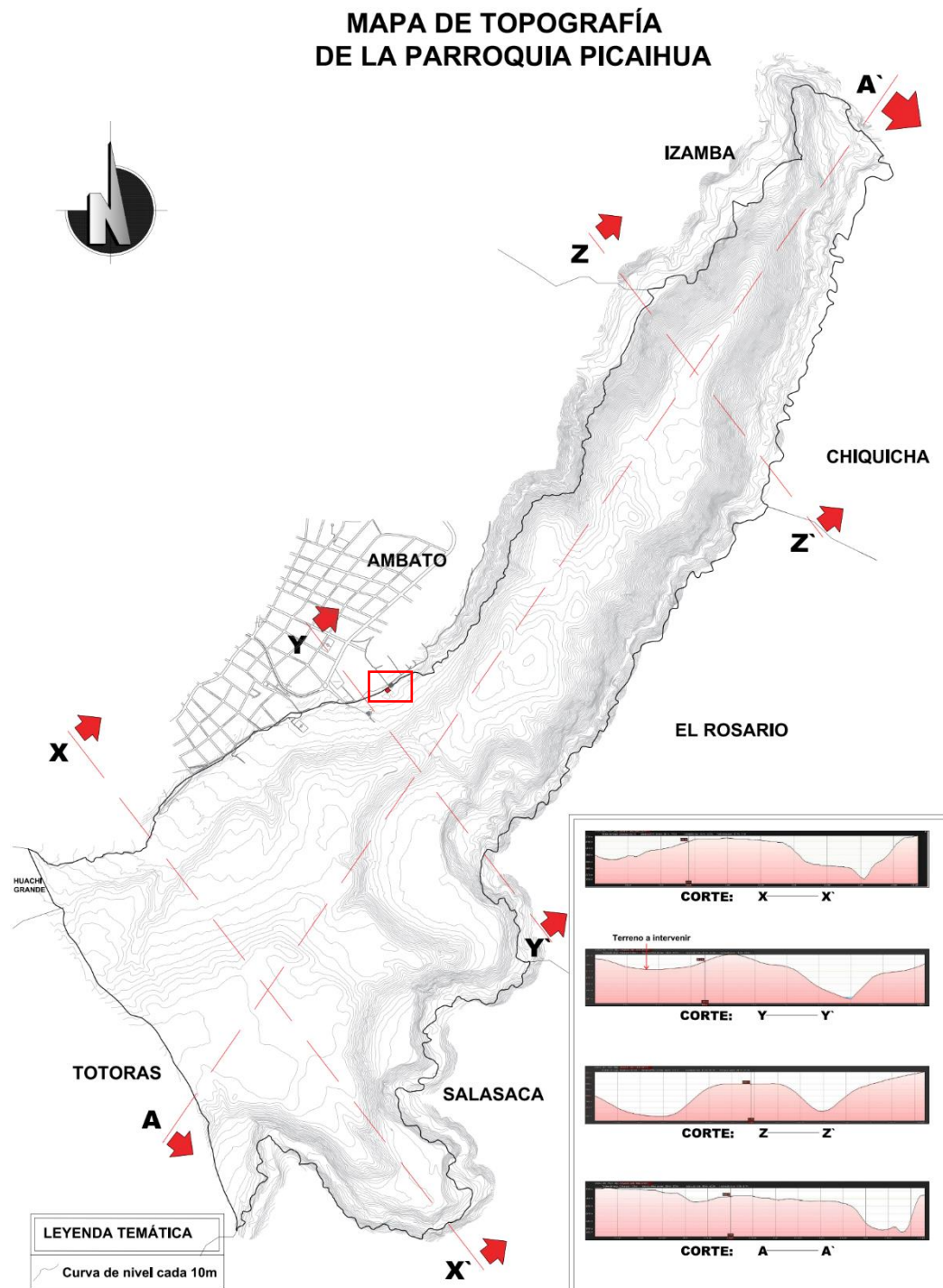
MAPA 7: Mapa Vial de Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez

Mapa de estructura urbana de la parroquia Picaihua



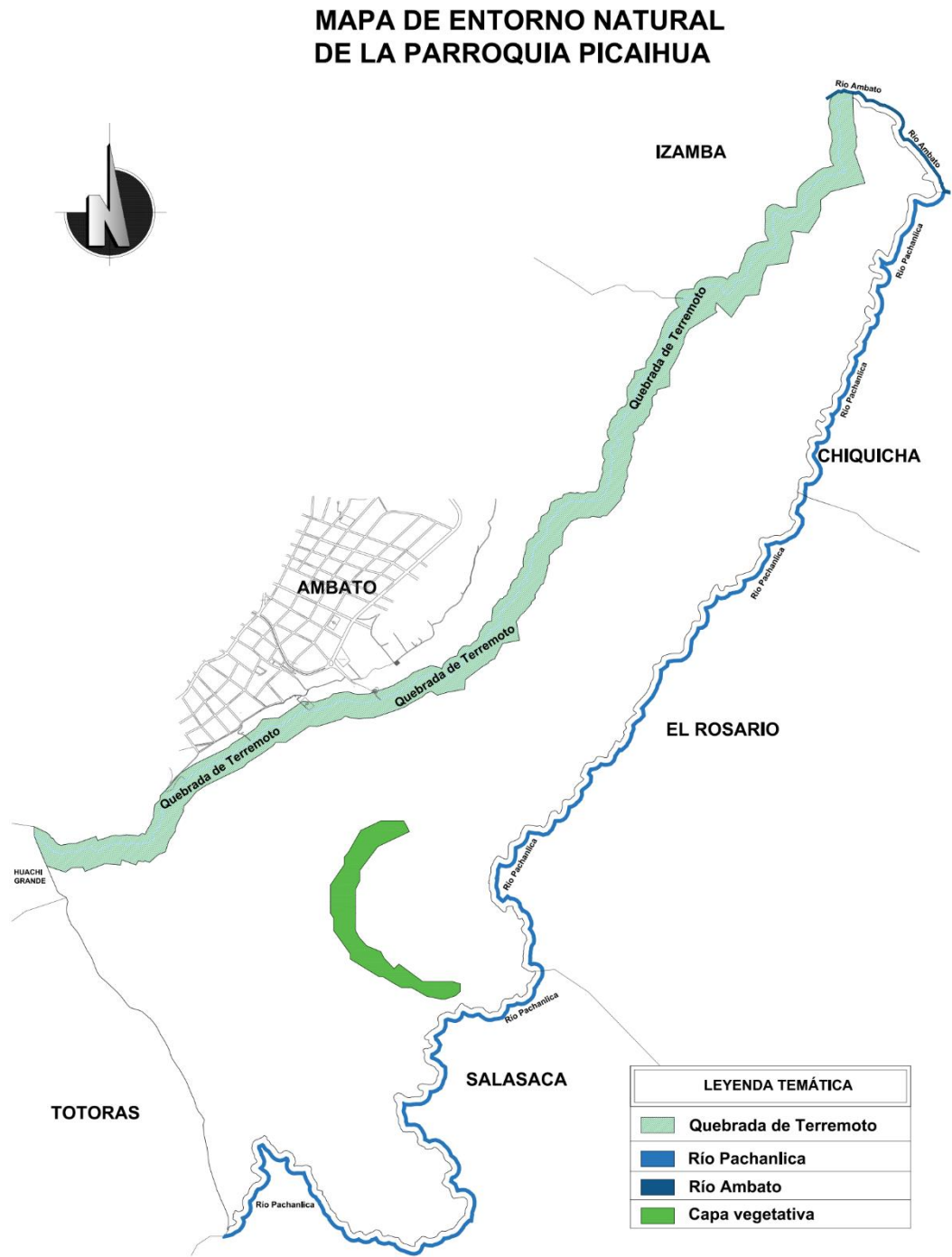
MAPA 8: Mapa Estructura Urbana
Elaborado por: Diego Sánchez

Mapa topográfico de la parroquia Picaihua



MAPA 9: Mapa Topográfico
Elaborado por: Diego Sánchez

Mapa de entorno natural de la parroquia Picaihua



MAPA 10: Mapa Entorno Natural
Fuente: Elaboración Propia

Micro análisis de uso de suelo

Dentro del estudio del entorno inmediato al terreno a intervenir, tenemos que se encuentra muy cerca de la cabecera parroquial a 300 m. de la iglesia y parque de Picaihua, esto conlleva a que se encuentra en un área en proceso de consolidación.



IMAGEN 24: Centro Urbano de la Parroquia Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez

Según datos del POT PICAIIHUA-2015 indica que uno de los niveles de mayor crecimiento es el área poblada pasando de 0,05 ha en el año 2008 a 202,7 hectáreas en el 2013, esto evidencia lo observado en el 2015, que la población de Picaihua crece a un nivel del 1,25% anual y se encuentran usando las áreas que anteriormente fueron utilizadas para las actividades agropecuarias.

La cabecera parroquial concentra gran actividad comercial existiendo variedad de negocios destinados a la venta de víveres, panaderías, comida, peluquerías, farmacias, etc.

Como se muestra en el mapeo de fondo y figura se determina la consolidación o intensidad de lo construido vs lo libre en el casco céntrico de la parroquia, existiendo escasos terreno baldíos y de gran plusvalía al momento de su comercialización.

Micro análisis de equipamientos

Como se manifestó en el macro-análisis la mayoría de equipamientos e infraestructura se encuentran centralizadas en la cabecera parroquial teniendo una gran dificultad política, puesto que según el mapa parroquial los equipamientos de centro de salud, policía nacional y cementerio se encuentran fuera de la limitación de Picaihua y actualmente está implantados en la parroquia urbana de Pishilata. (Ver lámina 05, Equipamiento e infraestructura del entorno inmediato).



IMAGEN 25: Cementerio de la Parroquia Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez



IMAGEN 26: UPC Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez



IMAGEN 27: Centro de Salud de la Parroquia Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez



IMAGEN 28: Unidad Educativa Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez



IMAGEN 29: GAD Parroquia Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez

Infraestructura

La parroquia de Picaihua tiene acceso a todos los servicios básicos teniendo en cuenta que existe un déficit en los caseríos y zonas lejanas.

De acuerdo al INFOPLAN del 2011, el porcentaje de acceso a servicios públicos básicos para la parroquia Picaihua, en el año 1990 fue de 0,66%, para el 2001 de 5,44% y para el 2010 de 27,59%, es evidente la desigualdad frente a la cabecera cantonal que en el 2010 tuvo 91,27% de nivel de acceso a servicios básicos.

Hoy en día el mayor riesgo es la falta de alcantarillado que tiene como déficit un 50%, lo cual obliga a los habitantes a generar pozos sépticos y drenar sus aguas residuales a la quebrada de terremoto o al río Pachanlica lo cual ha generado alta contaminación de los mencionados.

En cuanto al sistema de dotación de energía eléctrica de acuerdo al Censo 2010 el 97,87% de la población tiene acceso por red pública, el 0,51% dispone de otro servicio y el 1,98% no tiene ningún sistema de energía eléctrica.

La recolección de basura se realiza por carro recolector el 73,71%, arrojan a los terrenos el 2,93%, queman el 20,98%, entierran el 1,74%, arrojan al río o quebrada el 0,25% y otros sistemas el 0,40%.

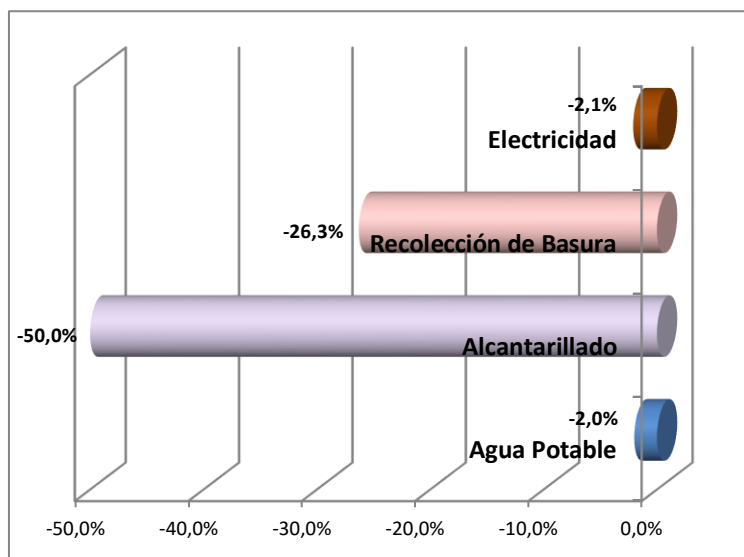


IMAGEN 30: Déficit de servicios básicos de la parroquia Picaihua 2015.
Fuente: Diagnostico 2015



IMAGEN 31: Junta Administradora de Agua Potable y Alcantarillado Picaihua
Elaborado por: Diego Sánchez

Micro análisis del sistema vial y de transporte.

En la cabecera parroquial, las calles principales que se encuentran alrededor del parque central y la Iglesia Matriz son asfaltadas, las calles que se encuentran colindando con Ambato en el interior de los Caseríos Atarazana, San Cayetano, Barrio Central son empedradas, además existen calles de tercer orden de verano o de tierra. (Ver lámina 06, Sistema Vial).

Las calles que conectan la parroquia con la ciudad de Ambato se encuentran en buen estado de conservación es así que la principal Av. Galo Vela, se encuentra en un proceso de ampliación.



IMAGEN 32: Av. Galo Vela, sector parque Troya.
Elaborado por: Diego Sánchez

Como punto de encuentro y centralidad podemos notar al parque parroquial donde convergen las líneas de transporte público N17, N18 que son las que brindan el servicio hacia la ciudad de Ambato, la primera línea realiza el recorrido por la Av. Galo Vela y las segunda por la Av. Bolivariana e ingresa a la parroquia terremoto, además existe otra línea de transporte público la cual realiza el recorrido por la Av. Real Audiencia hasta llegar al Caserío de Tangaiche.



IMAGEN 33: Av. Transporte Público de la parroquia.
Elaborado por: Diego Sánchez



IMAGEN 34: Av. Línea de taxis Picaihua.
Elaborado por: Diego Sánchez

Síntesis Urbana

Resumen de Análisis Urbano

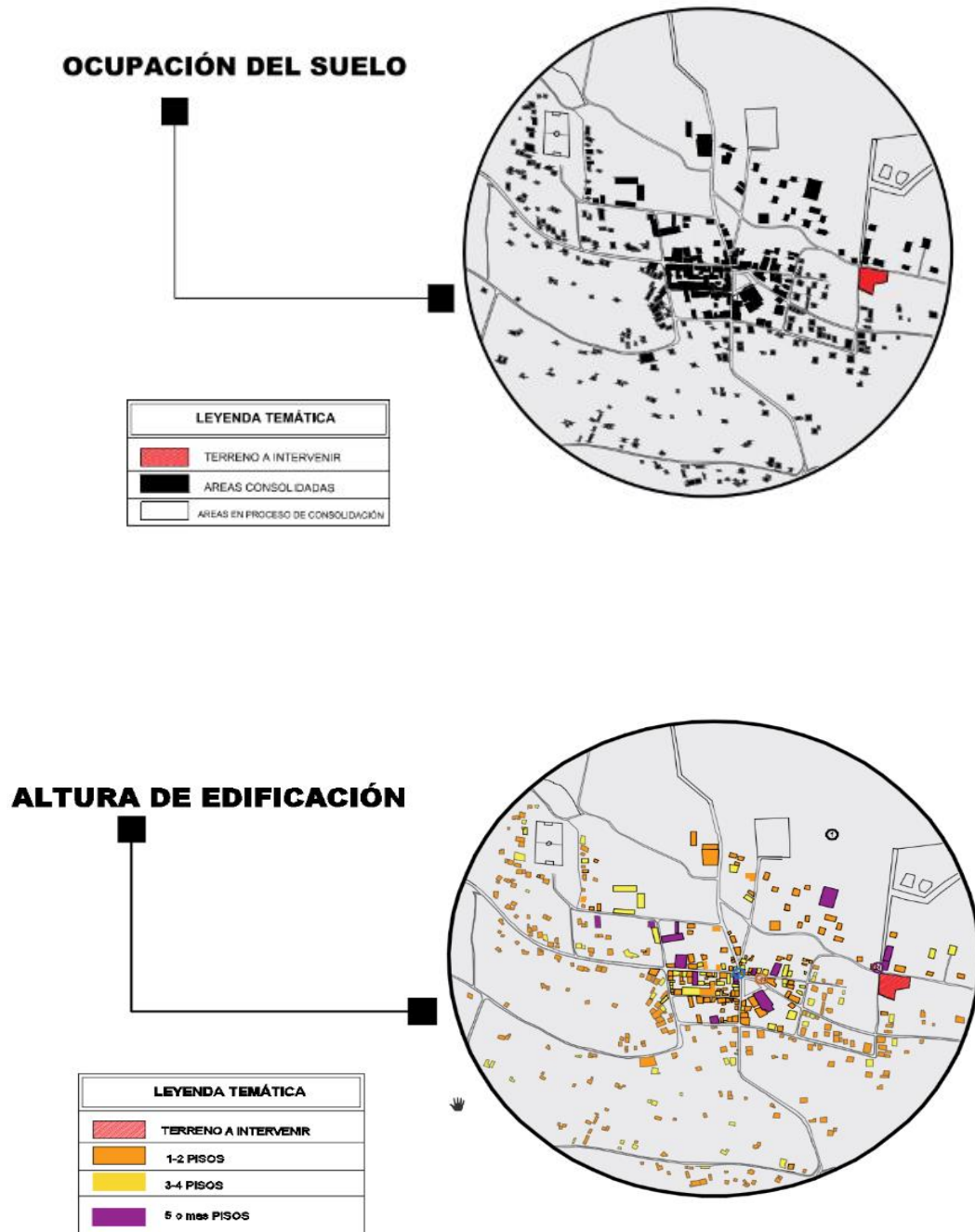
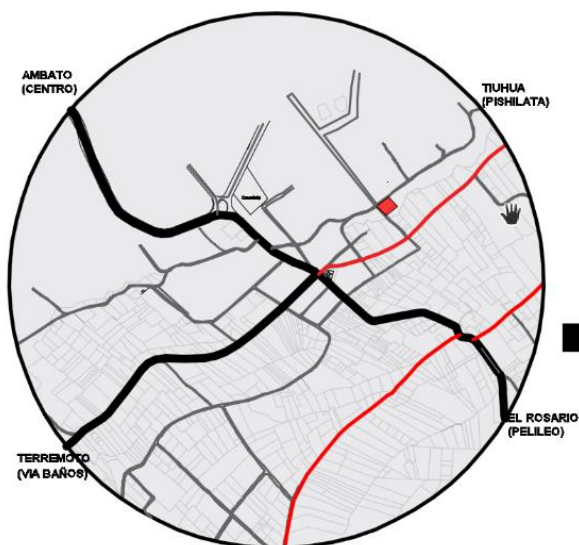
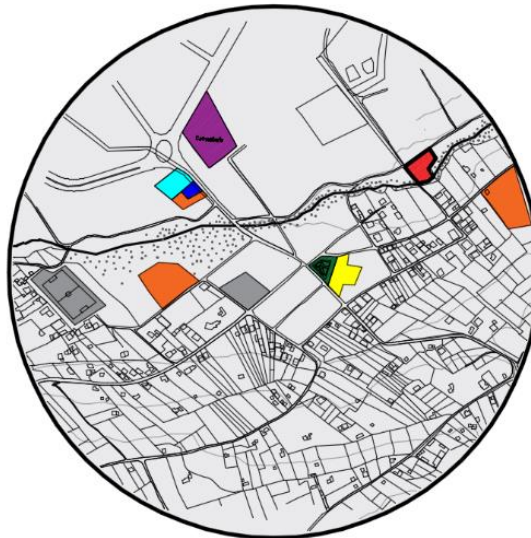


IMAGEN 35 Resumen Análisis Urbano
Elaborado por: Diego Sánchez

EQUIPAMIENTOS

LEYENDA TEMÁTICA	
	TERRENO A INTERVENIR
	CEMENTERIO
	IGLESIA PARROQUIAL
	PARQUE PARROQUIAL
	POLICÍA NACIONAL
	ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS
	EQUIPAMENTOS DEPORTIVOS
	CENTRO DE SALUD



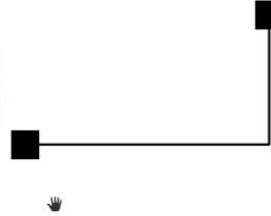
ACCESIBILIDAD

LEYENDA TEMÁTICA	
	VÍA PRIMARIA
	VÍA SECUNDARIA
	VÍA LOCAL

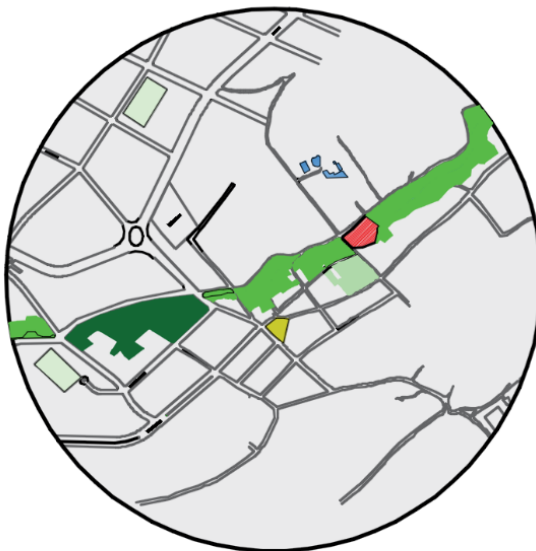
IMAGEN 36: Resumen Análisis Urbano
Elaborado por: Diego Sánchez



ENTORNO NATURAL (Lo Verde)



LEYENDA TEMÁTICA	
	TERRENO A INTERVENIR
	QUEBRADA DE TERREMOTO
	AREAS VERDES
	CAPA VEGETAL / BOSQUES EUCALIPTO



ESPACIO PÚBLICO



LEYENDA TEMÁTICA	
	PLAZA PARROQUIAL
	FUTURO PARQUE 'EL HUMEDAL'
	ESTADIOS PROXIMOS AL PROYECTO

IMAGEN 37 Resumen Análisis Urbano
Elaborado por: Diego Sánchez

CONTEXTUALIZACIÓN

ANÁLISIS DE REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

Referentes Internacionales

A. Centro Comunitario de Recreación Commonwealth.

- **Arquitectos:** MacLennan Jaunkalns Miller Architects
- **Ubicación:** Edmonton, Alberta, Canada
- **Arquitecto Asociado** HIP Architects (Arquitecto Local)
- **Área Construida:** 62.000m²
- **Año Proyecto:** 2014

PROYECTO:



IMAGEN 38 Centro de Recreación Commonwealth
FUENTE: Plataforma Arquitectura

“El proyecto es una colaboración de uso conjunto entre la ciudad de Edmonton y el Club de Fútbol de Edmonton Eskimos, combinando las operaciones de fútbol, programación de estadio y un centro de recreación. La instalación reutiliza de manera adaptativa el gimnasio de 1978 del estadio y conecta estos grupos de usuarios en más de 4 plantas a través de un paseo marítimo en cascada y un enfoque innovador a los materiales y la transparencia. El proyecto ha revitalizado

un terreno baldío del estadio en un parque urbano y con destino a la comunidad abierto las 24 horas.” (Duque, 2013)

UBICACIÓN Y ACCESIBILIDAD

El proyecto se encuentra ubicado en Edmonton una ciudad capital de la provincia canadiense de Alberta, una bella ciudad llena de llanuras muy fértiles.



IMAGEN 39: Ubicación del Centro de Recreación Commonwealth

FUENTE: Google Earth



■ Libre vs ■ Construido

La implantación del proyecto se realiza dejando los respectivos retiros y áreas verdes teniendo zonas de parqueaderos fuera del lote a intervenir.

VOLUMETRÍA Y ZONIFICACIÓN

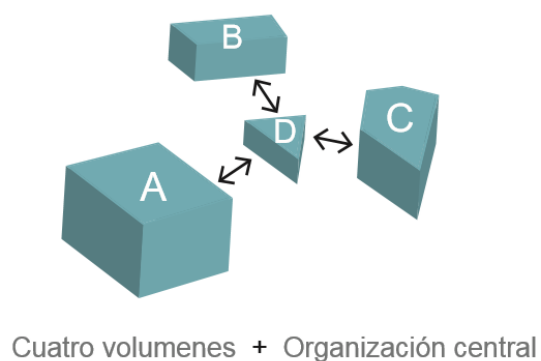


IMAGEN 40: Volumetría esquemática del funcionamiento del proyecto.
Elaborado por: Diego Sánchez

Como se observa en los esquemas el funcionamiento de las plantas esta dividido en 3 puntos principales, unidos y relacionados mediante un espacio central que sirve de circulación y de volumen conector entre los volúmenes dispersos



IMAGEN 41: Plantas Arquitectónicas.
FUENTE: Plataforma Arquitectura

RECORRIDO Y CIRCULACIÓN

Como se indicó el proyecto se maneja en base a un eje central a de más se observa ingresos alternos los cuales pueden servir de salidas de emergencia en caso de accidentes.

El diseño arquitectónico garantiza la libre accesibilidad para personas con capacidades diferentes cuanta con elementos de circulación vertical como son elevadores y escalas.

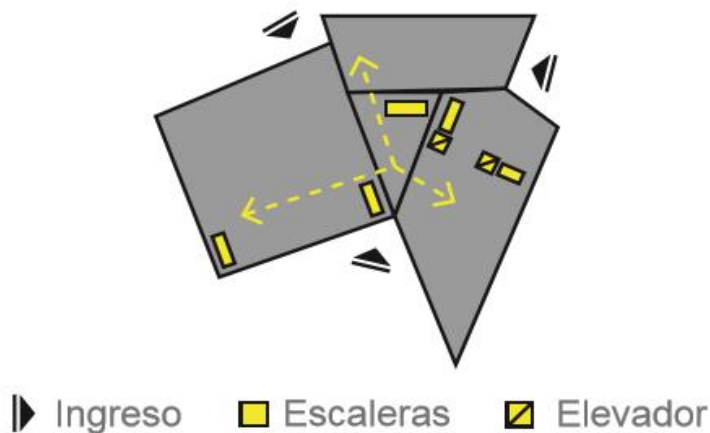


IMAGEN 42: Esquema de recorridos y de circulación.
FUENTE: Elaboración Propia

SISTEMA CONSTRUCTIVO

Para este proyecto se maneja una estructura mixta de hormigón y acero además de perfilaría metálica y mucha transparencia a través de vidrio templado.

La Estructura es visible tanto exterior como interior, formando parte del diseño. Se maneja luces muy grandes puesto que el proyecto es a gran escala y todos sus ambientes están cubiertos dentro de un solo conjunto.

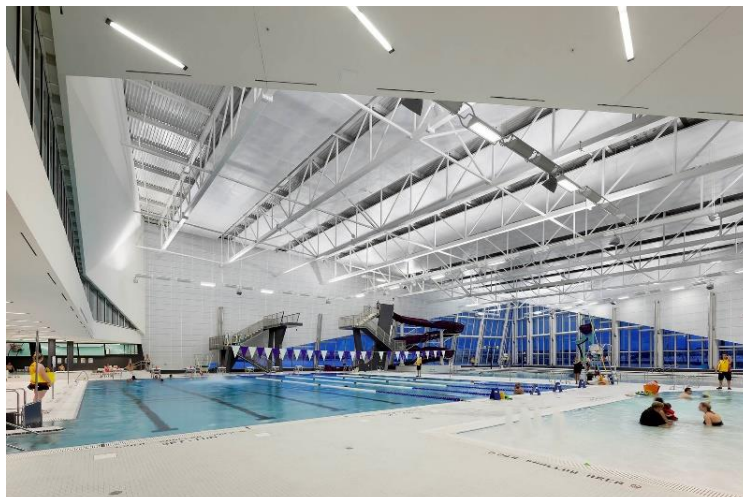


IMAGEN 43: Imagen interior del complejo.
FUENTE: Plataforma Arquitectura

B. Complejo Deportivo con Piscina Cubierta

-Arquitectos: Contraluz arquitectura

- Ubicación: 08181 Sentmenat, Barcelona, España

-Arquitectos a Cargo: Arq. Javier Chillón Gómez.

-Promotor: Mixto público Privado: Ayuntamiento Sentmenat + IGE BCN SL

-Área: 2800.0 m2

-Año Proyecto: 2012

PROYECTO:



IMAGEN 44: Complejo Deportivo en Sentmenat

FUENTE: Plataforma Arquitectura

“El equipamiento de la Piscina Municipal de Sentmenat surge como el resultado de la propuesta arquitectónica presentada a un concurso público convocado por el Ayuntamiento de Sentmenat en el año 2010.

La propuesta pretende integrar un equipamiento contundente y público como es una piscina en el paisaje de los humedales de la riera de Sentmenat, que es donde se sitúa la parcela. Se apuesta por una generación de diferentes volúmenes que intentan romper con la contundencia de la “caja única”.

El edificio de la piscina pretende integrar con naturalidad las sugerencias de su entorno y esto se realiza por diferentes vías como la reinterpretación del entorno del humedal del arroyo de Sentmenat, en su aspecto más relevante, las cañas que

rodean la parcela en su lado sur así como sus diferentes tonalidades de verdes que se incorporan al proyecto. (Plataforma Arquitectura, 2011)

UBICACIÓN Y ACCESIBILIDAD

El proyecto se ubica en Sentmenat que es un municipio español situado en la comarca del Vallés Occidental, provincia de Barcelona (Cataluña). Senmanat está situado en la parte noreste de ésta en el límite con la del Vallés Oriental



IMAGEN 45: Ubicación del Centro de Deportivo.
FUENTE: Google Earth

La implantación del proyecto se realiza de forma asilada teniendo gran cantidad de áreas verdes que ayudan a que este interactúe con la naturaleza.

Se prioriza la luz natural y la ventilación cruzada, mediante un gran lucernario longitudinal que atraviesa el edificio de vestuarios de este a oeste. Reutilización del agua de limpieza de filtros para riego. Producción de ACS y climatización del edificio a través de una caldera de biomasa. Todo ello junto con una cuidada elección de materiales hace que el edificio tenga una calificación energética máxima “A”

VOLUMETRÍA Y ZONIFICACIÓN

Los contenedores son prismas rectangulares los cuales se encuentran ubicados y orientados para la optimización de la luz natural, por esta razón tienes grandes ventanales los cuales se van intercalando con partes cerradas las cuales utiliza revestimientos de madera para dar otra óptica a las fachadas.

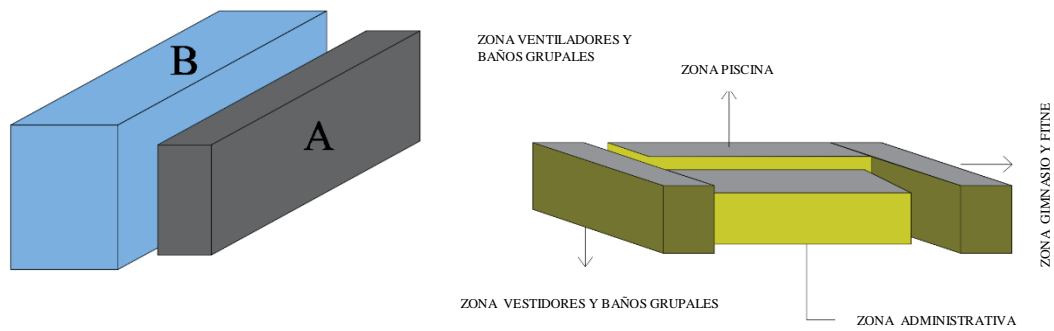


IMAGEN 46: Volumetría esquemática del funcionamiento del proyecto.

FUENTE: Elaboración Propia



COMPLEJO DEPORTIVO CON PISCINA CUBIERTA DE SENTMENAT BARCELONA	ALIZADOS NORTE Y SUR		A C Javier Chillón Gómez
	1/200	PREMI PISCINA BCN 2011	

IMAGEN 47: Complejo Deportivo en Sentmenat

FUENTE: Plataforma Arquitectura

Los diferentes espacios están conectados a través de corredores los cuales no tienen diferencia de nivel, dentro de la propuesta se identifica las siguientes zonas: zona de parqueo, zona administrativa, zona de vestidores individuales y grupales, zona de gimnasio y fitness, zona de piscina, etc.



SISTEMA CONSTRUCTIVO

Se plantea el uso de una estructura mixta de hormigón armado con una cubierta de madera vista para la cubierta de la piscina, en los otros ambientes el cierre de los contenedores se lo realiza con losas de hormigón.



IMAGEN 50: Complejo Deportivo en Sentmenat
FUENTE: Plataforma Arquitectura

PRINCIPIOS DE SOSTENIBILIDAD

- Optimización de la luz natural
- Ventilación cruzada
- Recolección de agua lluvias
- Calentador de agua a través de paneles solares
- Caldera de biomasa

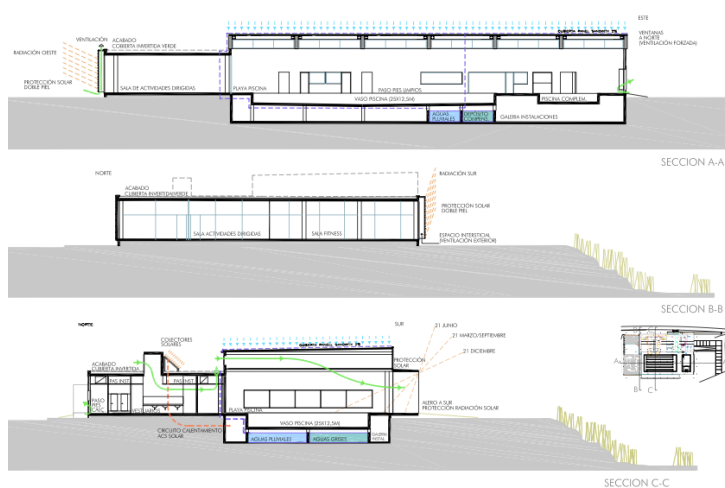


IMAGEN 51: Complejo Deportivo en Sentmenat
FUENTE: Plataforma Arquitectura

Repertorio Nacional

C. Parque urbano Qmanda

- Autores: Instituto Metropolitano de Patrimonio (IMP), Dirección de parques y jardines, etc.
- Ubicación: Quito-Ecuador
- Promotor: Municipalidad de Quito
- Área Construida: 15000 m2
- Año Proyecto: 2014.

PROYECTO:

Anteriormente como proyecto, hoy está en funcionamiento y la rehabilitación de los espacios de la anterior Terminal Terrestre de Cumandá transformados en espacios de uso comunitario recreativo y de construcción de identidades y encuentros, constituyen un hito en la refuncionalización de grandes estructuras construidas y de transformación del paisaje natural y cultural. (ARQA / EC , 2015)



IMAGEN 52: Parque Urbano Qmanda
FUENTE: <http://arqa.com/arquitectura/cumanda.html>

UBICACIÓN Y ACCESIBILIDAD

Quito está ubicada al pie del volcán Pichincha, que forma parte de la Cordillera occidental de Los Andes. Esta situación le otorga a su geografía una condición particular, al estar configurada por un sinnúmero de quebradas que parten de las faldas del volcán y avanzan de occidente a oriente. Una de las quebradas más importantes que atraviesan la ciudad es la de Jerusalén, que parte del sector llamado La Chorrera y llega al Censo, recogiendo aguas de la parte sur occidental de la ciudad y formando el río Machángara.

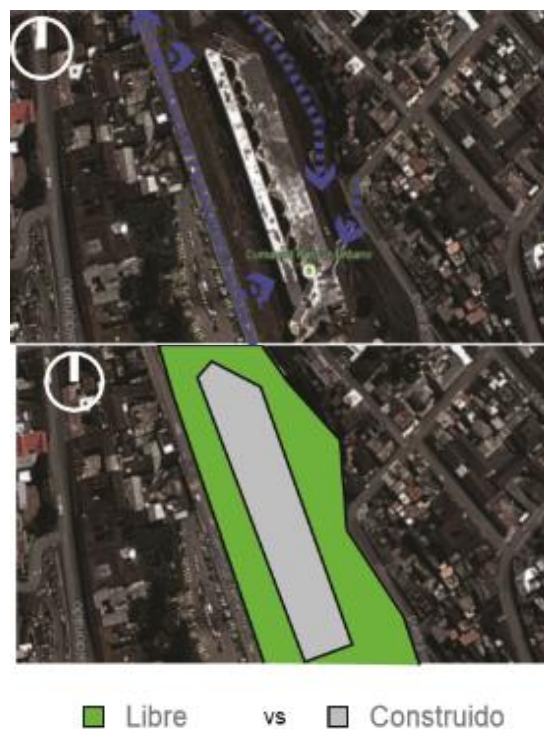


IMAGEN 53: Ubicación del Parque Urbano
FUENTE: Google Earth

El concepto matriz de la propuesta es la recuperación de los márgenes de la quebrada de Jerusalén, en su extremo sur, sur-oriental, para generar un nuevo paisaje urbano con un claro mensaje de regeneración ambiental y de dotación de espacios públicos orientados a mejorar la calidad de vida de los habitantes de Quito. En términos generales se reciclan cerca de 15 000 m² de estructura y se habilitan aproximadamente 30 000 m² de áreas verdes que contienen:

- Bordes, tratamiento de paisaje más programa de áreas exteriores.
- Perímetro, tratamiento de paisaje más parada de transporte público.
- Componente uno, Borde norte, ingreso desde el CHQ.
- Componente dos, Borde sur, permeabilidad visual.
- Componente tres, Plaza – terraza, color.
- Componente cuatro, Puente, remates a barrios,

VOLUMETRÍA Y ZONIFICACIÓN

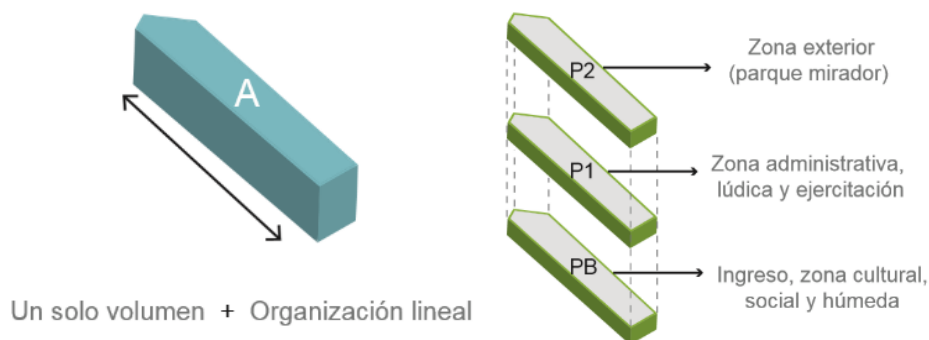
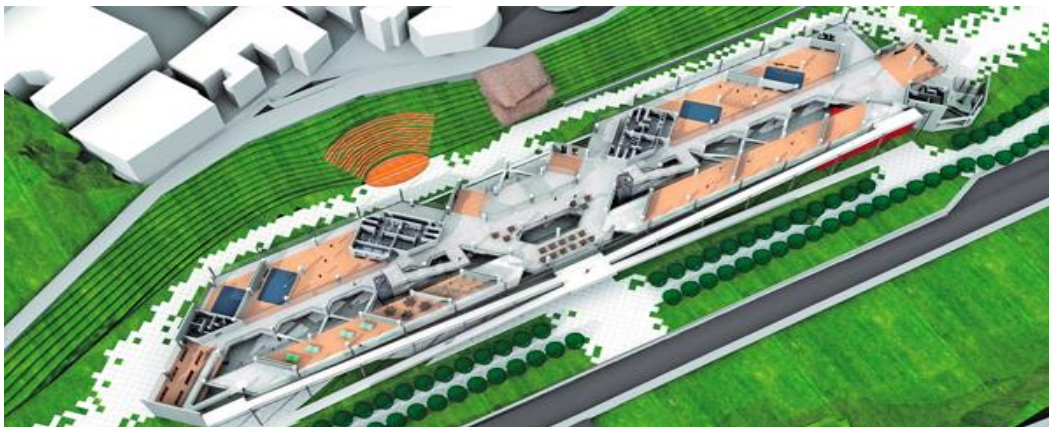


IMAGEN 54: Volumetría esquemática del funcionamiento del proyecto.

FUENTE: Elaboración Propia.



La ex Terminal Cumandá será un complejo deportivo.

1° piso	2° piso	3° piso
2 Vestidores	Sauna	Pista de skate
Parqueaderos	Turco	Pista de bicicleta
Espacios para caminar	Hidromasaje	Pista para trotar
	Baños de cajón	Espacios de descanso
	Vestidores gimnasio	Puente peatonal que une a los barrios La Loma y San Sebastián
	Espacios para practicar danza, capoeira, esgrima	
	Tiendas	

La Plaza – terraza que cubre el edificio recuperado, ha merecido especial atención por su significación urbana, al constituirse en el principal espacio público del sector. Propone una composición de nuevo simbolismo de agua y naturaleza para este centro. Funcionalmente, se está dotando de un espacio de recreación y contemplación de gran valor para este sector de la ciudad.

En síntesis, la propuesta de intervención en Cumandá incorpora un conjunto de temas estratégicos agrupados en tres ejes: Ambiente, Deporte y Cultura. Ambiente, en cuanto permite la recuperación de un cauce de quebrada, con las implicaciones de rescate de flora y fauna nativos y el tratamiento sostenible del lugar, incluido el reciclaje de la estructura existente. Deporte, al vincular importantes áreas del edificio a la práctica de actividades físicas y recreativas bajo cubierta, lo que contribuye a mejorar el bienestar y la salud de sus usuarios. Cultura, en la medida que informa sobre los proyectos de ciudad para el futuro, e incorpora a la comunidad en su consecución.



IMAGEN 55: Parque Urbano
FUENTE: revista clave 2015

La infraestructura ha dado un valioso valor urbano arquitectónico a la zona, fortaleciendo al turismo y ha permitido recuperar la imagen urbana de ciudad. Además de generar apropiación de nuevos usuarios y desarrollo de actividades deportivas culturales hacia el desarrollo de una potencial sociedad.

RECORRIDO Y CIRCULACIÓN

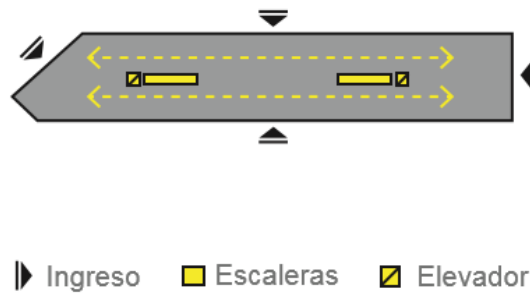


IMAGEN 56: Esquema de recorridos y de circulación.
ELABORADO POR: Diego Sánchez

Por la magnitud del proyecto este cuenta con diferentes ingresos y salidas además que presenta dos bloques de gradas y elevadores con se pueden observar en los anteriores diagramas el proyecto se maneja en tres niveles.

SISTEMA CONSTRUCTIVO

Estructura de hormigón armado y perfilera metálica y vidrio templado.



IMAGEN 57: Parque Urbano Qmanda
FUENTE: <http://arqa.com/arquitectura/cumanda.html>

Cumandá es el primer centro recreativo en el país en conceptualizar la unión de dos ejes entre cultura y deporte. Definiéndose así como un espacio abierto a la ciudadanía por y para todos, cuyo fin es proponer una programación dinámica en torno al buen uso del tiempo libre y el ocio de las comunidades del Distrito Metropolitano de Quito.

ANÁLISIS COMPARATIVO DE PROGRAMA ARQUITECTÓNICO EN
BASE A LOS REFERENTES EXPUESTOS.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO		REF.	REF.	REF.
ZONA	AMBIENTE	A	B	C
SERVICIOS GENERALES	LOBBY/REGISTRO	✓	✓	✓
	ADMINISTRACIÓN	✓	✓	✓
	CAFETERÍA	✓	✓	✓
	SNACK BAR	✓	✗	✓
	ÁREA DE EXPOSICIÓN	✗	✗	✓
	AUDITORIO	✗	✗	✓
	SALA DE LECTURA/WIFI	✓	✓	✓
	ENFERMERÍA	✓	✓	✓
	PARQUEADEROS/ABASTO	✓	✓	✓
	BAÑOS / VESTIDORES	✓	✓	✓
	CUARTO DE MÁQUINAS	✓	✓	✓
LÚDICA/DEPORTIVA	PLAZAS	✓	✗	✓
	ÁREAS VERDES	✓	✓	✓
	CANCHAS DEPORTIVAS	✓	✓	✓
	SALÓN MÚLTIPLE	✓	✗	✗
	PARED DE ESCALAR	✗	✗	✓
	JUEGOS INFANTILES	✗	✗	✓
	SALA DE JUEGOS	✗	✗	✓
	AERÓBICOS/BAILE	✓	✓	✓
	GINNASIO	✓	✓	✓
	SALA DE ARTES MARCIALES	✓	✗	✓
	PISCINA	✓	✓	✓
	CUARTOS HUMEDOS	✓	✓	✓

TABLA 18: Programa Arquitectónico
ELABORADO POR: Diego Sánchez

CONCLUSIONES DE LOS ANÁLISIS DE REFERENTES

Ubicación: No existe un lugar específico o definido para implantar un proyecto de un complejo turístico /recreativo dentro de una ciudad, este es armonizable con los distintos usos de suelo y además puede funcionar como un nexo integrador social, cultural, deportivo de los sitios donde se implante.

Entorno Urbano Inmediato: Se integra con facilidad a cualquier contexto, buscando incentivar a la práctica deportiva.

Implantación: Lograr espacios articulados y funcionales para que exista relaciones entre las distintas actividades deportivas y recreacional que acoja el proyecto.

Volumetría: La volumetría va acorde a las especificaciones locales o requerimientos de cada actividad deportiva, siempre con la finalidad de encontrar la integración de actividades.

Materialidad: Los edificios del ámbito recreacional o deportivos manejan una similitud con edificios de otra índole, su diferencia reside en que demandan grandes extensiones de terreno y espacio público donde el componente principal debe ser el vegetal.

Estas conclusiones ayudarán a entender de una mejor manera de cómo lograr un proyecto que vaya acorde a nuestra realidad y logre cubrir todas las necesidades y expectativas generadas.

Propuesta Urbana

Luego del análisis Urbano se determinó la importancia de las actividades y la estructura de Picaihua en especial en el casco céntrico de la parroquia.

En el mapeo se determinó los lugares turísticos de Picaihua y cuáles son las zonas de explotación de esta actividad económica, es así que se plantea realizar una propuesta de integración urbana, la cual trata de enlazar por medio de sendas y una regeneración urbana los diferentes destinos turísticos y recreacionales existentes y futuros del sector.

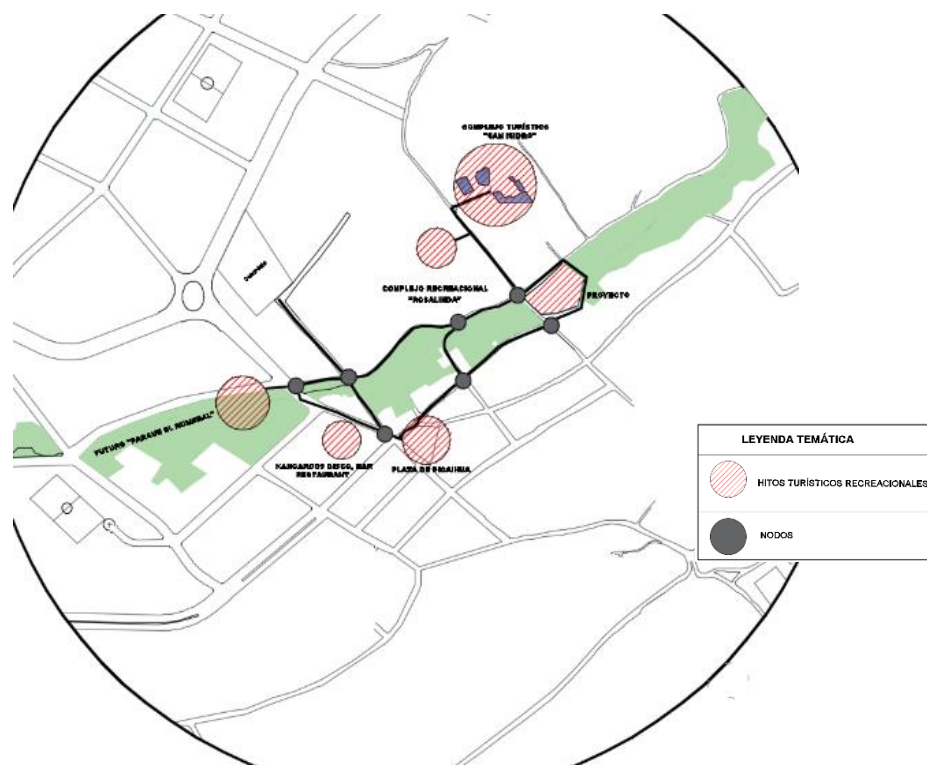


IMAGEN 58 Circuito Turístico Recreacional
Elaborado por: Diego Sánchez

Este circuito se desarrolla en las márgenes de la quebrada Terremoto dando así un valor natural y ecológico puesto que se trata de recuperar esta zona de gran valor paisajístico. Este circuito se conecta con la plaza central de Picaihua que es un punto estratégico donde convergen vías, personas, etc. Siendo el hito más relevante de la parroquia, además de plantea que se integre con el parque denominado “El Humedal” el cual es una obra de vital importancia para la municipalidad de Ambato. Este se encuentra en consignación de recursos económicos para su construcción.

Estrategias de Diseño Urbano

Ya establecidos los hitos y lugares a integrar, se establecen ejes directores, en los cruces de estos ejes se establecen nodos, los cuales tendrán tratamientos específicos.

① ESTADO ACTUAL



② EJE NATURAL



③ PAISAJE DE TRANSICIÓN

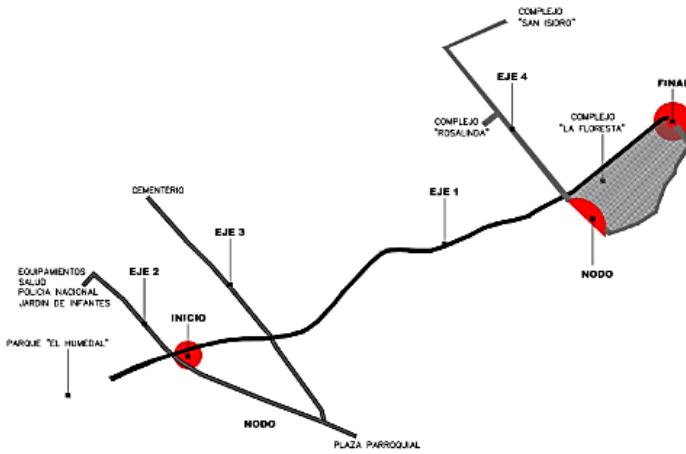


IMAGEN 59 Estrategias de diseño urbano
Elaborado por: Diego Sánchez

④



⑤

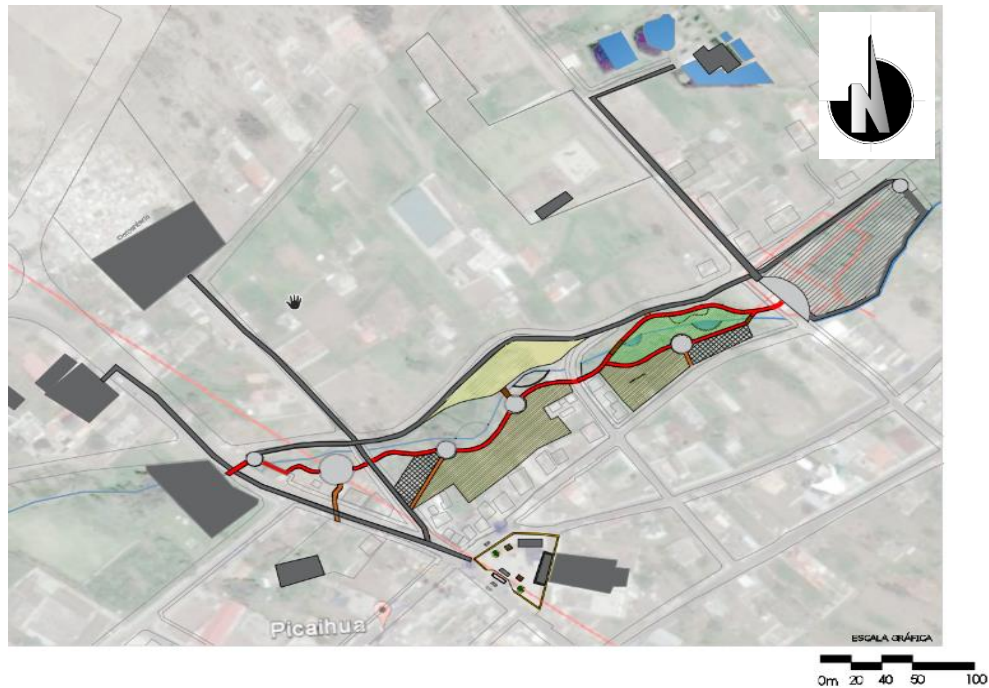


⑥



IMAGEN 60 Estrategias de diseño urbano
Elaborado por: Diego Sánchez

Zonificación Propuesta Urbana



ZONIFICACIÓN INTERVENCIÓN URBANA

- COMPLEJO LA FLORESTA/REHABILITAR
- SITIOS DE INTEGRACIÓN
- ZONA DE HUERTOS COMUNITARIOS
- HUMEDAL
- ESPARCIMIENTO/RECREACIÓN
- PUENTES
- ESTACIONAMIENTOS
- ACCESOS
- SENDA DE CONEXIÓN
- SALIDAS

IMAGEN 61 Zonificación Urbana
Elaborado por: Diego Sánchez

La zonificación establece zonas con variedad de actividades, tanto recreacionales, deportivas o simplemente de contemplación del paisaje, además la propuesta urbana establece 2 zonas de parqueo las cuales están ubicadas estratégicamente ubicadas para que den cobertura a todo el circuito establecido.

Dentro del circuito se integra al complejo “La Floresta”, este espacio que actualmente se encuentra abandonado, al cual se trata de recuperar he integrar a todos los servicios y espacios establecidos en la propuesta urbana.

ESTRATEGIAS SUSTENTABLES EN EL DISEÑO URBANO

→ SISTEMA DE HUERTOS COMUNITARIOS



→ USOS MIXTOS

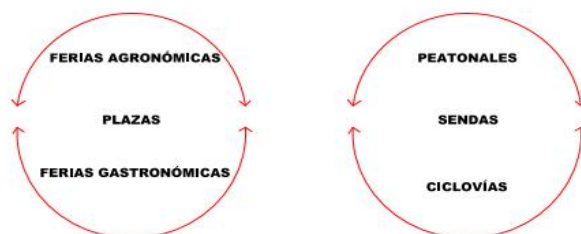


IMAGEN 62: Esquema sistemas huertos comunitarios
Elaborado por: www.planetahuerto.es

Unas de las zonas de mayor importancia es la llamada zona de huertos comunitarios puesto que en esta área se cultivará hortalizas y otros productos que ayuden a las familias de la parroquia a tener otros ingresos económicos o para su propio consumo, esta parte es muy importante ya que ayuda a que el proyecto sea sustentable desde el punto de vista social y económico.



IMAGEN 63: Cultivos Comunitarios
Elaborado por: www.planetahuerto.ec



ESPACIO PÚBLICO VERDE (CORREDOR VERDE)



IMAGEN 64: corredor verde
Elaborado por: Diego Sánchez



APROVECHAMIENTO DE RECURSOS NATURALES (AGUA, VEGETACIÓN)

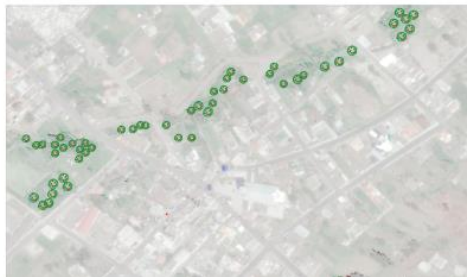


IMAGEN 65: vegetación, agua
Elaborado por: Diego Sánchez



TRANSITO NO MOTORIZADO



IMAGEN 66: senda propuesta
Elaborado por: Diego Sánchez

→ **GESTIÓN DE RESIDUOS**

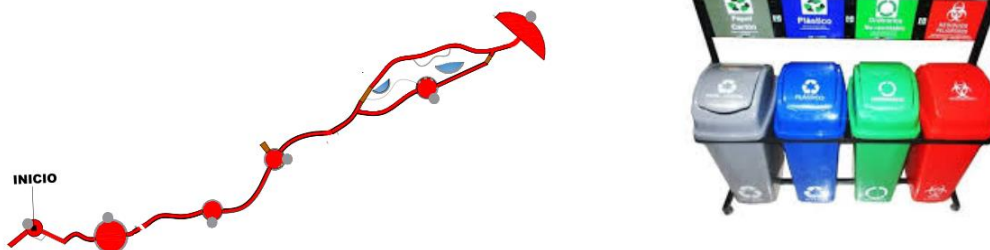


IMAGEN 67: gestión de residuos
Elaborado por: Diego Sánchez

El Proyecto trata de ser sustentable desde el punto de vista ambiental con la implementación de sitios ecológicos los cuales ayuden a crear en la sociedad una característica de cuidado y responsabilidad con el medio ambiente a través del reciclaje, Este sistema es muy importante desde diferentes puntos de vista y sobretodo de la conciencia civil, además el proyecto trata de respetar al máximo la naturaleza es más se aprovecha el paisaje y los recurso hídricos para dar un realce a la intervención propuesta.



IMAGEN 68: Puntos Ecológicos
Elaborado por: www.canecas.com

Implantación Propuesta Urbana

IMPLANTACIÓN GENERAL INTERVENCIÓN URBANA





















IMAGEN 69Planta Urbana
Elaborado por: Diego Sánchez

Plano de Vegetación

La vegetación en la zona es abundante (plantas de sauce piramidal, aliso, carrizo, tilo) y se trata de mantener la existen además se provee realizar la inserción de plantas nativas como el cholán, para obtener espacios de sombra, también se piensa utilizar otro tipo de vegetación para la parte ornamental, como el laurel y los geranios.

En la parte de la quebrada existe gran cantidad de mosquitos en las hora de mucho calor esta condicionante se puede tratar con plantas para ello se utilizará el marco también conocido como artemisa.

	PLANTA	N.CIENTIFICO	ELEVACIÓN	DESCRIPCIÓN
①	 Sauce Piramidal	Salix babylonica		Es un árbol de rápido crecimiento de 2 a 4 m de altura, muy resistente y necesita abundante agua.
②	 Carrizo	Alnus Acuminata		Altura promedio de 3mts de color verde, se forman plantaciones densas, posee una fibra muy dura.
③	 Cholán	Tecoma Stans		Arbusto de flores más grandes hasta 15 cm. de diámetro 1.50 m de altura, se caracteriza por el color amarillo intenso de sus flores.
④	 Aliso	Alnus Acuminata		Son de aspecto globoso de color verde. Tienen follaje todo el año y alcanzan los 3m de altura
⑤	 Laurel	Nerium Oleander		Arbusto perenne de hasta 1.50 m de altura, de aroma agradable
⑥	 Marco/Artemisa	Artemisia Vulgaris		Arbusto tiene hojas brillantes, ovales, verde oliva, montados en grupos de 3 o más, con peciolo de hasta 30 cm, crece hasta 1.50m
⑦	 Tilo	Sambucus Nigra		Altura: 3 cm. - Diámetro: 30 cm., Crecimiento: Normal Suelo: Normal con buena retención de agua Floración: Grado de dificultad: Moderado
⑧	 Geranio	Pelargonium spp		Los geranios son plantas de exterior con flores de atractivos y vivos colores. Florecen durante el verano y son bastante resistentes.
⑨	 Césped	Lolium perenne		Altura: 20 cm. Crecimiento: Normal Suelo: Normal con buena retención de agua

CUADRO 5. Vegetación
Elaborado por: Diego Sánchez

DISPOSICIÓN DE VEGETACIÓN

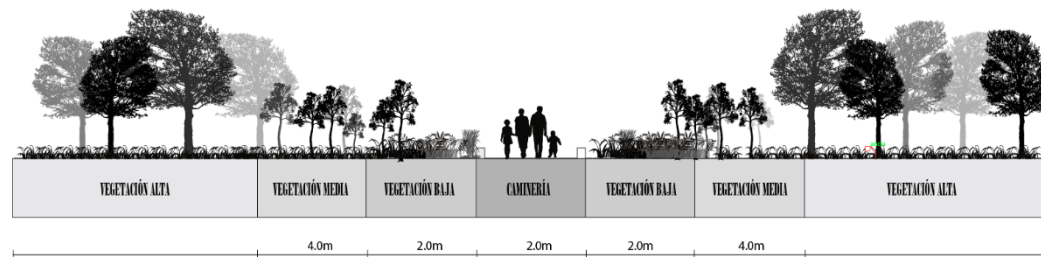


IMAGEN 70: Plano de Vegetación
Elaborado por: Diego Sánchez

Estudio del Terreno “Complejo Recreacional la Floresta”

Estado Actual

El terreno en estudio se encuentra ubicado en la vía Picaihua - Tiuhua, al noreste de la cabecera parroquial, en el sector La Floresta como punto de referencia se puede indicar diagonal a la cooperativa de ahorro y crédito La Floresta, o para mejor ubicación de indica que se encuentra a una distancia de aproximadamente 300m de parque de la parroquia de Picaihua, cuenta con 2 vías de acceso una asfaltada y la otra empedrada.

La forma del terreno es irregular, el terreno es esquinero y por un lado se encuentra junto a la vía empedrada que va de Picaihua a Tiuhua, llamada Martin Luther King y por el otro lado esta una vía asfaltada que conduce hacia la cabecera parroquial, Winston Churchill, el terreno cuenta con un área de 5038.63m², y todo la intervención urbana tiene un área de 36776,96m².

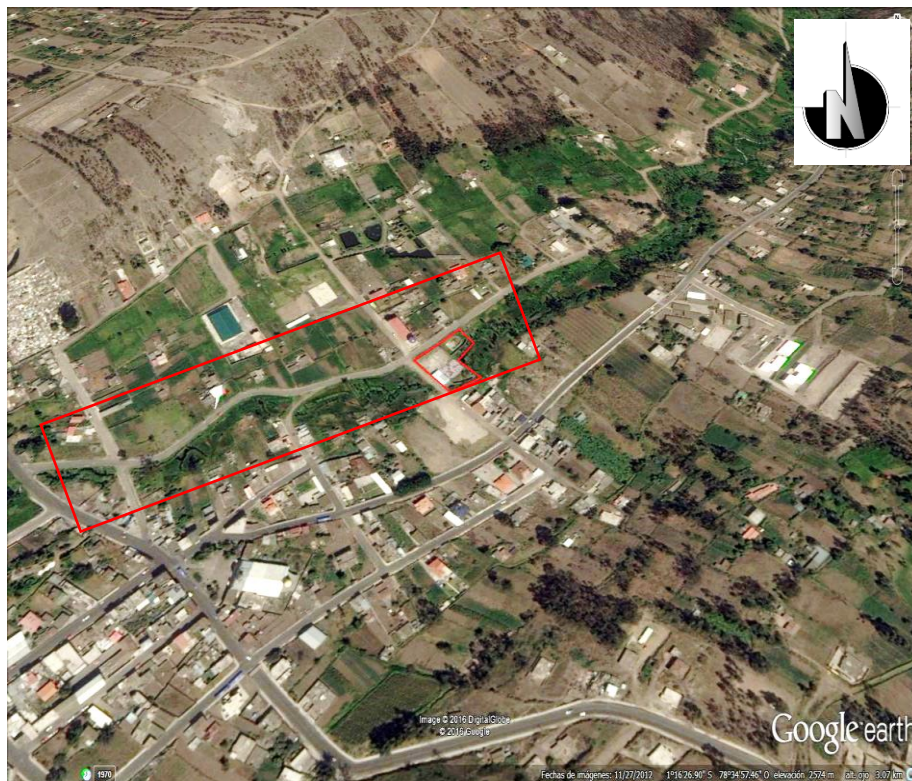


IMAGEN 71: Ubicación del Lote en estudio
Fuente: Google Earth 2015

Topografía

La topografía es irregular con una pendiente superior al 10 %, esto hace del centro recreativo un lugar transitable que se maneja en 2 niveles uno de ingreso por la calle Winston Churchill y la otra por parte de la vía Martin Luther King (vía Picaihua – Tiuhua).

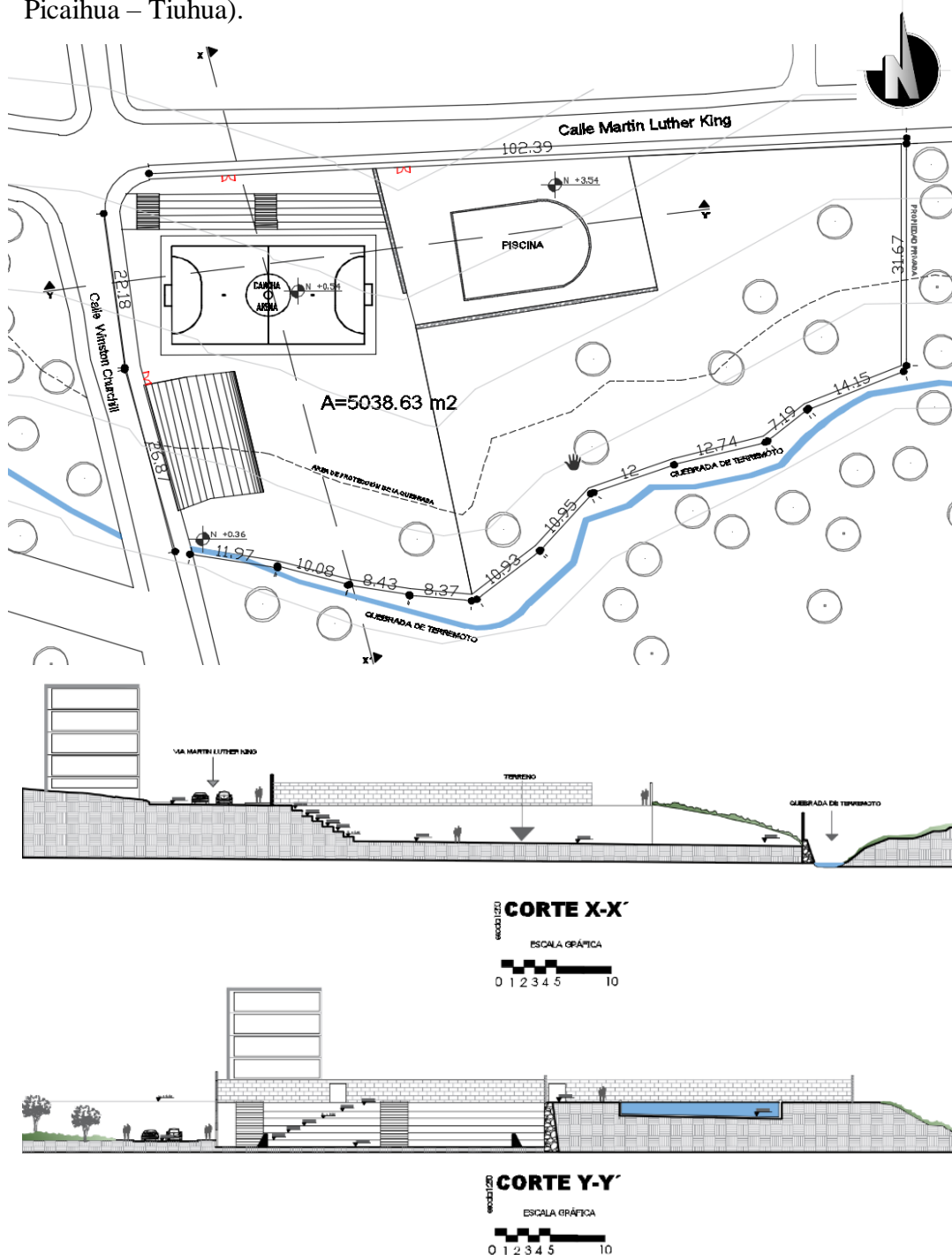


IMAGEN 72 Mapa topográfico del lote en estudio
Elaborado por: Diego Sánchez

Actualmente el complejo “La Floresta” en sus inicios funcionaba con 3 plataformas, en las cuales se realizaron muros de protección y todo lo que se refiere a movimientos de tierra.

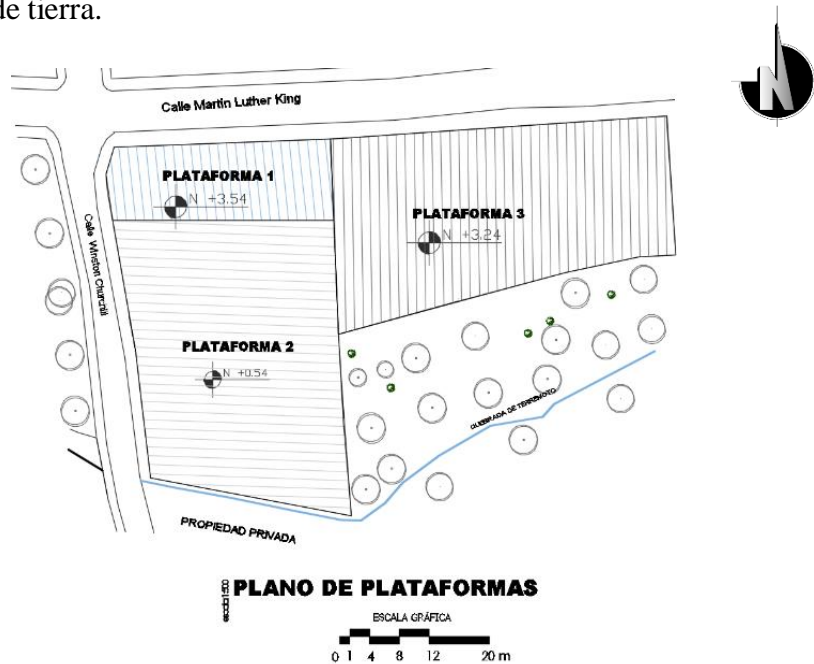


IMAGEN 73 Mapa plataformas
Elaborado por: Diego Sánchez

Plataforma 1

En la imagen se muestra como se encuentra actualmente el graderío, en la proyección arquitectónica se reubican dichos graderíos.



IMAGEN 74: Estado actual del graderío
Elaborado por: Diego Sánchez

Plataforma 2

En esta plataforma se encuentra la cancha de tierra, y un salón de uso múltiple, con el afán de dinamizar y re potencializar el complejo dicha cancha se rellenó con arena de mar, lo cual llamó la atención del público, en este espacio se realizó torneos de futbol playa y de vóley playero pero estos con el tiempo pasaron de moda y ahí quedo las instalaciones abandonadas.

En cuanto a las instalaciones del salón de uso múltiple son descuidadas y en desuso, de vez en cuando se utilizan para realizar velorios de personas que solicitan el mismo.



IMAGEN 75: Cancha
Elaborado por: Diego Sánchez



IMAGEN 76: Salón de uso múltiple
Elaborado por: Diego Sánchez

Plataforma 3

Piscina esta junto a la calle Martin Luther King, estas dejaron de funcionar hace mucho tiempo atrás.



IMAGEN 77: Área de piscina
Elaborado por: Diego Sánchez

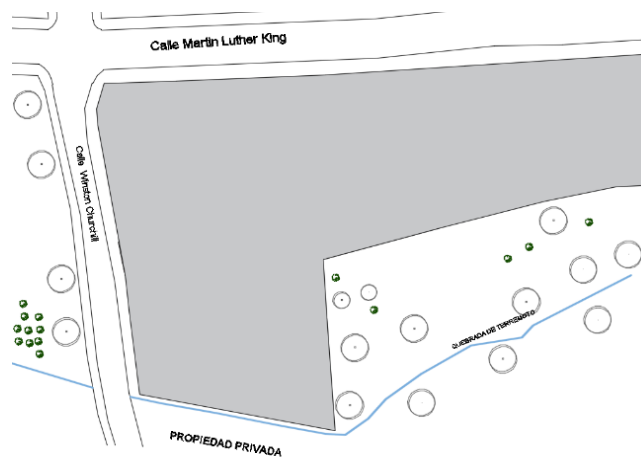
Zonificación actual de complejo “La Floresta”



ZONIFICACIÓN ACTUAL



ORGANIGRAMA FUNCIONAL ACTUAL DEL COMPLEJO



PLANO DE VEGETACIÓN



IMAGEN 78: Zonificación actual del complejo
Elaborado por: Diego Sánchez

Asoleamiento y vientos

Los vientos predominantes son del sureste, provenientes de las montañas siguiendo la quebrada de Terremoto, El clima se divide en 2 estaciones el invierno con un período de lluvias prolongado y una estación seca de cuatro meses. Donde se presentan las temperaturas más altas, las mañanas son cálidas, las tardes calurosas, y las noches son frías; con temperaturas que van desde los 10 a los 25 °. (Ver lámina 07)

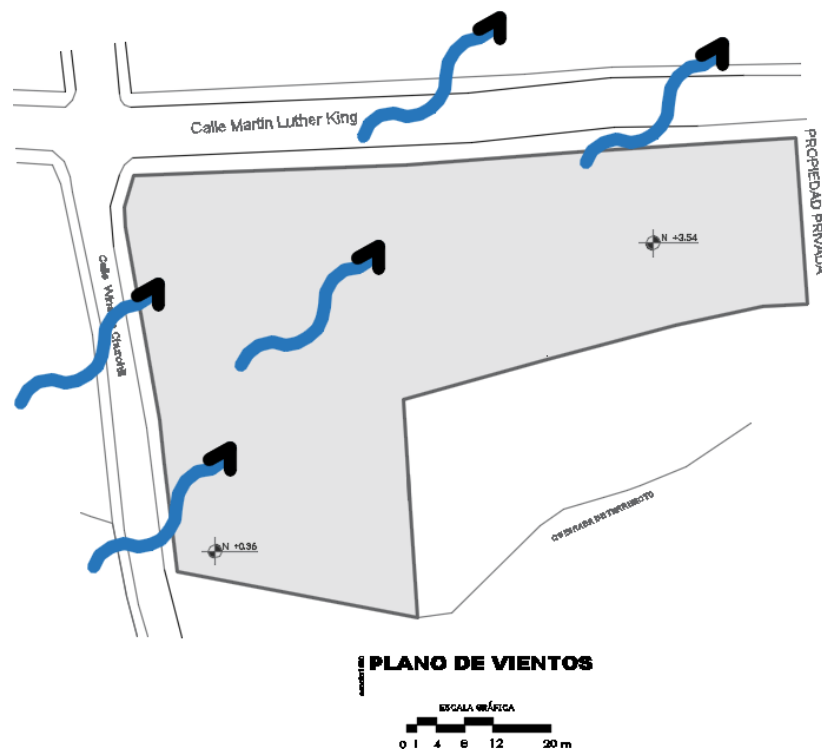


IMAGEN 79: Influencia del viento sobre el terreno
Elaborado por: Diego Sánchez

El asoleamiento es un factor determinante dentro del proyecto arquitectónico ya que permitirán establecer la orientación de los contenedores, tomando en cuenta los ejes de solsticio y equinoccio.

-Solsticios: Evento astronómico que pasa dos veces al año, la primera alrededor del 21 de junio llamado solsticio de verano fecha en la cual los indígenas celebran la fiesta del sol, y la segunda alrededor del 21 de diciembre llamada solsticio de invierno.

- Equinoccio: Son los puntos o instantes de la órbita en los que la Tierra coincide con los extremos del eje menor.

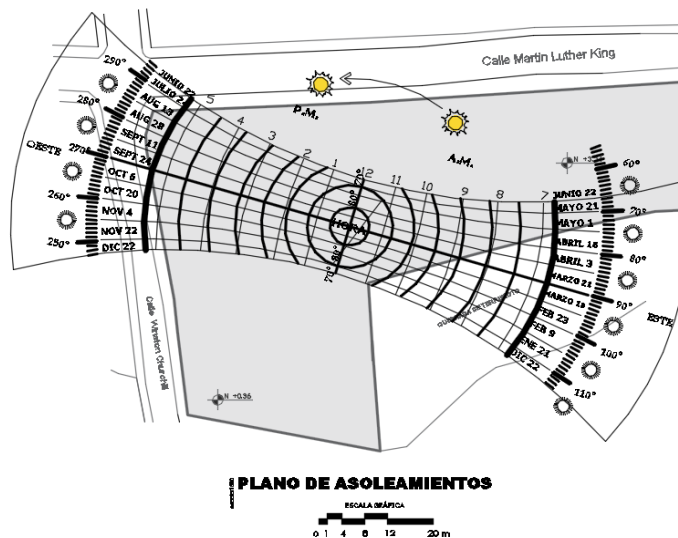


IMAGEN 80: Diagrama Solar e influencia de este sobre el terreno

Elaborado por: Diego Sánchez

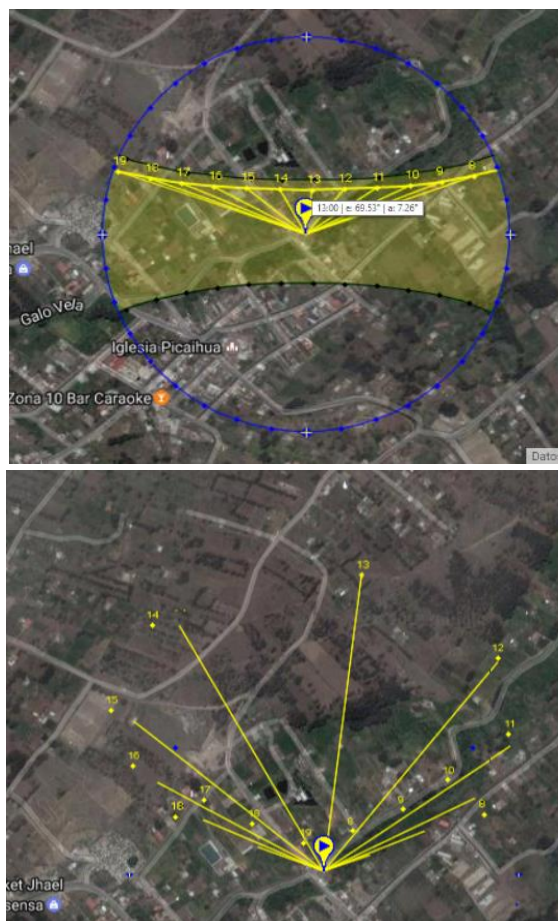


IMAGEN 81 Diagrama Solar
Elaborado por: Sun Earth tolos

Conclusiones del análisis del estado actual del complejo “La Floresta”

-Según el análisis realizado las instalaciones no cumplen con los espacios mínimos para el funcionamiento según los referentes anteriormente mencionados, No cuenta con:

-vestidores

-duchas

-baños

-camerinos, etc.

-No cumple con la accesibilidad universal, no existen elementos de conexión vertical, por tal motivo las circulaciones son conflictivas hay que salir de la cancha para acceder por la vía pública y reingresar a la piscina.

-Se evidencia que las instalaciones de la piscina y salón de uso múltiple ya cumplieron su vida útil.

-Debido a la falta de mantenimiento los graderíos existentes sufren corrosión y crecimiento de plantas.

-Los muros de contención y movimientos de tierra se mantendrán en la hora del diseño para reducir gastos económicos.

-Con las fichas de observación levantadas y por medio de este análisis se determinó que las condiciones son deplorables y que para la hora del diseño se realiza una rehabilitación total, todo el equipamiento será nuevo pero con el mismo concepto que tenía desde su origen un lugar de esparcimiento y recreación

Estrategias de Diseño Sostenible

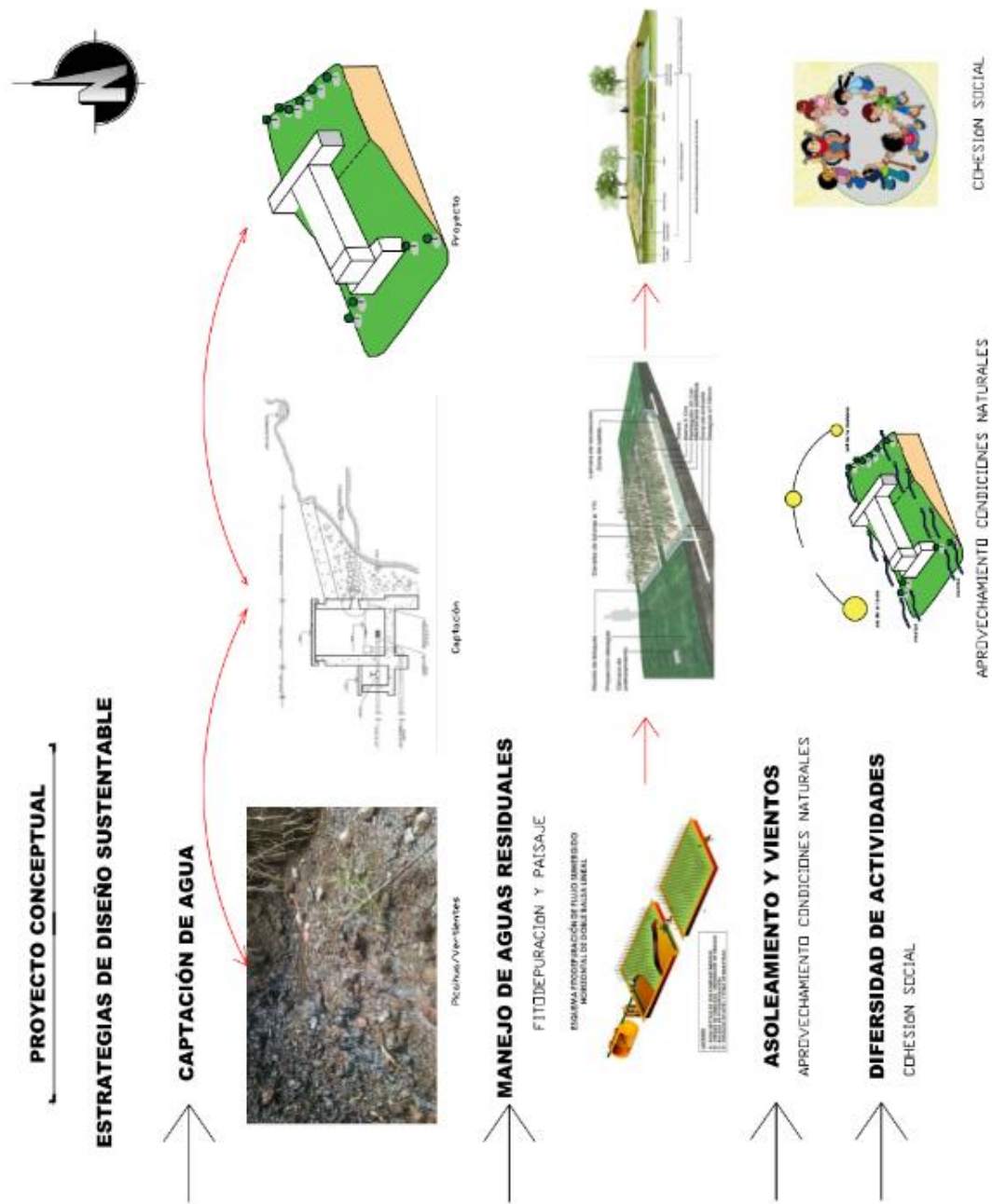


IMAGEN 82: Estrategias Sustentables
Elaborado por: Diego Sánchez

Estrategias de Diseño

El proyecto responde a toda la intervención urbana puesto que es un elemento más del circuito propuesto, todas las sendas están diseñadas de tal forma que converjan en el edificio, este sería el eje 1 mientras que en perpendicular a este eje se levantan edificaciones y para generar una uniformidad se establece un eje 2.

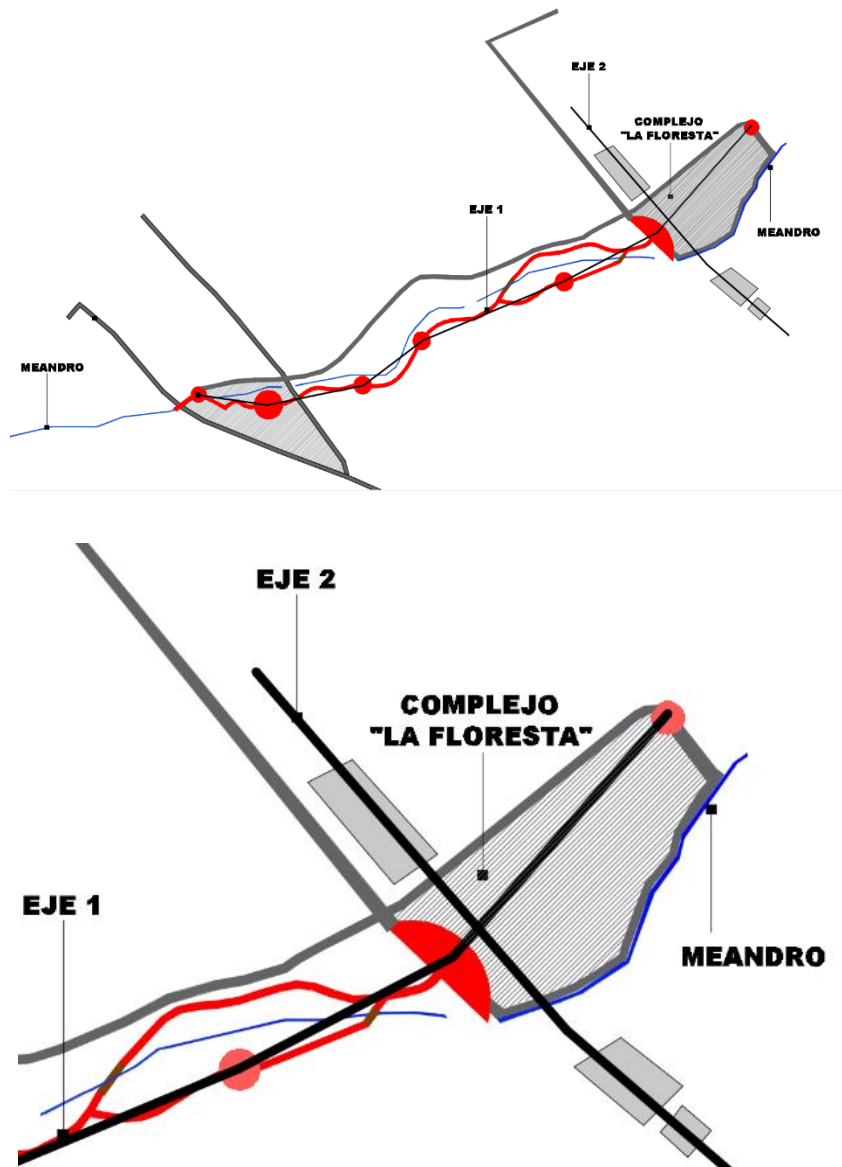


IMAGEN 83: Esquemas de intenciones de diseño
Elaborado por: Diego Sánchez

De esta manera con los ejes establecidos el proyecto se desarrolla sobre dichos ejes, los contenedores de la edificación se sitúan en relación a estos ejes.

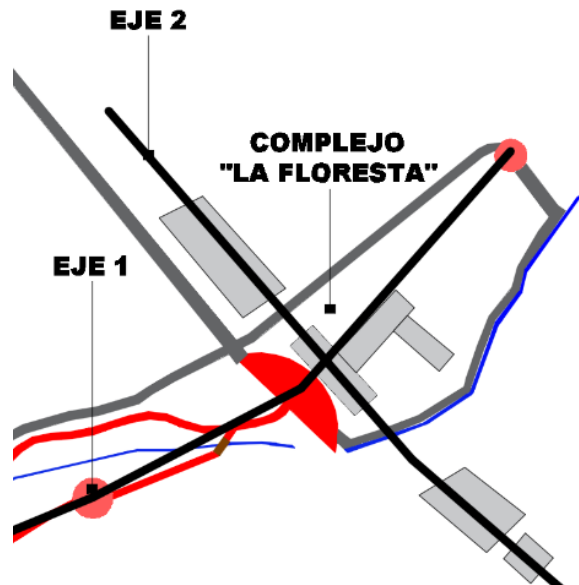


IMAGEN 84 Esquemas de intenciones de diseño
Elaborado por: Diego Sánchez

-Para cuestiones de facilidad de diseño siempre es prescindible la modulación por este motivo proyecto se establece una malla modular con un módulo de 6 x 6, teniendo así un micro módulo de 3 y un macro módulo de 12. Con malla propuesta se distribuirá los espacios requeridos en la programación arquitectónica, tratando de que los ambientes estén modulados y adaptados al terreno

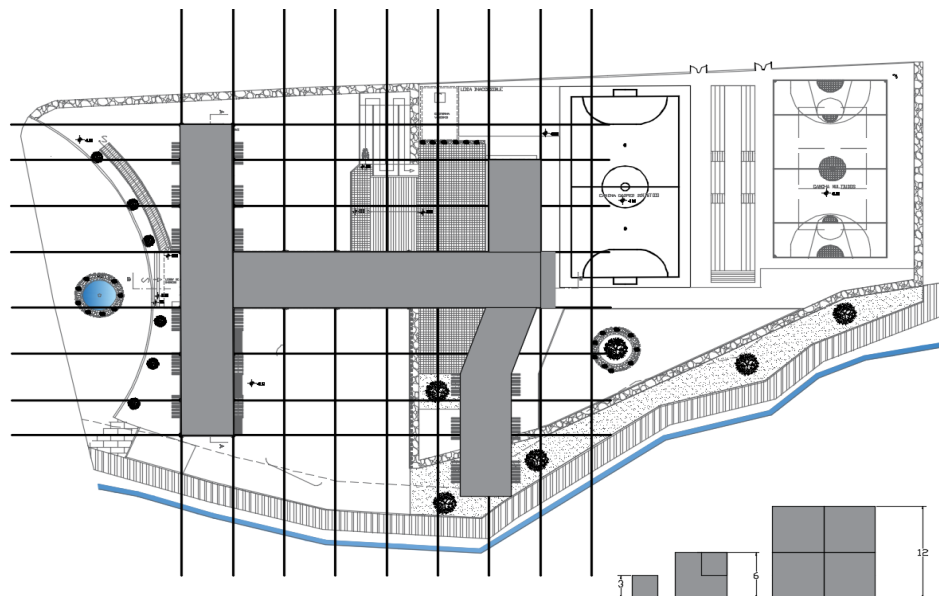


IMAGEN 85 Malla modular
Elaborado por: Diego Sánchez

Bocetos de la idea Inicial

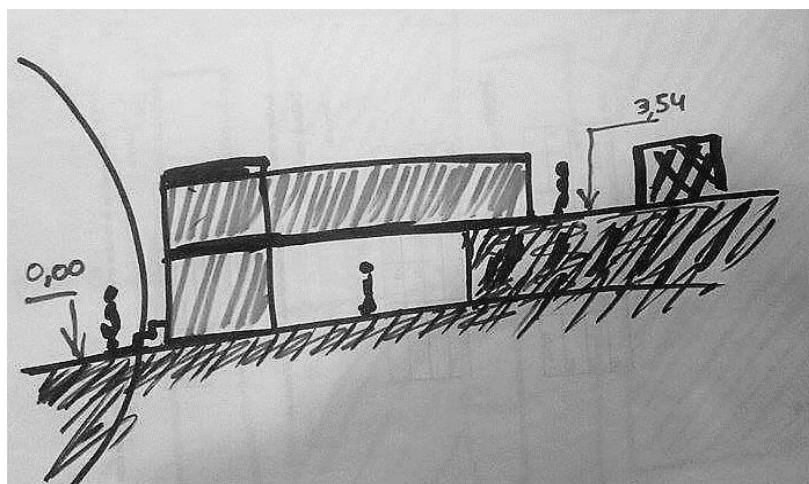
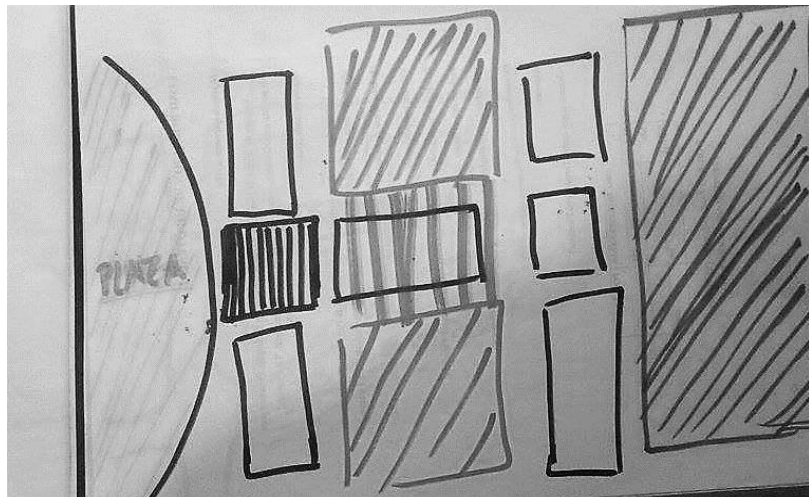
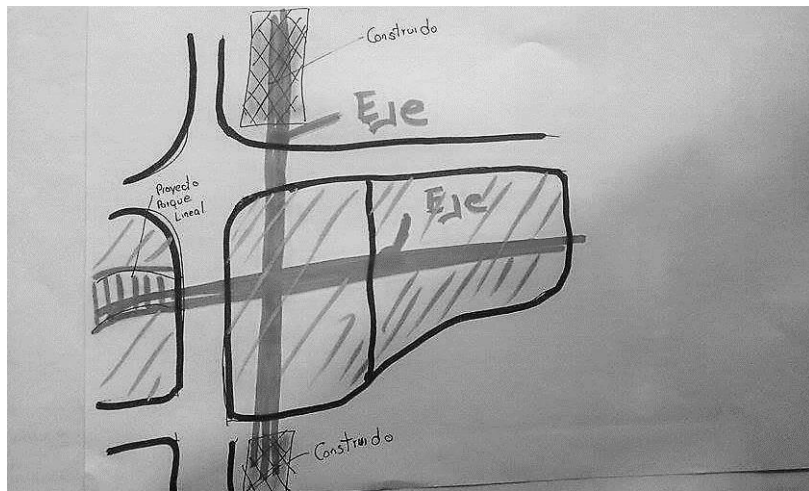


IMAGEN 86Bocetos del proyecto
Elaborado por: Diego Sánchez

Partido Arquitectónico

El complejo recreacional “La Floresta” pretende recuperar el entorno natural. Y apuesta a generar un proyecto integrador, siendo dinamizador de la imagen de la parroquia en el que se enmarca una concepción moderna para un edificio distinto.

El en proyecto busca siempre dar prioridad al peatón y asegurar la accesibilidad universal para personas con capacidades diferentes.

El ingreso principal se realiza a través de una plaza la cual sirve de elemento que vincula la parte urbana con la edificación.

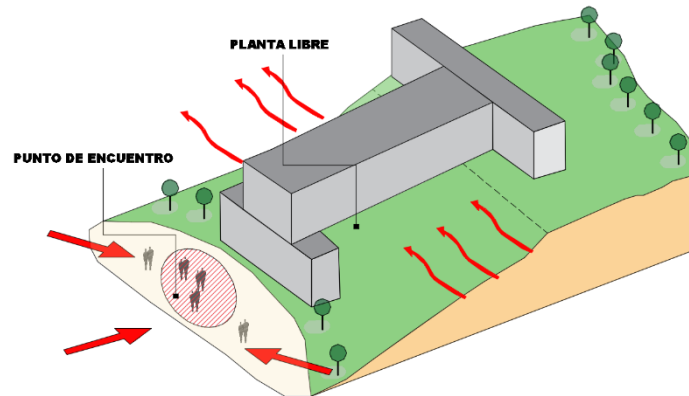


IMAGEN 87: Esquema del proyecto
Elaborado por: Diego Sánchez

El proyecto se planifica en 2 plataformas las cuales están comunicadas entre sí por medio de elementos de circulación vertical como son escaleras y rampas, en las cuestiones de diseño se trata que todo el proyecto tenga iluminación y ventilación natural.

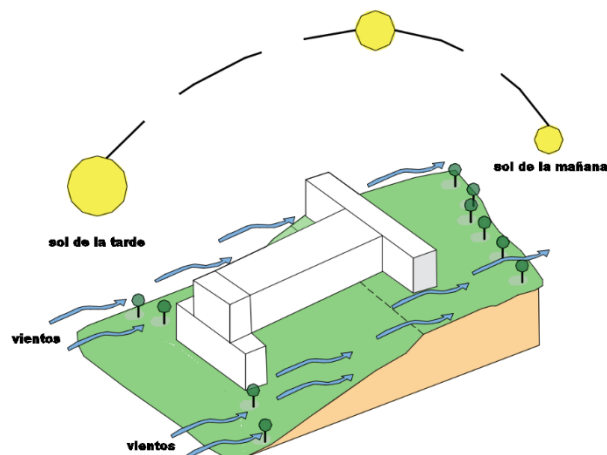


IMAGEN 88: Esquema del proyecto
Elaborado por: Diego Sánchez

En cuestiones de materialidad se optimiza y se saca provecho de los mismo utilizando grandes ventanales para tener una buena iluminación y además que se pueda observar de adentro para fuera y viceversa, invitando así a los turistas y transeúntes a ingresar al complejo.

La cafetería está ubicada estratégicamente para que tenga la mejor vista del proyecto, esta puede observar tanto a la naturaleza de la quebrada en su máximo esplendor o también puede observar directamente a la piscina, siendo esta una característica favorable para que las personas pueda hacer uso de ella.

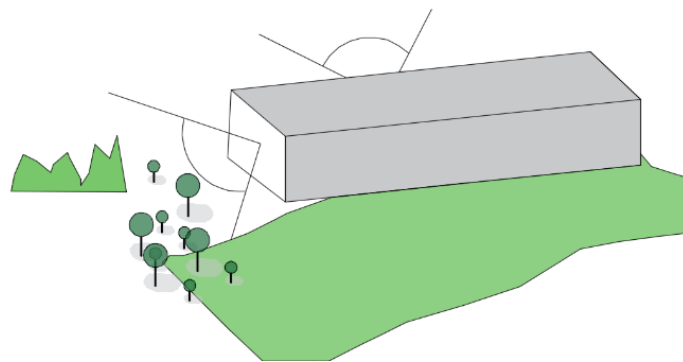


IMAGEN 89: Esquema de orientación de la cafetería
Elaborado por: Diego Sánchez

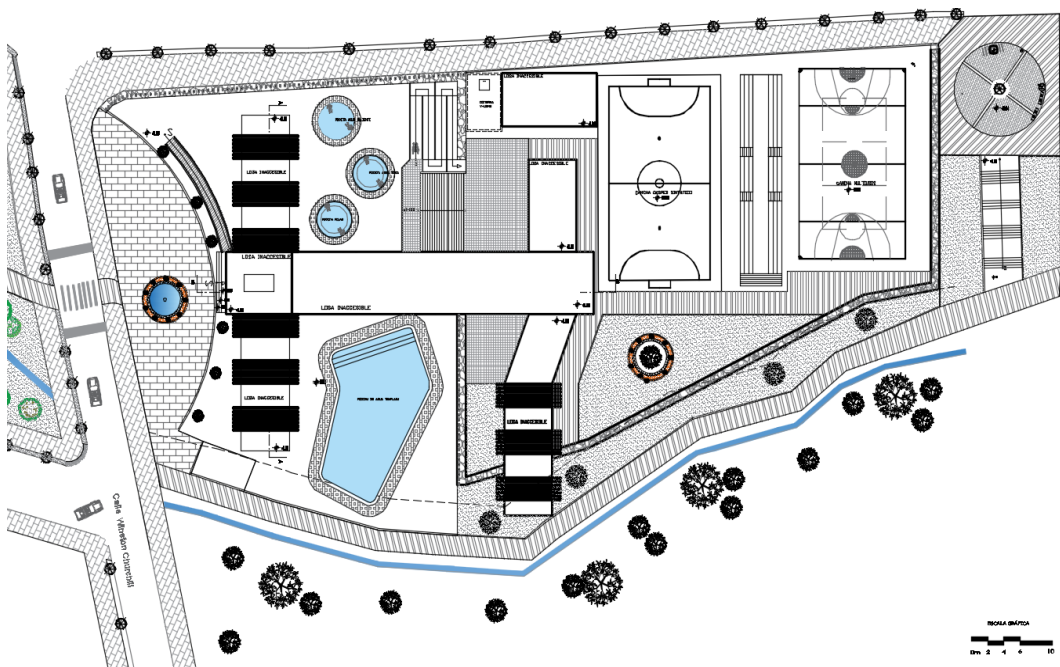


IMAGEN 90: Implantación de Proyecto
Elaborado por: Diego Sánchez

Aspectos funcionales de la propuesta

Plan masa

En el presente plan masa se muestran una idea de distribución de espacios los cuales están acorde al organigrama funcional teniendo en cuenta que ciertos elementos pueden variar por cuestiones que requieran mayor área. El plan masa establece diferentes zonas las cuales se manejan en distintos niveles aprovechando la topografía del terreno y creciendo en verticalidad puesto que el terreno es pequeño en relación al diseño de otros proyectos de este tipo.

Hay que señalar que la zona de gimnasio se encuentra en un nivel superior quedando la zona húmeda unificada.

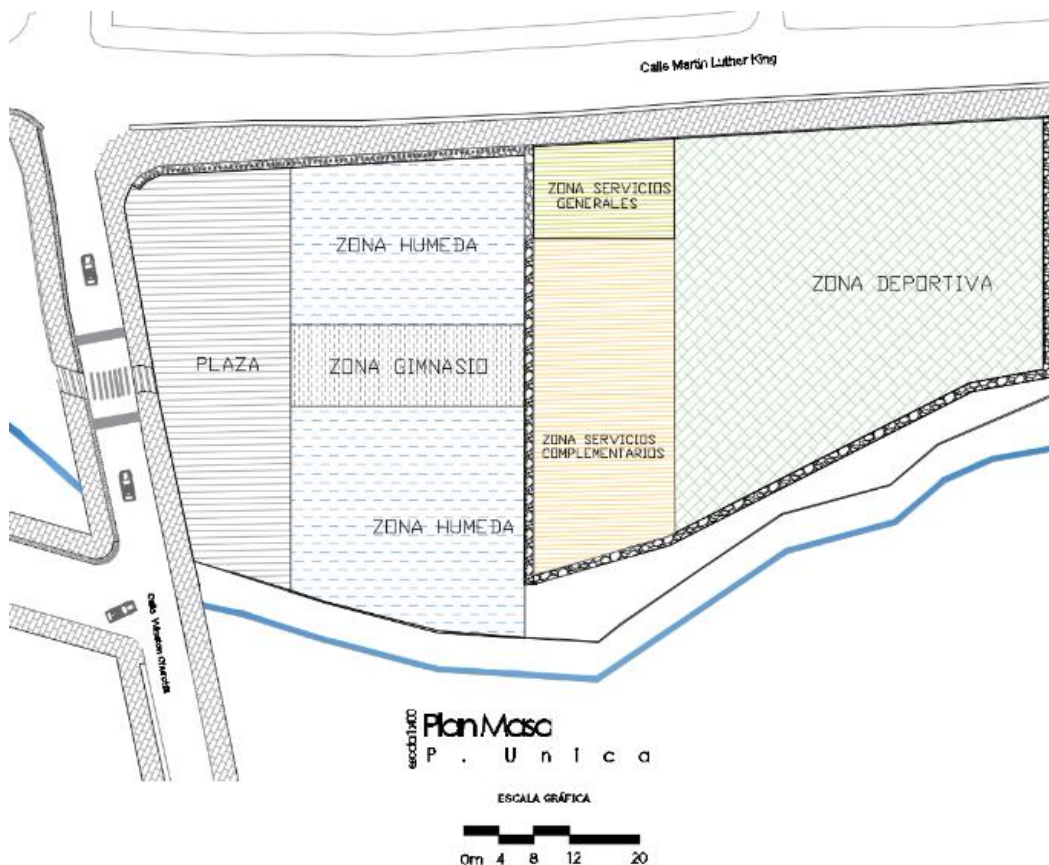


IMAGEN 91: Plan Masa del complejo recreacional "LA FLORESTA"
Elaborado por: Diego Sánchez

Zonificación

Se establece 4 zonas manteniendo la distribución los cuales responden s a 2 ejes establecidos y debido a la topografía de terreno las zonas está en una plataforma diferente, teniendo que conectar dichas zonas por elementos de circulación horizontal y vertical.

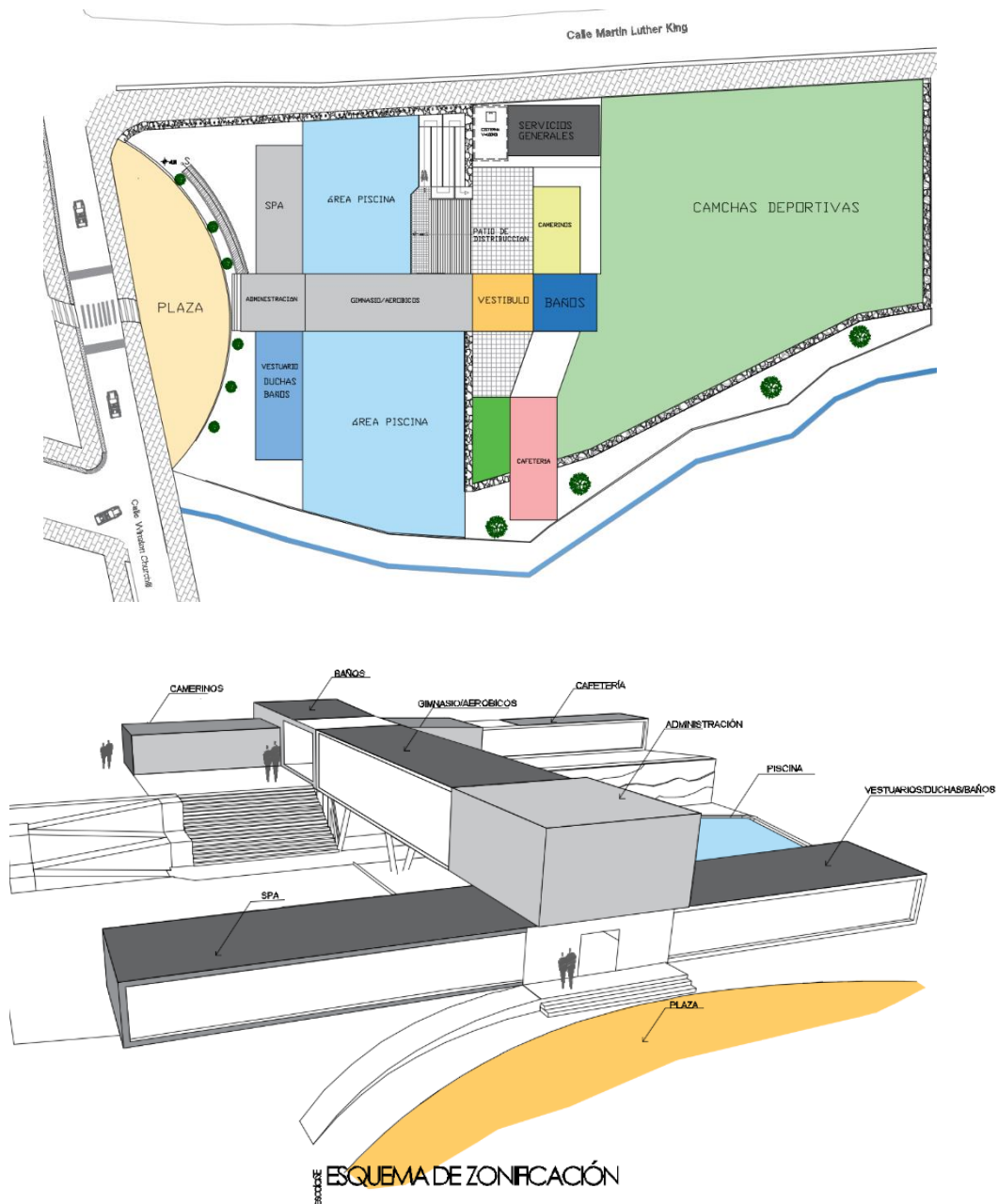


IMAGEN 92: Zonificación propuesta.
Elaborado por: Diego Sánchez

Zonificación

En cuanto a la propuesta arquitectónica se han considerado diferentes espacios dentro de las zonas:

Zona Deportiva

- Camerino, Duchas
- Baterías Sanitarias
- Graderío
- Cancha de césped sintético
- Cancha de uso múltiple

Zona de servicios generales

- Parqueadero
- Cafetería
- Gimnasio

Zona Húmeda

- Vestidores, duchas, guardarropas
- Baterías Sanitarias
- Spa
- Piscina

Zona Administrativa

- Boletería
- Secretaría
- Gerencia
- Enfermería

Servicios Complementarios

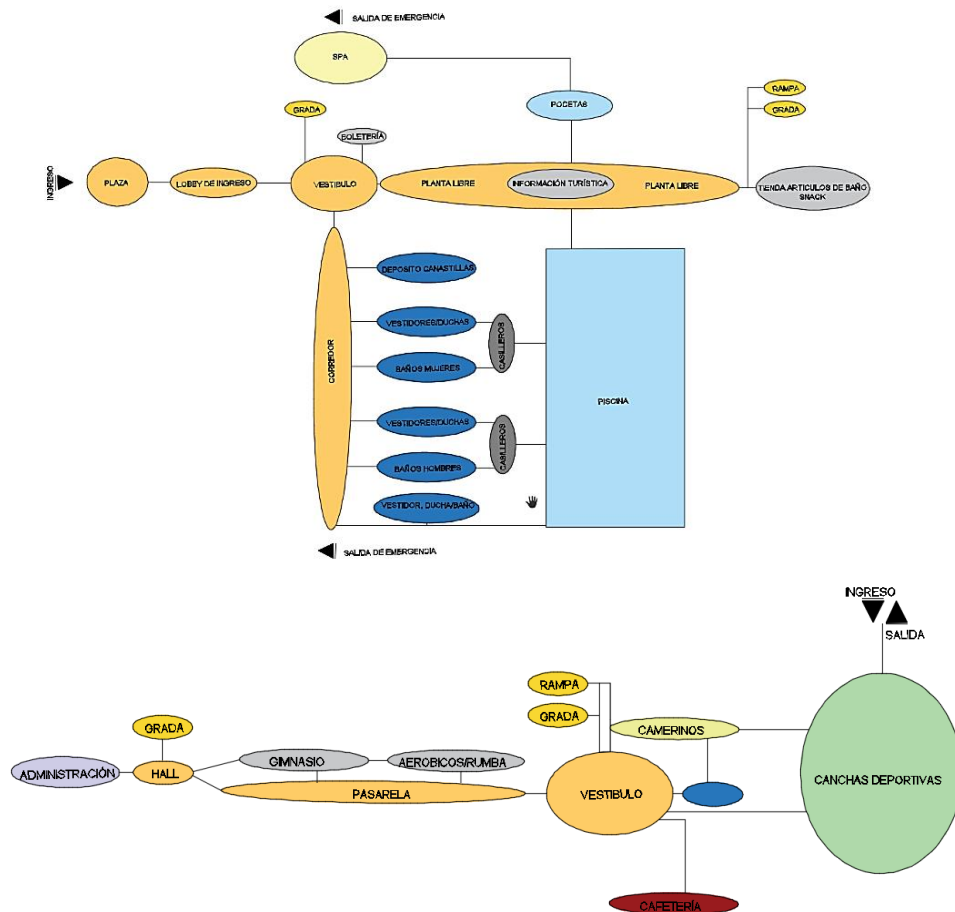
- Parqueaderos
- Planta eléctrica
- Generador eléctrico

- Cuarto de basura
- Cuarto de maquinas
- Cisterna
- Plaza

Rampa de conexión entre las 2 plataformas

Organigrama Funcional

Se proponen zonas de interconexión pero la de mayor influencia será la plaza que conecta e interacciona con la parroquia y con el parque lineal propuesto, también existen zonas que se conectan por simple deducción como de vestidores, duchas, spa, piscina zonas que brindan distracción y relajación a los visitantes.



Organigrama Funcional
P. A l t a

IMAGEN 93 Organigrama funcional del Complejo Recreacional "LA FLORESTA"
Elaborado por: Diego Sánchez

Programación de áreas.

Las áreas programadas van en relación a las necesidades determinadas, tratando de llegar a la mayoría de la población. Estos espacios fueron determinados en el estudio de referentes Arquitectónicos. (Ver lámina 27).

Aspectos formales de la propuesta

Descripción de la forma

- Se utilizarán formas regulares para todas las edificaciones.
- Aprovechar las curvas de nivel del terreno para evitar los trabajos de relleno y aumentar los costos del proyecto.
- Los acabados de los materiales serán vistos, con el fin de dar énfasis en la arquitectura moderna que se está manejando para el proyecto.
- Implementación de elementos que permitan identificar y dar mayor énfasis a los diferentes accesos del anteproyecto.
- Unificar colores, elementos arquitectónicos y texturas que generen armonía en el conjunto.

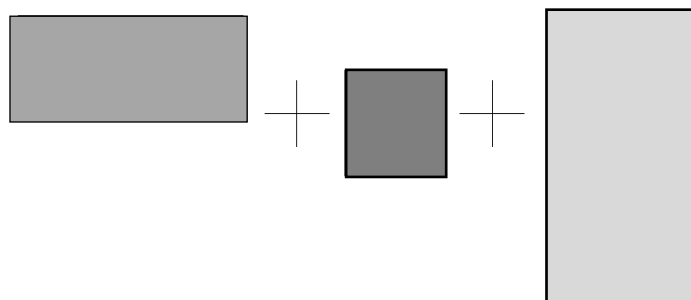


IMAGEN 94: Formas Base del proyecto
Elaborado por: Diego Sánchez

La expresión estético formal del complejo recreacional será lograr un espacio integrador, manteniendo un principio ordenador, con la utilización de la malla, generando recorridos que articulen todos los espacios, para no concebir volúmenes

o espacios aislados. Se utilizará formas ortogonales simples, para la conformación de las plazas y jardines van de acuerdo al diseño requerido.

Con los volúmenes se pretende establecer un ritmo generando un juego entre vanos y llenos, con un juego de fachadas y cubiertas que se conjuguen con el entorno natural.

Fachadas Generales del Proyecto Arquitectónico

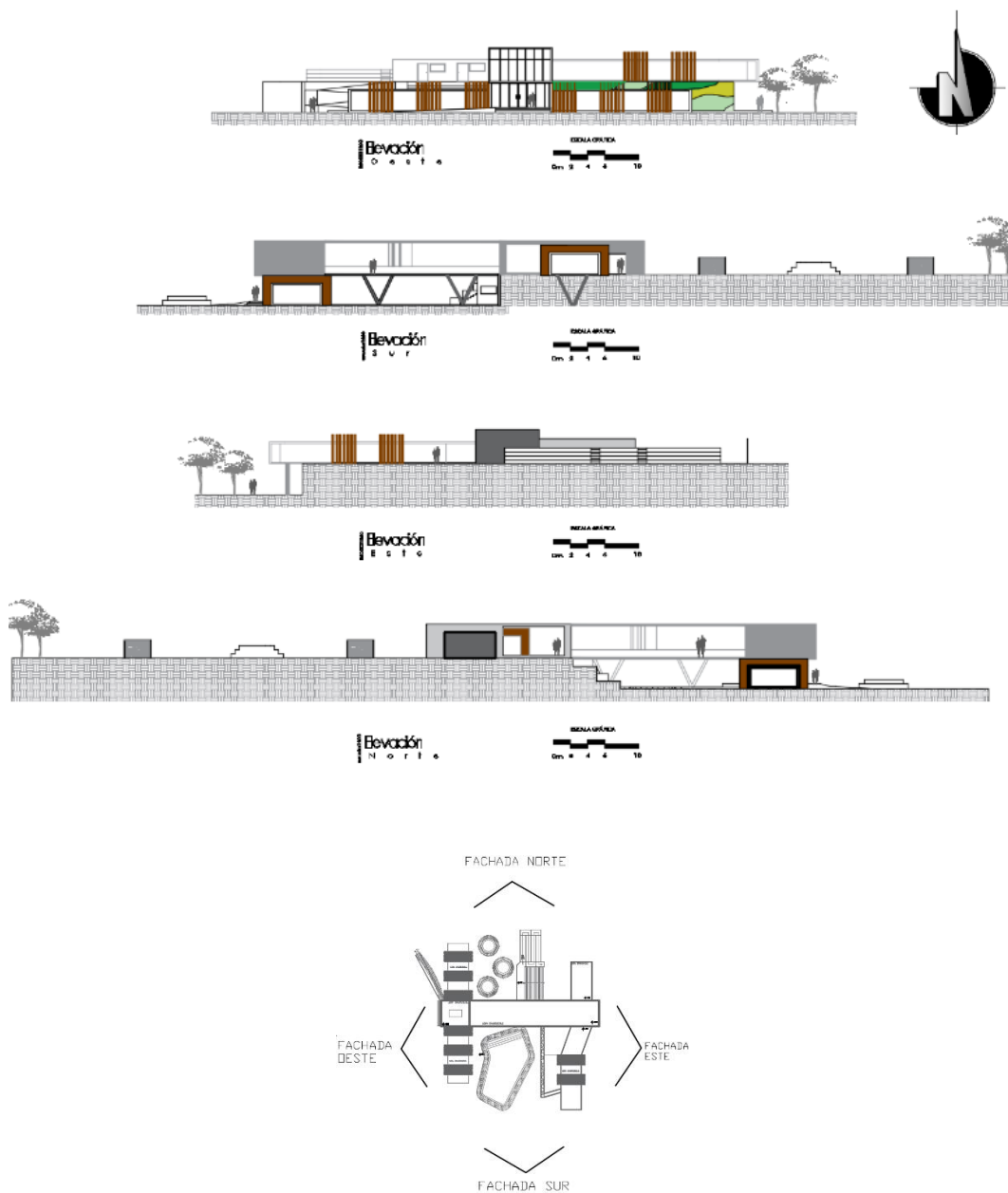


IMAGEN 95:IMAGEN 95: Fachadas Volumétricas
Elaborado por: Diego Sánchez

Memoria Estructural

Desde el punto de la concepción el proyecto fue influenciado por el análisis de los referentes arquitectónicos los cuales utilizan estructura metálicas y losas cooperantes de hormigón, Puesto que brindan algunas ventajas como por ejemplo se puede utilizar luces más grandes, esto facilita al diseño además que el tiempo de ejecución se reduce.

Para las columnas y vigas se han utilizado perfiles tipo I, la dimensión pueden variar de acuerdo a la carga a la que estén expuestas. En el pre diseño estructural se plantearon columnas de 30*30cm.

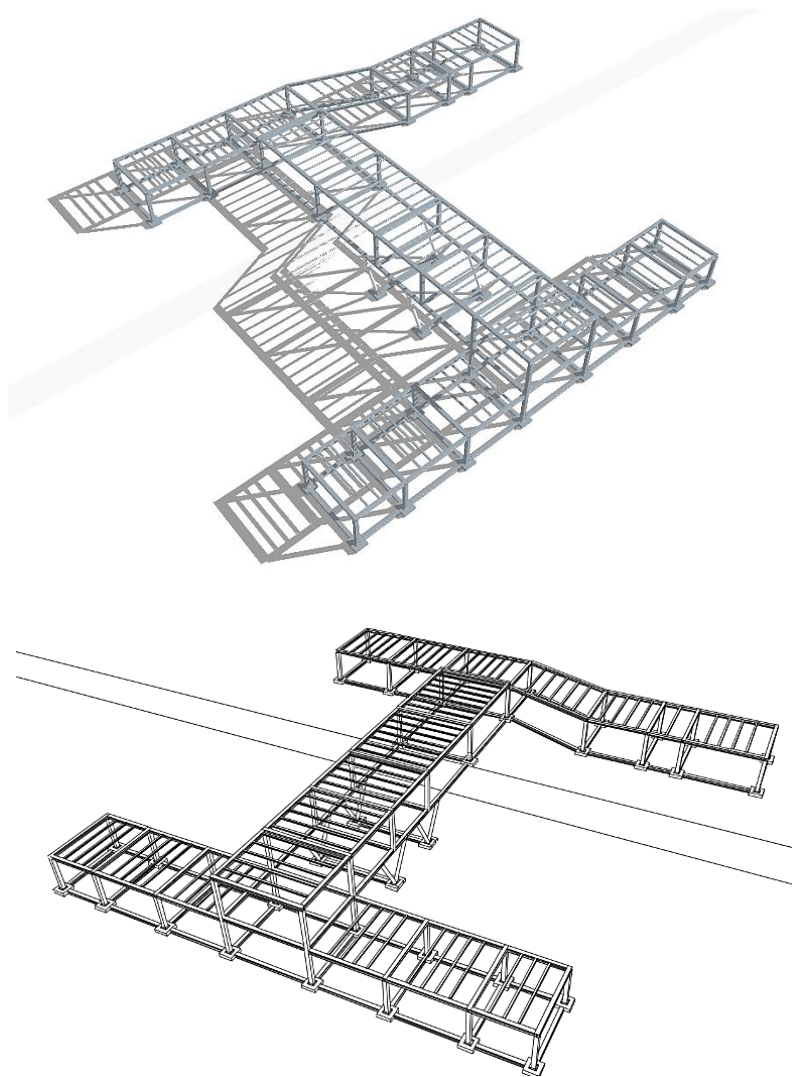
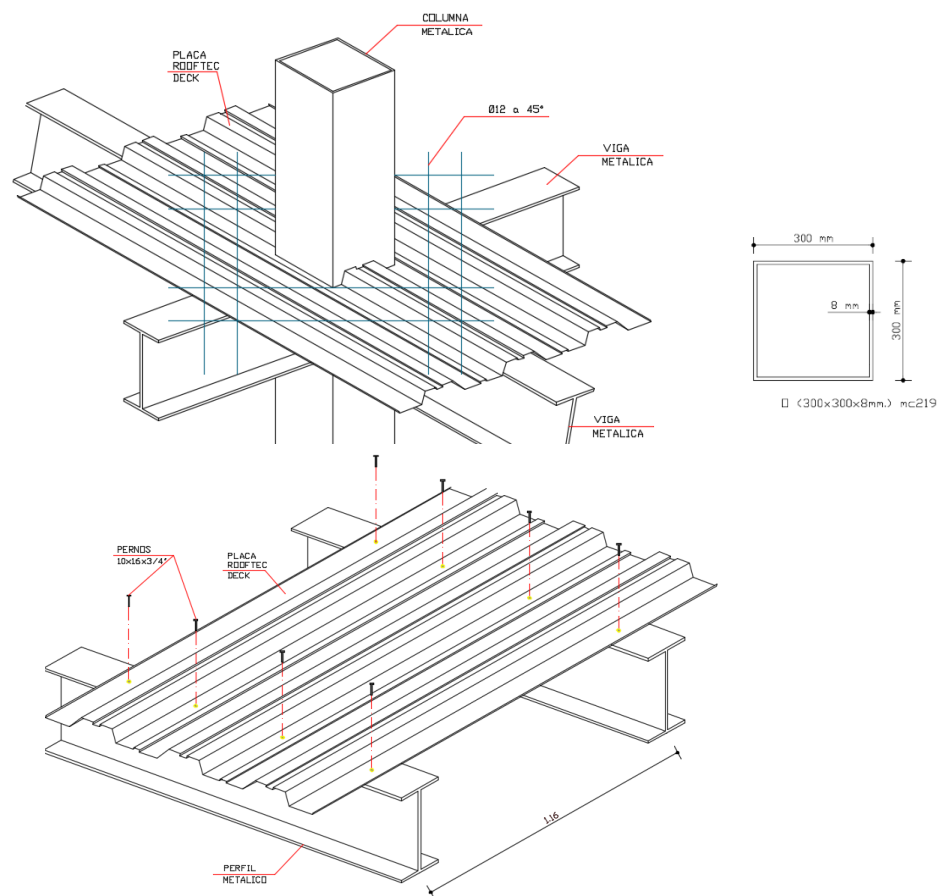


IMAGEN 96: Esquemas Estructurales
Elaborado por: Diego Sánchez

Detalles de la conformación de la estructura



SUJECCIÓN DEL PANEL A PERFILES METÁLICOS

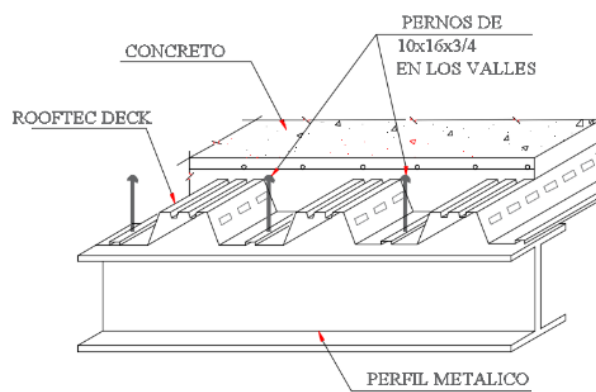


IMAGEN 97: Detalles Estructurales
Elaborado por: Diego Sánchez

IMÁGENES VIRTUALES





CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se concluye con la Rehabilitación del complejo recreacional “La Floresta”, que beneficiará a las personas del lugar puesto que aumentara el turismo en la zona y dinamizará la economía de la parroquia Picaihua.
- Como parte complementaria al proyecto se planteó realizar una propuesta de integración urbana, al cual le denomino “Circuito turístico recreacional” el cual integra los diferentes servicios turístico y equipamientos de la zona céntrica de la parroquia Picaihua, los cuales están enlazados por medio de un parque lineal el cual se desarrolla en la quebrada de terremoto, este parque lineal ayudara a potencializar al complejo recreativo.
- Se concluye con un proyecto urbano-arquitectónico que generará alrededor de 40.000m² de áreas verdes, destinadas a la recreación y al deporte para los habitantes de Picaihua y potenciales turistas.
- Se determinó las estrategias sustentables, las cuales obedecen a la realidad de donde se va implantar el proyecto, aprovechando el paisaje, recursos hídricos, y nuevos sistemas de tratamientos de aguas residuales.

Recomendaciones

- Se recomienda el apoyo gubernamental para el desarrollo de actividades turísticas y de promoción de la parroquia Picaihua, dando a conocer los diferentes equipamientos públicos y privados generando actividad económica la cual pueda llevar a que el proyecto sea económicamente sustentable.
- El circuito propuesto tiene conexión al futuro parque el humedal, se recomienda tener en cuentas estas condiciones las cuales puedan lograr crear un gran corredor ecológico en las márgenes de la quebrada de terremoto.
- Siempre es importante la cantidad de espacio público puesto que este da una mejor calidad de vida a las personas.
- Se sugiere un análisis más profundo del recurso hídrico de Picaihua puesto que con este se pueden fomentar otro tipo de proyecto que vayan de la mano con el proyecto presentado.

Bibliografía

- Amancha J., Garcés J. y Sailema L. (2016). 143 Años de Historia y Progreso. *PICAIHUA*, 4.
- Alfambra, D. (5 de Marzo de 2005). *Terra Ecología Práctica*. Obtenido de <http://www.terra.org/categorias/articulos/los-principios-de-hannover>
- Álvarez, N. (1 de Julio de 2014). *Los Andes*. Obtenido de <http://www.losandes.com.ar/article/rem-koolhaas-el-arquitecto-de-las-neovanguardias>
- ARQA / EC . (27 de Octubre de 2015). Obtenido de <http://arqa.com/arquitectura/cumanda.html>
- Blasco, L. S. (3 de Agosto de 2011). *Cosas de Arquitectos*. Obtenido de <http://www.cosasdearquitectos.com/2011/08/la-arquitectura-debe-proponernos-la-creacion-de-relaciones-nuevas-entre-el-hombre-el-espacio-y-la-tecnica/>
- BRID_FAU. (15 de Septiembre de 2015). Obtenido de <http://bridfau.blogspot.com/2016/09/arquitectura-sostenible-que-es.html>
- Chan López, D. (2010). *“Principios de arquitectura sustentable y la vivienda de interés social*. México.
- Constituyente, A. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi: Corporación de Estudios y Publicaciones.
- Duque, K. (10 de Junio de 2013). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-267026/centro-comunitario-de-recreacion-commonwealth-maclennan-jaunkalns-miller-architects>
- Gómez, L. (2008). *Patrimonio Histórico y Turismo*. México: M.C Graw Hill Interamericana.

- Goodland, R., & Ledec, G. (1897). *Economía neoclásica y principios de desarrollo sustentable*. Ecological Modelling.
- Indoamérica, U. T. (28 de Octubre de 2016). *www.uti.edu.ec*. Obtenido de www.uti.edu.ec/documents/LINEAS_DE_INVESTIGACIÓN_2011.pdf
- LOIS REFORMAS. (3 de Septiembre de 2017). Obtenido de <http://www.reformaslois.es/servicios/rehabilitacion-edificios.php>
- Luna, R. (2009). Guía para Elaborar Proyectos de ecoturismo. Guatemala: PROARCA/CAPAS.
- MERLANO, J. F. (21 de Noviembre de 2014). *Arquitectura Sostenible*. Obtenido de <http://arqsosteniblejero.blogspot.com/>
- Plataforma Arquitectura. (15 de Diciembre de 2011). Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-125333/complejo-deportivo-con-piscina-cubierta-a-contraluz-arquitectura>
- Ruiz, E. (1995). *Apuntes de rehabilitación de edificios*. habana.
- SENPLADES. (2009). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Quito: Registro Oficial.
- Tapia, E. (30 de Septiembre de 2015). Siete datos claves sobre el desarrollo turístico de Ecuador. *El Comercio*.
- Termiser. (9 de Febrero de 2016). Obtenido de <http://www.termiser.com/frases-famosas-de-arquitectos-arquitectura/>
- TURISMO, O. M. (2009 de ENERO de 2009). *UNWTO*. Obtenido de <http://www.e-unwto.org/toc/wtobarometeresp/6/3>
- Zambrano, K. (3 de Diciembre de 2012). *Complejo Turístico DEKYEG*. Obtenido de <http://zambranoquimis.blogspot.com/2012/12/turismo.htm>

Anexos



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
CARRERA DE ARQUITECTURA

Cuestionario

Indicador: Frecuencia de uso, actividades recreativas, Número de usuarios.

Objetivo: Conocer la realidad turística y recreacional de la parroquia Picaihua.

Nivel de Formación	Superior	<input type="text"/>	Medio	<input type="text"/>	Primaria	<input type="text"/>
Lugar de trabajo	Público	<input type="text"/>	Privado	<input type="text"/>	Otro	<input type="text"/>

1. ¿Cuál es el lugar de su Procedencia?

Dentro de la Provincia

Fuera de la Provincia

2. ¿Cuál es el lugar de su Residencia?

Picaihua

Ambato

Otro

3. ¿Marque su intervalo de edad?

18 a 25

26 a 35

36 en adelante

4. ¿Si usted no reside en Picaihua con qué frecuencia visita la parroquia?

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1 vez al mes | <input type="text"/> |
| 2 veces al mes | <input type="text"/> |
| 3 o más veces | <input type="text"/> |

5. ¿En su opinión que es lo que más le atraería al turista para llegar a Picaihua?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| Gastronomía | <input type="text"/> |
| Artesanías | <input type="text"/> |
| Agroindustria | <input type="text"/> |
| Deporte y recreación | <input type="text"/> |
| Feria de vehículos | <input type="text"/> |
| Otros | <input type="text"/> |

6. ¿Qué espacios recreativos conoce o ha visitado en Picaihua?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| Parque | <input type="text"/> |
| Complejo Recreacional | <input type="text"/> |
| Espacios Deportivos | <input type="text"/> |

7. ¿Qué tipo de complejos recreacionales ha visitado en la parroquia Picaihua?

- | | |
|----------|----------------------|
| Públicos | <input type="text"/> |
| Privados | <input type="text"/> |

8. ¿Conoce el complejo recreacional “La Floresta”

- | | |
|----|----------------------|
| Si | <input type="text"/> |
| No | <input type="text"/> |

9. ¿Piensa que se debería rehabilitar el complejo “La Floresta”

Si

No

10. Si conoce el complejo “La Floresta” en qué condiciones cree que se encuentra

Muy bueno

Bueno

Malo

11. ¿Qué sugeriría rehabilitar en el Complejo Recreacional la Floresta?

Piscinas

Canchas

Graderíos

Áreas sociales

Salas de uso múltiple

Baterías sanitarias

Senderos



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
CARRERA DE ARQUITECTURA

Entrevistas

Indicador: Niveles de requerimiento por parte de las autoridades.

Objetivo: Identificar la factibilidad de rehabilitación del Complejo “La Floresta”.

Nivel de Formación	Superior <input type="checkbox"/>	Medio <input type="checkbox"/>	Primaria <input type="checkbox"/>
Lugar de trabajo	Público <input type="checkbox"/>	Privado <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>

1-¿A su criterio cuál es la realidad turística y recreacional de la Parroquia Picaihua?

2-¿Considera usted que los complejos recreacionales de Picaihua necesitan de una rehabilitación?

3-¿De qué manera una rehabilitación de los complejos recreacionales activará y mejorará la realidad turística de Picaihua?

4-¿Si hubiera la posibilidad de rehabilitar los complejos de Picaihua usted estaría de acuerdo?

ORDENANZAS MUNICIPALES POT AMBATO-2020

SECCIÓN QUINTA EDIFICACIONES PARA ESPECTÁCULOS DEPORTIVOS

Art. 231. Alcance.- Para los efectos de la presente Normativa, se considerarán edificios para espectáculos deportivos, todos aquellos que se destinen a estadios, plazas de toros, coliseos, hipódromos, velódromos, polideportivos y otros de uso semejante.

Art. 232. Graderías.- Los graderíos cumplirán con las siguientes condiciones:

- a) La altura máxima será de 0,45 m.
- b) La profundidad mínima será de 0,70 m.
- c) Cuando se utilicen butacas sobre las gradas, sus condiciones se ajustarán a lo establecido en el Artículo 270 de la Sección Séptima, Capítulo IV referido a “Sala de espectáculos” de la presente Normativa.
- d) Cuando los graderíos fueren cubiertos, la altura libre mínima del piso del techo en la parte más baja, será de 3,00 m.
- e) El ancho mínimo por espectador será de 0,60 m.
- f) Debe garantizarse un perfecto drenaje para la fácil evacuación de aguas lluvias con pendientes no menores al 2%.
- g) Desde cualquier punto del graderío, deberá existir una perfecta visibilidad para los espectadores de acuerdo a lo dispuesto en la Sección Séptima, Capítulo IV,

Art. 271, referido a “Visibilidad en Espectáculos”, de esta normativa.

- h) En caso de utilizar madera en los graderíos, esta deberá ser madera dura (condiciones de resistencia al fuego, Norma INEN 756). El espesor de cada tablón será el que resulte de su cálculo estructural y de resistencia debiendo tener mínimo de 0,05 m. Cada tablón constituirá un solo elemento, sus extremos necesariamente

deberán apoyarse en la estructura metálica exigida para estos casos. La separación entre dos tablonos consecutivos no podrá ser mayor 0,01 m. En caso de tablonos apareados, su separación no excederá de 0,05 m. En correspondencia con el apoyo del tablón y la estructura deberá existir una conexión de dos pernos enroscados.

Art. 233. Graderíos sobre terreno natural.- Los graderíos sobre terreno natural en desmonte o terraplén deberán hallarse protegidos por trabajos de albañilería o por obras que eviten el desmoronamiento.

Art. 234. Circulaciones en el graderío.- a) Cada 60 asientos o butacas, como máximo existirá una escalera con ancho no menor q 1,20 m. b) Se colocarán pasillos paralelos a los graderíos cada 10 filas como máximo y su ancho no será menor que la suma de las anchuras reglamentarias de las escaleras que desembocan a ellos entre dos puertas contiguas.

Art. 235. Salidas.- Las bocas de salida de los graderíos, tendrán un ancho libre mínimo igual a la suma de los anchos de las circulaciones paralelas a los graderíos, que desemboquen en ellos; y, las puertas abrirán hacia el exterior, en toda la extensión de la boca. El número de bocas de salida estará en relación a la capacidad del escenario y deberá garantizar la evacuación en máximo 4 minutos. Se prohíbe la colocación de cualquier objeto que obstaculice el libre desalojo de los espectadores.

Art. 236. Accesibilidad para discapacitados en lugares de espectáculos públicos.- Se reservará el 2% de la capacidad total del establecimiento para ubicar a discapacitados motores, en planta baja o una zona de fácil visibilidad y cercana a los accesos y salidas. La reserva de espacio se realizará en forma alternada, evitando zonas segregadas del público y la obstrucción de la salida. Se realizará un corte (rampa) de ancho de 1,00 m. en el extremo de todo escalón que impida la libre circulación y accesibilidad para discapacitados o de movilidad reducida, ya sea desde la vía pública hacia la sala, como también hacia la zona de servicios, boletería y/o sanitarios. Cuando se construyan lugares de espectáculos públicos desniveles que impidan la libre circulación y/o accesibilidad a personas discapacitadas, estos

deberán contar con rampas que faciliten la llegada de los referidos usuarios. Se deberá cumplir además con lo establecido en el Capítulo II Sección segunda de esta normativa referente a accesibilidad al medio físico, de esta normativa.

Art. 237. Taquillas.- Las taquillas tendrán como mínimo 1,50 m. de ancho y una altura mínima de 2,05 m. se calculará una ventanilla por cada 1.500 espectadores y tendrá como mínimo dos boleterías.

Art. 238. Servicios sanitarios.- Cumplirán con las siguientes recomendaciones:

- a) Los servicios sanitarios serán independientes para ambos sexos y se diseñarán de tal modo que ningún mueble o pieza sanitaria sea visible desde el exterior aun cuando estuviese la puerta abierta.
- b) Se considerará por cada 600 espectadores o fracción, 1 inodoro, 3 urinarios y 2 lavabos para hombres.
- c) Se considerará por cada 600 espectadores o fracción, 2 inodoros y 1 lavabo, para mujeres.
- d) En cada sección se preverá por lo menos un bebedero de agua potable.
- e) Los deportistas y demás participantes del espectáculo tendrán vestidores y servicios sanitarios que incluyan duchas, separados de los del público.
- f) Se instalará servicios sanitarios para personas con discapacidad y movilidad reducida.

Art. 239. Servicio médico de emergencia.- Las edificaciones de espectáculos deportivos estarán equipadas de un local para servicio médico, con todo el instrumental necesario para primeros auxilios y servicios sanitarios, con área mínima de 36 m² Las paredes de este local serán recubiertas con material impermeable hasta una altura de 1,80 m. como mínimo. Se dará facilidad para el ingreso de ambulancias.

Art. 240. Protección contra incendios.- Todas las edificaciones comprendidas en esta Sección deberán construirse íntegramente con materiales incombustibles y se sujetarán a las disposiciones de la Sección Sexta Capítulo III, “Protección Contra

Incendios” de la presente Normativa y a las demás del Reglamento de Prevención Contra Incendios para Locales de Concentración de Público, del Cuerpo de Bomberos de Ambato.

Art. 241. Estacionamientos.- El número de puestos de estacionamientos para edificios de espectáculos deportivos se calculara de acuerdo a lo especificado en el Capítulo IX, Artículo 72 de la ordenanza.

SECCIÓN DÉCIMA SEGUNDA PISCINAS

Art. 338. Alcance.- La construcción y modificación de piscinas públicas, semipúblicas y privadas se regirán por las normas de esta Sección, y por todas las disposiciones pertinentes que contempla el “Reglamento de Piscinas” del Ministerio de Salud Pública.

Art. 339. Definiciones: - Piscina: Por piscina se entiende, una estructura o estanque con sus instalaciones y equipos anexos para su funcionamiento, destinado al baño o deportes acuáticos de diversas personas.

-Piscina Pública: son aquellas en las cuales se permite el acceso del público en general.

-Piscina Continua: Son aquellas en las que el agua fresca entra y sale continuamente, mediante un sistema especial de drenaje.

- Piscina de Recirculación: son aquellas que están alimentadas por agua propia de los drenajes, la misma que es aprovechada después de un adecuado tratamiento.

Art. 340. Equipamiento básico.- Los locales en donde funcionen piscinas públicas o semipúblicas, deberán estar dotados de:

- a) Vestuarios con guardarropas
- b) Duchas
- c) Servicios higiénicos
- d) Lava pies

e) Implementos para control de calidad del agua.

f) Personal adiestramiento para rescate, salvamento y prestación de primeros auxilios con su equipo correspondiente.

g) Avisos de información al usuario sobre: horario de atención capacidad y límite de carga, uso de vestimentas prevención de riesgos y calidad de agua.

Art. 341. Equipo de emergencia.- Toda piscina deberá contar con el siguiente equipo de emergencia:

a) Cuerdas y flotadores

b) Botiquín y equipo de primeros auxilios

c) Varapalos de madera de una longitud igual a la mitad del ancho de la piscina.

Art. 342. Equipo de limpieza.- Las piscinas dispondrán de un suficiente número de grifos para mangueras, con suficiente presión y bien ubicados para lavar diariamente corredores, vestuarios, servicios y otros.

Piscinas infantiles.- Toda piscina pública o semipública, tendrá piscina con condiciones de construcción, funcionamiento e higiénicas, de acuerdo con la norma dedicados al uso exclusivo de menores de 10 años. Las piscinas de uso exclusivo de niños, reunirán las mismas condiciones de construcción que las demás piscinas, solamente su profundidad no podrá sobrepasar los 0,70 m. y los declives hacia los desagües, tendrán pendiente máxima del 2%.

Art. 344. Piscinas al aire libre.- En las piscinas al aire libre deberá evitarse el desarrollo de algas e impurezas orgánicas, mediante el tratamiento con sulfato de cobre en una proporción de 0,12 y 0,24 ppm.

Art. 345. Vestuarios.- Los vestuarios serán separados para hombres y mujeres, bien ventilados y mantenidos en buenas condiciones higiénicas. Los pisos serán pavimentados con materiales antideslizantes en seco y mojado y con suficiente declive hacia los desagües. Las paredes estarán revestidas de material liso e impermeable y los tabiques de separación, terminarán 0,20 m. antes del suelo. Los

vestuarios estarán provistos de cancelas individuales con llave, cuyo número corresponderá al número de bañistas que permita la piscina en su carga máxima.

Art. 346. Servicios sanitarios.- Los servicios sanitarios estarán localizados cerca a los vestuarios y los bañistas tendrán que pasar obligatoriamente por las duchas y lava pies, antes de reingresar a la piscina. Existirán servicios sanitarios separados para bañistas y espectadores y en ambos casos, separados para hombres y mujeres. El número de piezas sanitarias deberá guardar las siguientes proporciones mínimas:

Nº de piezas sanitarias	Hombres	Mujeres
1 inodoro por cada	60	40
1 lavamanos por cada	60	60
1 Ducha por cada	30	30
1 urinario por cada	60	-

Art. 347. Lava pies.- Los lava pies pueden ser localizados de dos maneras en tal forma que los bañistas obligatoriamente tengan que pasar por ellos después de las duchas y servicios sanitarios. A la entrada de la piscina, forzando al bañista a caminar y desinfectar sus pies. Tendrá las siguientes dimensiones mínimas: 3,00x 1,00 x 0,30 m. El nivel del agua será mantenido a 0,20 m. y será mantenido con una dosificación de cloro que variará entre 50 a 100 ppm.

Art. 348. Circulación perimetral.- Rodeando a la piscina y lava pies, se construirá un pasillo de 1,20 m. de ancho con un declive de 2% en el sentido contrario al de la piscina, con superficie áspera o antideslizante.

Art. 349. Capacidad.- La capacidad máxima de una piscina será calculada teniendo en cuenta la cantidad de personas que simultáneamente hacen uso de la misma. La capacidad máxima de las piscinas continuas y de circulación que posean un sistema de desinfección continua, será calculada en razón de cinco bañistas por cada metro cúbico de agua renovada diariamente, y de dos personas por cada metro cúbico de agua en las que carezcan de este tipo de desinfección.

Art. 350. Carga máxima.- La carga máxima de una piscina no podrá ser mayor a una persona por cada 2,50 m² de piscina. No deberá tomarse en cuenta el área de

piscina que es utilizada por los trampolines, la misma que corresponderá aproximadamente a un área de 3,00 m. de radio, teniendo como centro el extremo de tablón o plataforma de lanzamientos.

Art. 351. Profundidad.- La profundidad de una piscina podrá variar entre 0,90 y 1,50 metros en la parte más baja de 1,80 a 3,60 m. en la profunda. Entre el 80% y 90% del área total de una piscina, deberá tener una profundidad menor a 1,50 m. La parte profunda deberá extenderse por lo menos de 3,00 a 3,50 m. más atrás del extremo del trampolín.

Art. 352. Pendientes del fondo.- Los declives del fondo de la piscina serán uniformes, no se permiten cambios bruscos de pendiente, admitiéndose declives del 5 y 6%.

Art. 353. Asideros.- Las piscinas deberán tener asidero en todo su contorno, recomendándose para tal objeto, las canaletas de rebalse, siempre que estén bien diseñadas y sean lo suficientemente profundas para que los dedos del bañista no toquen el fondo.

Art. 354. Escaleras.- En cada una de las esquinas, deberá construirse una escalera, la que puede estar de tubo cromado o galvanizado de 1 ½ pulgadas. Se recomienda la construcción de peldaños empotrados en las paredes. En ningún caso la distancia entre dos escaleras contiguas, será mayor de 23,00 m.

Art. 355. Entrada de agua.- Las piscinas deberán tener cuatro entradas de agua, localizadas en la parte menos profunda de la piscina y su dimensión no podrá ser inferior a 75 mm. de diámetro.

Art. 356. Evacuación de agua.- La canalización para el escurrimiento del agua, estará dimensionada de modo que permita su vaciamiento en cuatro horas, estas salidas estarán localizadas en la parte más profunda de la piscina. En todo caso, su diámetro no podrá ser inferior a 100 mm.

Art. 358. Materiales y acabados.- Las piscinas se construirán de hormigón o de otro material impermeable y resistente ; las paredes serán verticales y el fondo serán completamente impermeabilizados, deberán ser resistentes a la acción de química de las substancias que pueda contener el agua o las que se utilizan para la limpieza

, los mismos no deberán presentar grietas ni hendiduras ; el revestimiento o enlucido de las piscinas deberán presentar una superficie pulida de fácil limpieza de color claro con todas las esquinas redondeadas, con un radio mínimo de 0,10 m.

Art. 359. Iluminación artificial.- La iluminación artificial de las piscinas, deberá observar las siguientes condiciones:

- a) Uniforme, con una equivalencia de 120 a 200 luxes.
- b) Difusa, para eliminar los puntos intensos de luz.
- c) Cuando se trata de iluminación subacuática se deberá observar una intensidad de iluminación comprendida entre 14 y 28 vatios por cada metro cuadrado de piscina.

Art. 362. Facilidades para discapacitados.- Se debe facilitar el acceso y uso de las instalaciones públicas a discapacitados, considerándose los siguientes aspectos:

- a) Facilidad de acceso mediante rampas de pendiente no mayor al 10%
- b) Puertas y pasillos adecuados al tránsito en silla de ruedas, con anchos mínimos de 1,00 m.
- c) Vestuarios y baños adecuados con las siguientes dimensiones: Vestuarios: 2,00 m. x 2,00 m.